

اللغة العربية

"تَوَاصَلْ"

دَليلُ المُعلِّم

الاسم: ....

الفصل: ....

الإدارة التعليمية: ....

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر





المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩ وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهارات اللغة الفرعية من قراءة، وكتابة، واستماع/ مشاهدة، وتحدث/ عرض؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ – العالم من حولي – كيف يعمل العالم؟ – التواصل.. كما يتبع أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراكيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضَّح في الجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

الموضوع	النصوص	صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص: كلمات	أساليب وتركيب	إملاء	خط
النيل الذي أعرفه	قصة الاستماع	إجازة نصف العام	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	معرض أحب بلادي	خريطة، معرض، المفضلة، خصائص، أسف	أسلوب تعجب، علامات الترقيم		
	نص ٢ نص معلوماتي	الوادي الجديد	تقع، جذابة، الآبار، وادي	المفرد والجمع		
	نص ٣ نشيد	نيل مصر	قاع، طمي، شط، البشر	تحليل أصوات الكلمات		
	نص ٤ وصف مكان	وصف مكان	تكوين الجمل	تحليل عناصر وصف مكان		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة لافتة				



سكان النيل	قصة الاستماع	فرح النوبة	حروف العطف، الذي، التي أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	مولودنا الجديد	المولود، يتمنى، كثيف، بشرة	المفرد والمثنى		
	نص ٢ نص معلوماتي	أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار	يسيء، الشقاء، تست، لوثت	لا الناهية، أدوات النفي		
	نص ٤ وصف حدث	وصف حدث		تحليل عناصر وصف الحدث		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصفة				
الحفاظ على النيل	قصة الاستماع	سر الحياة	أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	مجاري النيل تسقي الحقول	الحقل، يزيل، مجرى، ترقد، يرى، تزعج	لام السببية		
	نص ٢ معلوماتي	أنا النيل	قارة، أستقر، شعب، مدن، صب	ظرف الزمان والمكان		
	نص ٤ مقال مصغر	مقال مصغر		تحليل عناصر مقال مصغر		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة سيرة ذاتية				

المحور الرابع: التواصل

الموضوع	النصوص صوتيات		ظواهر لغوية من خلال النصوص			
			كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء	خط
تواصل الفنون	قصة الاستماع	زيارة إلى المدرسة	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	نول وخيوط	يغزل، الشال، اقتراحات، نول، نقوش	فعل الأمر		
	نص ٢ نص معلوماتي	من التراث المصري	روائي، حائز، جرانيت، رمز، لقب	ظرف الزمان والمكان		
	نص ٣ نشيد	أرض أجدادي	أجدادي، العزيز، ناصرت، الضعفاء	الشدة		
	نص ٤ كتابة قصة	كتابة قصة		تحليل عناصر كتابة قصة		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصف مكان				
وسائل التواصل	قصة الاستماع	مسرح الحي	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	رحلة إلى المخيم	المخيم، يتجول، أضاع، يخشى	أسلوب النداء		
	نص ٢ نص معلوماتي	التواصل عبر الزمان	الجياد، هائل، اخترعت	الفعل الماضي والفعل المضارع		
	نص ٤ كتابة رسالة	كتابة رسالة		تحليل عناصر كتابة رسالة		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة مصورة				
التواصل في المجتمع	قصة الاستماع	جيراني كأهلي	أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	أبحث عن شريك	لفت انتباهي، شريك، زميلي	هذا، هذه، هؤلاء		
	نص ٢ نص معلوماتي	الأخلاق الكريمة	أتعاون، الأيتام، المسنون، البيئة	الجملة الاسمية والجملة الفعلية		
	نص ٤ كتابة قصة قصيرة	كتابة قصة قصيرة		تحليل عناصر كتابة قصة قصيرة		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة دعوة				

خطة منهج اللغة العربية – الصف الثاني الابتدائي – الفصل الدراسي الأول

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو بداية الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بـ«قصة استماع» توجد بالدليل، يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفَهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «قصة الاستماع» بالخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل القراءة:

١- **العنوان:** يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلًا.

٢- **التوقع:** يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.

٣- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها في القصة منها.

٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو إذا ما كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال القراءة:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزة للشخصيات في القصة.

٢- أوقف القراءة؛ لكي تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل ما الذي يمكن أن يحدث بعد؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد القراءة:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن تسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئًا حدث في القصة؟» **أو:** هذه القصة كانت تدور حول .... وعندما يقول التلاميذ سيُعلق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.

٢- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها عن هذه الشخصية.

٣- إعادة سرد القصة.

٤- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

النص الأول والثاني والثالث من كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسياقٍ لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتحقيق دائرة التعلم؛ من: اكتشاف، وتعلُّم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

١- فكِّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عَبْرَ سياق (صورة أو/ و جملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قِبَل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد أنهم جميعًا توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزِّز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع التلاميذ القراءة بطلاقة يمرون بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فَهم ما يُقرأ. **(قراءة السطور)**
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.
- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. **(قراءة ما بين السطور)**
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه. **(قراءة ما بعد السطور)**

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأ التلاميذ النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخُّل من قِبَل المعلم، وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع التلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فَهمهم معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: القراءة الصامتة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثاني الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة وحل الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فاذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل بأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ التلميذ النص قراءةً جهريةً ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في السرعة والتتابع في القراءة، ثم يستطيع بعد ذلك استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثاني الابتدائي.

تُعطَى إرشادات في «دليل المعلم» عن كيفية القراءة الجهرية كالآتي:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، واستخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو في مجموعات.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من التلاميذ استخدام (إصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ثم ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الحلول ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلَّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتراكيب التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في موقف حياتي حقيقي، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإمــلاء

المحور الثالث: الموضوع الأول: المدود، الموضوع الثاني: الألف الممدود، الموضوع الثالث: التنوين بالفتح.

المحور الرابع: الموضوع الأول: التنوين بالضم والكسر، الموضوع الثاني: اللام الشمسية والقمرية، الموضوع الثالث: التاء المربوطة والمفتوحة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعة التلاميذ له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك المعلم بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها وَفقًا لما يلي:

أ يا

ب بـ ـبـ ببن بب

ح حب ـحـ ـح

د يد

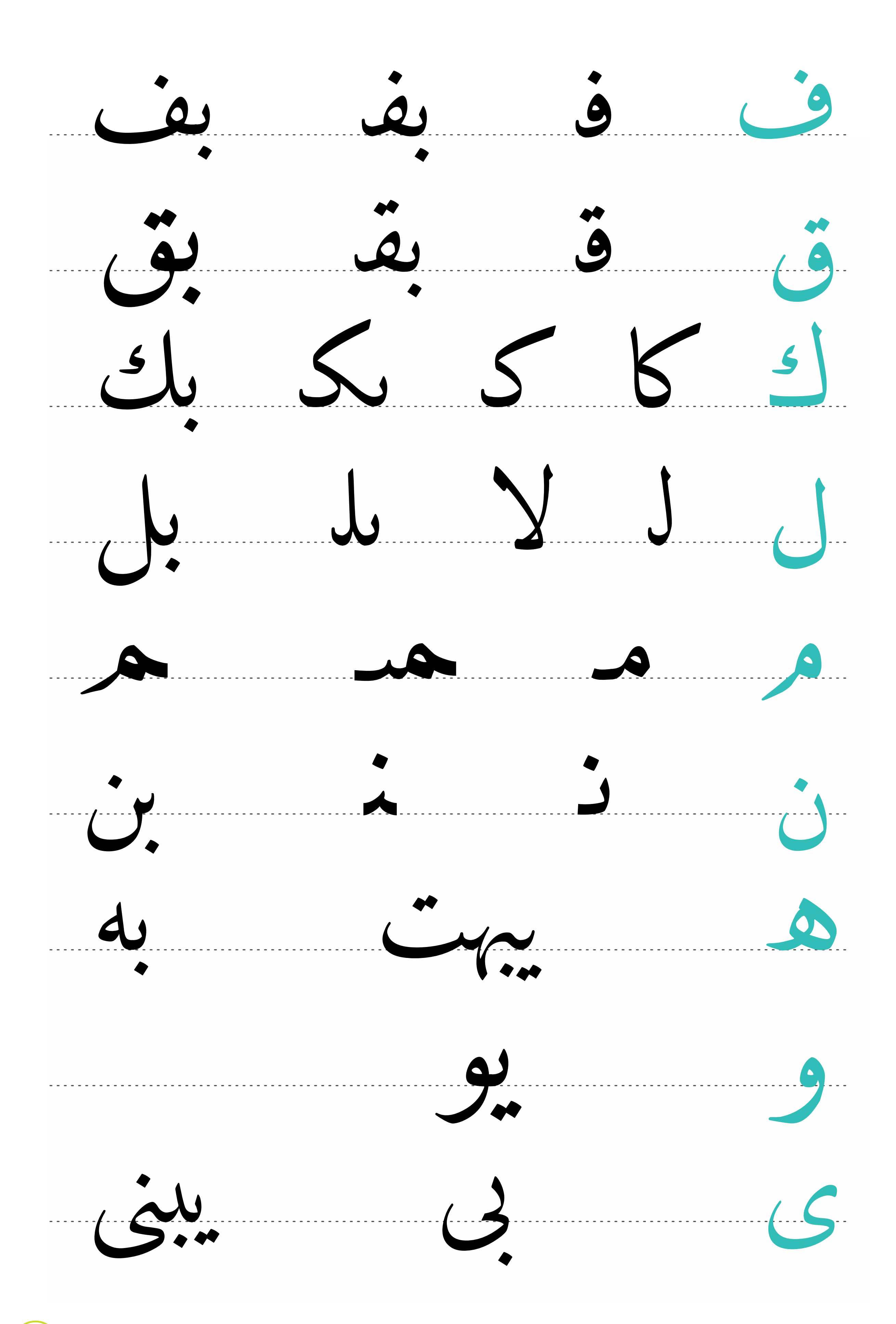
ر بر

س ـسـ ـس

ص صب بص

ط ـطـ بط

ع ع ـعـ يع



التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يترك التلاميذ ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي نفس المعايير التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع الخطوات الآتية:

- يوضح المعلم للتلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه، ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع و قبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
العصف الذهني	وهو استخراج معلومات من التلاميذ سيبني عليها المعلم بعد ذلك، وقد يحدث ذلك في مجموعات أو للفصل كله أو في ثنائيات.
وقت التفكير	لتشجيع التلاميذ على اكتشاف الحلول يتيح المعلم وقتًا للتفكير يحاول التلميذ/ التلاميذ فيه إيجاد الحل، وقد يقوم بعد ذلك بالتصويب الجماعي.
تغذية راجعة جماعية/ التصويب الجماعي	بعد أن يفرُغ التلاميذ من محاولة اكتشاف معلومة، يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول، ثم يطرح أسئلة موجهة ليتوصلوا إلى الحل الصحيح بأنفسهم.
العمل الجماعي	يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ ليعملوا معًا، وينتجوا عملًا واحدًا يشاركون به باقي زملائهم.
العمل التعاوني	يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لإنتاج عمل واحد، ولكن كل فرد بالمجموعة يكون له دور/ مهمة مختلفة يحددها المعلم له.
انعكاس وتأمل	يراجع التلاميذ ما تعلموه، وطريقة تعلُّمهم؛ حتى يستطيعوا أن يضعوا أهدافًا مستقبليةً للتعلُّم.
بطاقة الخروج	يعطي المعلم بطاقاتٍ للتلاميذ في نهاية الحصة؛ ليكتبوا عليها ما تعلموه بها، ثم يعطي التلاميذ هذه البطاقات للمعلم قبل الخروج من الفصل.. وبمراجعة المعلم هذه البطاقات يمكنه تعرُّف درجة استيعابهم، كما أنها تساعده على التخطيط للتعلُّم القادم.
عرض الأعمال الشفهية	يساعد هذا العرض على تنمية مهارات التواصل الشفهي، وعلى المعلم إعطاء التلاميذ بعض الإرشادات التي تساعدهم في إيصال رسالتهم للمشاهد/ المستمع بشكل جيد، مثل: استخدام الإشارات، استخدام تعبيرات الوجه، استخدام الصوت، عدم القراءة من ورقة، والنظر للجمهور، ... إلخ.
عرض الأعمال غير الشفهية (صالة العرض)	وقد يكون ذلك رسمًا أو كتابةً يشارك التلاميذ فيه فِكَرهم سواءً بشكل فردي أو ثنائي أو جماعي.. وقد يضع التلاميذ أعمالهم على الحائط، ويطلب المعلم منهم التجول حول هذه الأعمال وكتابة أي تعليق يريدونه حولها سؤالًا كان أو تعليقًا أو موافقةً، وعندما يأخذ التلاميذ أعمالهم يقرءون هذه التعليقات ويتعرفون كيفية استقبال الآخرين لفِكَرهم.
رفع الحل	يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات أو ثنائيات أو فردي، ويعطي كُلًّا منهم ورقة بيضاء، ثم يطرح سؤالًا، ويتيح وقتًا ليكتبوا الحل، ويعطيهم الإشارة برفع الورق لأعلى ليراه الجميع؛ فيشارك بذلك جميعهم الحلول.
كشف الصور بالتدريج	ليجذب المعلم انتباه التلاميذ خاصةً في بداية الحصص.. يكون معه صورة مغطاة يرفعها أمامهم، ويطلب منهم أن يحاولوا معرفة ما في هذه الصورة، ثم يبدأ في كشف جزء منها، وينتظر ويكشف عن جزء آخر وينتظر؛ حتى يستطيعوا معرفة ما في الصورة، وهذه الصورة تكون مرتبطة بالدرس.

الأسئلة الدائرة	يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة قصيرة وورقة، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالًا عن هذه القصة في دقيقتين، ثم تدور الأوراق بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة الإجابة عن السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق كعقارب الساعة، ويطلب المعلم من كل مجموعة تصويب السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وتعرض كل مجموعة السؤال، والإجابة، والتصويب للفصل كله.
تأليف القصص	يكون لدى المعلم قصة يريد أن يقرأها التلاميذ، ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويكتب خمس كلمات من القصة التي معه على السبورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام هذه الكلمات الخمس لتأليف قصة، ويعطي وقتًا لذلك، ثم يعطيهم القصة ليروا هل كانوا قريبين أم بعيدين من القصة الأصلية، و يشاركوا ذلك مع زملائهم.
استدِر وناقش	قبل أن يجيب كل تلميذ عن أسئلة المعلم عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش الحل قبل أن يشاركه مع المعلم.
التأكد من الفَهم	إذا أراد المعلم أن يعرف كم تلميذًا استوعب مفهومًا معينًا يطلب منهم أن يرفع كل من استوعب منهم إبهامه لأعلى، ومن لم يستوعب يجعلها لأسفل، ومن يريد بعض التوضيح يجعلها في الوسط.
استراتيجية الرءوس المرقمة	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل فرد في المجموعة رقمًا، ثم يطرح سؤالًا، وتقوم كل مجموعة بعمل مناقشة معًا والاتفاق على إجابة، والتأكد من أن كل تلميذ قادر على الإجابة، ثم ينادي المعلم رقمًا – ٢ مثلًا – فيخرج من كل مجموعة تلميذ يحمل رقم ٢ ليجيب عن السؤال.
معرض التجول	عبارة عن لوحات بها كلمات أو صور تُلصق على جدران الفصل، وتقف كل مجموعة أمام لوحة وتنفذ ما هو مطلوب؛ فمثلًا: (صورة والتعبير عنها - كلمة ومحاولة التوصل إلى معناها - سؤال والإجابة عنه، وهكذا) ومع تصفيق المعلم تتحرك المجموعات في اتجاه عقارب الساعة للوقوف أمام اللوحة التالية.
فكر – ناقش – شارك	يطلب المعلم من التلاميذ مهمة محددة، ويفكر كل تلميذ على حدة؛ مثل: (قراءة أسئلة - مشاهدة صورة، وهكذا) ثم يناقش كل تلميذ صديقه الجالس بجانبه، ويتفقان على إجابات محددة، ثم يقومان بعدها بمشاركة باقي زملائهم.
الظهر بالظهر	يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويجلس كل منهم وظهره بظهر زميله، ويسمعون بعضهم عندما يبدأ النشاط، ويجب ألَّا يلتفت أي تلميذ إلى زميله في أي وقت، التلميذ الأول لديه مثلًا (صورة - كلمة - مجسم – ...) والتلميذ الثاني لديه ورقة وقلم، ويقوم الأول بوصف ما معه ويرسمه أو يكتبه الثاني، وبعد انتهاء الوقت يقارن التلاميذ الإجابات، ثم يتم تبادل الأدوار.
معنى الكلمة	يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات قبل قراءة النص، ويعطيهم لوحة كالنموذج المرسوم مكتوبًا بها الكلمات الجديدة بالدرس، ويتشارك التلاميذ حول معاني الكلمات، ثم تُعلق اللوحات وتُناقش جماعيًّا فيما تم التوصل إليه.

المهارات الحياتية للصف الثاني الابتدائي

تنمية المهارات الحياتية في منهج اللغة العربية يتم من خلال الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة. فيما يلي عرض لطريقة تنمية كل مهارة تظهر في دليل المعلم:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
تعلَّم لتعرف	التفكير الناقد	– تحديد العلاقات بين الكائنات المختلفة.	توجد هذه المهارة في أنشطة (فكر، اقرأ واكتشف، لاحظ وتعلم).. عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلميذ علاقة ما فعلى المعلم أن يترك له الوقت الكافي لاكتشاف هذه العلاقة، ولا يكشف عن الحل حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.
	الإبداع	– تنظيم أجزاء لتشكيل كل جديد أو فريد.	هي مهارة تجميع أجزاء لتكوين الكليات، والتصميم، والتطوير والابتكار؛ فعندما يوجه المعلم نشاطًا يطلب من التلاميذ فكرة جديدة أو تجميع أجزاء وتنظيم شيء جديد لتعزيز هذه المهارة، وعليه أن يتقبل كل ما ينتج ويعطي تغذية راجعة (تعليقات) بناءة.
	حل المشكلات	– تحليل أجزاء المشكلة.	و هي مهارة فصل المعرفة أو الفِكَر، وتفكيكها إلى أجزاء مركّبة، ورؤية العلاقات بينها، وإيجاد الخصائص الفريدة.. ولتعزيز هذه المهارة لدى التلاميذ يعطي لهم المعلم طريقة تفكيك أي مشكلة باستخدام هذه الأسئلة: – ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) – لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء. – كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجمع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي سنأخذها لحل المشكلة) – تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟) – تحديد أين؟ ومتى؟ (أين يمكن أن نقوم بحلها؟) – (متى يمكن أن نبدأ في حلها؟) توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، فعندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة فعلى المعلم أن يعطي له بعض سُبل تفكيك المشكلات، ثم يترك له متسعًا من الوقت ولا يلقنه المطلوب؛ حتى يعطي فرصة لتعزيز هذه المهارة، كما يقوم بتغذية راجعة جماعية؛ حتى يعرف إلى أي مدى تتوافر هذه المهارة لدى تلاميذه.
تعلَّم لتعمل	التعاون	– مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق.	قبل أي عمل جماعي يقوم المعلم بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: – أن يشترك كل عنصر في المجموعة في العمل. – أن يحترم آراء الآخرين. – أن يُحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف. – أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
		– احترام آراء الآخرين.	يطلب المعلم من كل مجموعة تقييمًا ذاتيًّا لها بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.
تعلَّم لتعمل	الإنتاجية	– تحديد أهداف واضحة.	– بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبليًّا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبه في كراسته، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف.

المجال	المهارة	المؤشر	الإجراءات
تعلّم لتكون	إدارة الذات	– تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.	– يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.
	المحاسبة	– تقديم تغذية راجعة فعالة.	– يعطي المعلم تغذية راجعة بناءة بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاميذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما. – يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي: – تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيّم نفسه. – يتابع المعلم تحسن مستوى التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.
	التواصل	– حسن الاستماع.	يضع المعلم للتلاميذ معايير حسن الاستماع، **وهي:** – الاستماع للآخرين باهتمام. – عدم المقاطعة حتى يفرُغ الشخص من تقديم فكرته. – إدراك أن الآخرين مختلفون؛ فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. – يذكرهم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم فيها أو يتكلم المعلم نفسه. – يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، **ويسأل:** – هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ – كيف عرفنا؟ – ويأخذ إجاباتهم، مؤكدًا المعلومات الصحيحة منها، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
		– التعبير عن الذات.	قبل أن يقوم كل تلميذ بعمل أنشطة (شارك) أو (أي نشاط جماعي) يوجههم المعلم إلى طرق التعبير عن الذات، **وهي:** – أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواءٌ أكان يعبر عنها بشكل لفظي أم غير لفظي. – أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء للآخرين. يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، **ويسأل:** – هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ – كيف عرفنا؟ – ويأخذ إجاباتهم، مؤكدًا المعلومات الصحيحة منها، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
		– القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.	مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزَّز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الحقيقية.. ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يقرأ للتلاميذ النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ومحاولة فك رموزه. مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتنمَّى هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلاميذ فِكَرهم على الورق دون التقيد بتوجيهات معينة، بالمنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فيها فِكَره وحده على الورق، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيه تغذية راجعة بناءة. التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة معينة، يقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي أثناء عرض الفِكَر: – رفع الوجه والأكتاف؛ لأن ذلك يعطي إحساسًا بالثقة. – توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر. (ورقة في اليد مثلًا) – التبسم الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب. – عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظَّف.

المجال	المهارة	المؤشر	الإجراءات
تعلّم لتتعايش	احترام التنوع	– التماس واحترام وجهات نظر متعددة ومتنوعة لتوسيع وتعميق الفَهم.	يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ **بأن:** – يعطي لكلِّ تلميذ دوره لإبداء رأيه. – يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلِّق. – يطلب من الآخر توضيح وجهة نظر، وهكذا. – يؤكد أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا». – بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين يؤكد المعلم في أي نشاط سيقومون فيه بمشاركة آرائهم مع الآخرين على ما تعلموه في كيفية احترام آراء الآخرين. – قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) **ويسألهم:** – هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ – كيف عرفنا؟ – كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟
	التعاطف	– إظهار التعاطف في التواصل مع الآخرين.	تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في نفس الموقف؛ فإذا أردنا أن يتعاطف التلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم: – بماذا كنت ستشعر لو .... (لم يحترم زميلك رأيك مثلًا)؟ – يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل: – كيف كان شعورك؟ – كيف ستجنب الآخرين هذا الشعور؟ – يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلبيًّا في الآخرين؛ فعلينا أن نضع أنفسنا في مكان الشخص الآخر؛ لكي نفهم و نقدر مشاعره.
	المشاركة	– الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.	هذه المهارة تحتاج متابعة وانعكاسًا دوريًّا من قِبَل المعلم حتى تكون جزءًا من الطباع الشخصية لهم.. في البداية يوضح لهم التوقعات بشكل مبسط قابل للتنفيذ ومحدد؛ بأن يقول لهم أتوقع منكم الآتي: – الحفاظ على مقتنياتكم من كُتُبٍ وغيرها، وعدم إضاعتها أو إهمالها ونسيانها في المنزل. – إذا طلبت منك مهمة ما فعليك تنفيذها في الوقت المحدد لها سواء مهمة داخل الفصل أو واجبًا منزليًّا. **ولكي تفعل ذلك يجب أن:** – تتأكد من أن مقتنياتك معك كل يوم قبل المجيء إلى المدرسة وقبل مغادرتها. – ضع مقتنياتك دائمًا في حقيبة ولا تترك أي شيء خارجها عندما تفرُغ من استخدامه. – دوِّن ما طُلب منك حتى لا تنساه. – تأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. بعد وضوح التوقعات ينبه المعلم إلى أنه سيقوم بمتابعة ذلك بشكل دوري. يقوم المعلم – كل أسبوع – بعمل تغذية انعكاسية مكتوبة لكل تلميذ حتى يقيم نفسه بما يلي:

أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ

المعيار	الأسابيع
هل نسيت إحدى مقتنياتي هذا الأسبوع؟ هل حافظت على مقتنياتي نظيفة ومُرتبة؟ هل قمت بجميع مهامي في الوقت المحدد؟	



كيف يعمل العالم؟

تهيئة

- يبدأ المعلم بلُعبة البحث عن الكَنز؛ لإيصال معنى كلمة «خريطة»؛ فيقول لتلاميذه: هناك كَنز وضعته في مكان ما بالمدرسة أو الفصل، وعليكم أن تبحثوا عنه، ويتحرك معهم داخل المدرسة للبحث عنه، وبعد ٥ دقائق يطلب منهم الرجوع إلى الفصل مرة أخرى.
- يسألهم المعلم: لِمَ لَمْ يكن من السهل العثور عليه في المدرسة كلها؟
- لتعثروا عليه بسرعة وسهولة سوف تحتاجون إلى ...، ويتيح لهم فرصة للتفكير، ثم يكتب إجاباتهم على السبورة.
- يُخبرهم بأنه سيعطيهم خريطةً بمكان الكَنز، وعليهم الذَّهاب بهدوء لإحضاره إلى الفصل.
- لدى عودتهم بالكَنز، يسألهم: كيف عثرتم عليه؟ ولِمَ لَمْ تعثروا عليه أول مرة؟
- يمكن أن يكون الكَنز خريطة العالم مُغلفة أو الكرة الأرضية.

نشاط ١

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني:

- يرسم المعلم على السبورة دائرةً، ويكتب بداخلها كلمة «خريطة»، ويُخرج منها عدة خطوط، ويطلب من تلاميذه ذكر معنى كلمة «خريطة» أو ماذا تعني لهم كلمة «خريطة»؟ ويُعرِّفها لهم مُستعينًا بما كتبوه.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب على (ص٦)، والنظر إلى خريطة مصر لمدة دقيقة، ثم كتابة أكثر الأشياء التي لفتت نظر كل منهم في ورقة صغيرة لمدة ثلاث دقائق. **(فكِّر)**
- يستدير كل تلميذ ليتناقش مع زميله حول أكثر الأشياء التي لفتت نظره في الخريطة. **(ناقش)**
- يبدأ المعلم في مناقشة كل تلميذ. **(شارك)**
- يبدأ المُعلم في المناقشة الجماعية:

ماذا لاحظتم في هذه الخريطة؟ وما الأشياء التي لفتت نظركم؟

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل وحُسن الاستماع.
- قبل مشاركة التلاميذ فِكَرهم واستعراضها؛ يوجه المعلم نظرهم إلى مهارات الاستماع، وهي:

الاستماع للآخرين باهتمام - عدم المقاطعة - فَهم وتقبُّل وجهة نظر الآخر.



النيل الذي أعرفه

تهيئة

- يدخل المعلم ومعه ثلاثة صناديق (أزرق، أصفر، أخضر) ويسأل تلاميذه: إذا كان بكل صندوق أشياء حقيقية تعبر عن لونه؛ فماذا تكون؟ ويستمع لإجاباتهم، وعند الإجابة الصحيحة يفتح الصندوق (**فالأزرق** يمكن أن يكون به زجاجة ماء، طائر، سمكة.. **والأصفر** مَوْز، كتكوت، رمال.. **والأخضر** بطيخ، نبات، ورق شجر، خيار، و...).
- يمكن أن يكون بداخل كل صندوق صورة مطبوعة أو ملونة أو شيء حقيقي.

نشاط ١

- **هدف النشاط:**
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- يتعرَّف مِفتاح الخريطة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية وقت التفكير:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ثلاث مجموعات؛ ليعملوا معًا.
- تأخذ كل مجموعة لَوْحة بها خريطة ولون في مِفتاح الخريطة لتتعرَّف دلالته؛ فهناك مجموعة ستبحث عن دلالة اللون الأصفر، وأخرى عن الأخضر، والأخيرة عن الأزرق، ثم تقوم كل منها بعرض ما توصلت إليه.

المهارات الحياتية:

المهارات الحياتية

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العَلاقات.
- لكي يفهم التلاميذ معنى كلمة **فكر**؛ يعطي المعلم نموذجًا لعملية التفكير.
- يضع المعلم المسألة على السبورة، ويفكر في الحل بصوت عالٍ، ويسأل نفسه ويجيب.
- يسأل المعلم: ماذا فعلت لكي أفكر؟ ويستخرج من تلاميذه أنه:
  - قرأ ما أمامه.
  - ثم تحدث إلى نفسه كي يستوعب المطلوب في صمت.
  - ثم نظر لما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة.
  - عندما يجدها يحل النشاط.

- يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى وقت، ثم ثانيًا إلى صمت من الجميع.
- يؤكد لهم أنه في كل مرة سيطلب منهم أن يفكروا؛ سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من أن الفصل كله هادئ.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:**
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية كشف الصور بالتدريج:

- يُحضر المعلم صورة حقيقية للنيل أو من الخريطة أو يكتب جملة (نهر النيل) ويحجبها عن نظرهم.
- يطرح المعلم على تلاميذه أسئلة، مع كل سؤال يكشف جزءًا من الجملة، وعند الإجابة الصحيحة ويعرف هذا الشيء: «**من أنا ...؟**» لوني أزرق، ولا تستطيعون العيش بدوني؛ فأنا مهم لكل المخلوقات، وموجود في مصر، وأتميز بطولي، ومائي عَذْبٌ وليس مالحًا.

نشاط ٣

- **هدف النشاط:**
- يشارك في الألعاب التعاونية مع الزملاء.
- يعبِّر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
- يرسم المعلم الاتجاهات على السبورة (شمال، جنوب، شرق، غرب).
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيلعبون لُعبة؛ فعندما يقول: شمال، يتحرك كل منهم في اتجاه شَمال الغرفة، وعليهم ألَّا يتركوا أي زميل يُخطئ؛ إذ عليهم أن ينبهوه ويأخذوه معهم.
- يذكر المعلم كل الاتجاهات؛ ليتأكد من مدى فَهمهم إياها، ثم يقسِّمهم إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعةٍ لَوْحة بيضاء كبيرة، ويطلب رسم ما سيذكره، مع مراعاة الاتجاهات؛ فمثلًا يقول: في شمال اللوحة ارسُمْ شمسًا.. وفي شرق اللوحة ارسُمْ بيتًا.. وفي غرب اللوحة ارسُمْ شجرةً.. وفي جنوب اللوحة ارسُمْ زرعًا وحشائشَ.
- يستعرض التلاميذ كل ما رسموه.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: إِجَازَةُ نِصْفِ العَامِ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

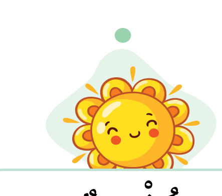
نَشَاط ١ ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ وَنَاقِشْ أَصْدِقَاءَكَ فِي السَّبَبِ:



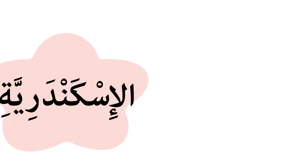
نَشَاط ٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالجَوِّ المُنَاسِبِ لَهَا:







مُشْمِسٌ - عَاصِفٌ - مُمْطِرٌ



نَشَاط ٣ أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:





١- يَعِيشُ رَامِي فِي ....

٢- لَمْ يُسَافِرْ رَامِي إِلَى .... بِسَبَبِ بُرُودَةِ الجَوِّ.

٣- سَافَرَ رَامِي فِي النِّهَايَةِ إِلَى ....

الأَهْدَافُ:





- نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الأَسَاسِيَّةَ بِالنَّصِّ.
- نشاط ٣: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

أنشطة قصة الاستماع

إجازة نصف العام

قصة الاستماع (إجازة نصف العام) بدليل المعلم صفحة ١٤٤

تمهيد

قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ويكون مع المعلم صور لبعض الأماكن التي سافر إليها، ويعرضها عليهم، ويشرح تفاصيل المكان وحالة الجو به، وبعد مشاركتهم يسألهم: ما علاقة الأماكن التي سافرت إليها بهذه الصور الموجودة بالقصة؟ تعالوا نرَ.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل وحُسن الاستماع.
- يحتاج هذا النشاط إلى الإنصات الجيد من التلاميذ. ولتنمية هذه المهارة يقوم المعلم بما يلي:

– التمهيد للقصة كما هو موضح في شرح النشاط باستخدام الصور.

– يعطي المعلم بعض الإرشادات لعلامات حُسن الإنصات وهي: التركيز في الأحداث، وعدم المقاطعة، وعدم الانشغال بأي شيء آخر.

نشاط ١ ارسم أكثر مشهد أعجبك وناقش أصدقاءك في السبب:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يكرر المعلم مع تلاميذه سرد أحداث القصة من خلال التتابع.
  - يبدأ تلميذ بحكي أول مشهد، ثم يُكمل تلميذ آخر.
  - يطلب المعلم من تلاميذه اختيار أكثر مشهد أعجبهم بالقصة، والقيام برسمه.
  - يناقش التلاميذ مناقشة جماعية عن المشاهد التي أعجبتهم والسبب.

نشاط ٢ صل كل صورة بالجو المناسب لها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات الأساسية بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المُعلم من كل تلميذ أن يوصِّل صورة المكان بحالة الجو المناسبة؛ من مُشمس أو مُمطر أو عاصف.
  - يناقش المعلم تلاميذه عن سبب اختيار حالة الجو لكل صورة.

نشاط ٣ أكمل بالكلمة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث المُعلم مع تلاميذه بعد الاستماع إلى القصة، موضحًا أنه بسبب حالة الجو تغيرت خطة سفر رامي.
  - يحاول التلاميذ بعد الاستماع للقصة الإجابة عن الأسئلة.
  - يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها تمامًا، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجاباتٍ صحيحةً.

الإجابة:

– القاهرة – الإسكندرية – المنيا



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي:

- يكتب المعلم الجملة الموجودة بالنشاط في ٤ لَوْحات كبيرة.
- يعطي المعلم كل مجموعة لوحةً فيقوم أفرادها بقراءتها في صمت أولًا، ثم يطلب منهم البحث معًا عن أكثر كلمة مكررة وتظليلها، ثم يسأل: ما معنى الكلمة التي قمتم بتظليلها؟

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يوجه المعلم نظر تلاميذه قبل النشاط إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى أن تتفق المجموعة على حلٍّ باتخاذ الخطوات الآتية:
  - أن يعطي كل تلميذ ما يعتقد أنه حل صحيح أولًا.
  - إذا اختلفت الآراء فسيتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، ويعطي كل منهم تعليله لما يراه الحل الصحيح.
  - يأخذ أفراد الفريق كل الآراء بعين الاعتبار، حتى يتوصلوا لحلٍّ يراه الجميع مناسبًا.

- يقوم كل تلميذ – بعد المناقشة في مجموعات – بحل الأسئلة الموجودة في كتابه بمفرده، ثم يتأكد المعلم من صحتها.

الإجابة: ١ – محافظة ٢ – اسم مكان ٣ – (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الأسئلة، ويحاول الإجابة عنها بما فهمه من القصة.
  - يستدير كل تلميذ لزميله ليناقش معه الأسئلة وإجاباتها – كتغذية راجعة ثنائية – فإذا كان هناك اختلاف فعلى التلميذين أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة.

الإجابة: ١– ممطر ٢– مشمسًا ٣– (متروكة للتلميذ)

نَشَاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَعِيشُ رَامِي فِي مُحَافَظَةِ القَاهِرَةِ، وَفِي الإِجَازَةِ كَانَ سَيُسَافِرُ إِلَى عَمِّهِ بِمُحَافَظَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَنَظَرًا لِسُوءِ حَالَةِ الجَوِّ اضْطُرَّ لِلسَّفَرِ إِلَى مُحَافَظَةِ المِنْيَا.

١ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُكَرَّرَةَ فِي الفِقْرَةِ.

....

٢ تَدُلُّ كَلِمَةُ «مُحَافَظَة» عَلَى .... (اسْمِ طَعَامٍ - اسْمِ مَكَانٍ - اسْمِ إِنْسَانٍ)

٣ اكْتُبِ اسْمَ المُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا. ....

نَشَاط ٥ أَكْمِلْ:



١- لَمْ يُسَافِرْ رَامِي إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِأَنَّ الجَوَّ هُنَاكَ ....

٢- كَانَ الجَوُّ فِي المِنْيَا ....

٣- ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤: يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٥: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ النَّاقِصَةِ :



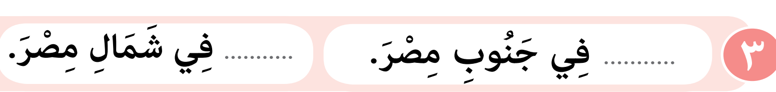
نشاط ٢ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :



١ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ فِي شَمَالِ مِصْرَ. المِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

٢ .... فِي شَمَالِ مِصْرَ. .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ.

٣ .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ. .... فِي شَمَالِ مِصْرَ.



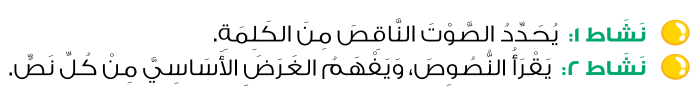
نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



....



الأَهْدَافُ:



- نشاط ١: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ مِنَ الكَلِمَةِ.
- نشاط ٢: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الأَصْوَاتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تهيئة

يدخل المُعلم ومعه أدوات تُصدر أصواتًا مختلفة، ويطلب من تلاميذه أن يُغمضوا أعينهم، ويحاولوا تعرُّف الصوت المسموع؛ كصوت (جرس، هاتف، ملعقة في كوب مع التقليب، صب ماء، طرق على الخشب، ...).

نشاط ١ أكمل الكلمات بالحروف الناقصة:

- **هدف النشاط:** يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية استدر وناقش:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستدير لزميله الجالس بجانبه لمناقشة الحل، ثم مشاركة الحل جماعيًّا.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات.
- يترك المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتشفوا الفرق بين الكلمات، وعلاقاتها ببعضها، ولا يكشف المعلم عن الحل؛ حتى يعزز هذه المهارة، ويمكنه مساعدتهم وتوجيههم ببعض الأسئلة إذا لم يتمكنوا من التوصل للحل الصحيح.

نشاط ٢ أكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يلصق المُعلم خريطة لمصر بجانب الاتجاهات (ويمكن رسمها على السبورة إذا لم يجد خريطة).
- يتناقش المعلم مع تلاميذه حول الموجود في شمال مصر، وجنوبها، وشرقها، وغربها.
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر في النشاط، وقراءة المكتوب بالخريطة بهدوء، ثم يحاول الإجابة عنه.
- يشجع المعلم تلاميذه بعد أن يفرُغوا من الحل على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعِدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح؛ كتغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

٢– (بورسعيد أو مطروح) – (الأقصر أو أسوان)

٣– (الأقصر أو أسوان) – (بورسعيد أو مطروح)

نشاط ٣ ارسم دائرة حول الصور التي بها مد، ثم اكتبها:

- **هدف النشاط:**
- يميز بين الأصوات القصيرة والطويلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الأسئلة الدائرة:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه لثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مكتوبًا عليها نوعُ مدٍّ (بالألف – بالواو – بالياء).
- يطلب المعلم من كل مجموعة خلال دقيقة كتابة كلمات بها مد وَفْقَ النوع الموجود بالورقة، ثم تدور الأوراق بين المجموعات في اتجاه عقارب الساعة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة التأكد من صحة الكلمات المكتوبة، وإضافة كلمات جديدة، مع عدم تكرار أية كلمة، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وهكذا حتى نفاد الوقت.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يوضح المعلم –قبل العمل الجماعي– السلوكيات التي يجب أن تتوافر في عناصر الفريق، وهي أن يشارك كل فرد في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات، وذلك بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق عمل المجموعة.

- يطلب المعلم من التلاميذ بعد ذلك فتح الكتاب لمشاهدة الصور الموجودة، ورسم دائرة حول الكلمات التي بها مَدٌّ، ثم كتابتها في الورقة.

الإجابة: بطيخ – عصفورة – مفتاح

تهيئة

يدخل المعلم ومعه صندوق به أوراق بعدد التلاميذ، بكل ورقة فعل مضارع مختلف (ويفضَّل أن تكون أفعال أنشطة يمارسها التلاميذ عند السفر؛ لزيادة حصيلتهم اللغوية مثل: يسافر، يسبح، يلعب، يشاهد، يركب، يغطس) والمطلوب من كل تلميذ أن يختار ورقة، ويقرأها، ويحاول أن يضعها في جملة.

نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة بها فعل مضارع كالمثال:

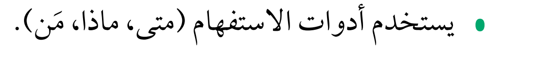
- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن الصور مستخدمًا كلماتٍ وجُملًا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن الصور الموجودة بالنشاط مستخدمين فعلًا مضارعًا كالمثال.

الإجابة:

– تلعب (الاسم متروك للتلميذ) في الرمال.

– يغطس (الاسم متروك للتلميذ) في البحر.

نشاط ٥ ضع أدوات الاستفهام في المكان المناسب:



- **هدف النشاط:**
  - يستخدم أدوات الاستفهام (متى، ماذا، مَن).
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم أدوات الاستفهام على ورقة بيضاء (متى، ماذا، مَن) ثم يختار ستة تلاميذ ليقفوا أمام السبورة.
  - يعطي المُعلم تلميذًا ورقةً بها أداة استفهام، ويطلب منه استخدام الأداة المكتوبة بالورقة في طرح سؤالٍ على صديقه الواقف إلى جواره؛ كأن يقول مثلًا: (متى سافرت إلى الإسكندرية؟) فيرد الآخر: (سافرت إلى الإسكندرية الأسبوع الماضي.) وهكذا.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة السؤال والإجابة عنه مستخدمًا أداة الاستفهام المناسبة.

الإجابة: – متى – مَن – ماذا

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مُراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويركِّز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَالمِثَالِ:




مُحَافَظَةُ أَسْوَان	مُحَافَظَةُ مَطْرُوح	مُحَافَظَةُ البَحْرِ الأَحْمَرِ
يَرْكَبُ رَامِي مَرْكَبًا فِي النِّيلِ.	....	....





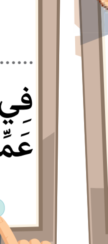
نشاط ٥ ضَعْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

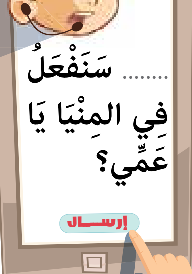
مَتَى — مَاذَا — مَن









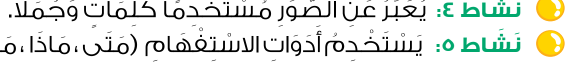


نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوِّهَا الجَمِيلِ المُعْتَدِلِ.

....

الأَهْدَافُ:



- نشاط ٤: يُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا.
- نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى، مَاذَا، مَنْ).
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.






مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي
١ أَعْطَتِ الـمُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَها لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أُحِبُّ بَلَدِي.
٢ عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحُ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الـمُفَضَّلَيْنِ الوَرْدِيِّ وَالبَنَفْسَجِيِّ.
قَالَتْ فَرَحُ: أُمِّي، أمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.
٣ ضَحِكَتِ الأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.
٤ قَالَتْ فَرَحُ بِأَسَفٍ: وَلَكِنَّنِي لَـمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا.
٥ قَالَتِ الأُمُّ: أَحْضِرِي يَا فَرَحُ اللَّوْنَ الأَزْرَقَ لِلبِحَارِ وَالأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الأَخْضَرَ لِلمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ.
٦ هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا.
٧ شَكَرَتْ فَرَحُ أُمَّهَا وَقَالَتْ: الحَمْدُ لِلَّـهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ.

١ فَكِّرْ

نَشاط صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

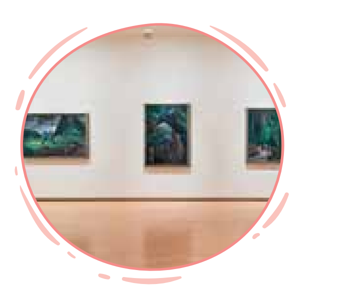

مَعْرِضُ صُوَرٍ.

مَعْرِضُ كُتُبٍ.


مَعْرِضُ الأَزْهارِ.







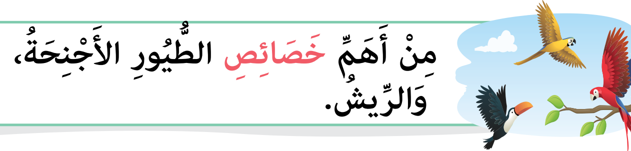
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

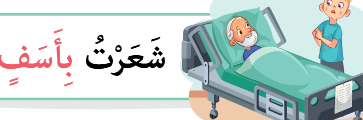

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

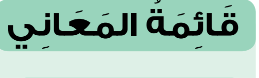

تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيطَةَ مِصْرَ.

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَعْرِضِ الأَزْهارِ.

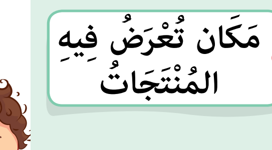

الكُرَةُ هِيَ لُعْبَتِي المُفَضَّلَةُ.

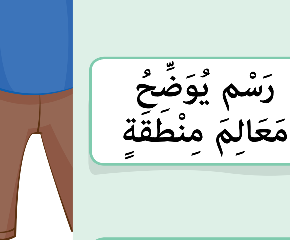

مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ الطُّيُورِ الأَجْنِحَةُ، وَالرِّيشُ.


شَعَرْتُ بِأَسَفٍ لِمَرَضِ جَدِّي.

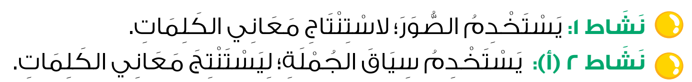

قَائِمَةُ المَعَانِي

- صِفَاتٌ
- مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ المُنْتَجَاتُ
- بِحُزْنٍ
- رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ
- المُحَبَّبَةُ








الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

تهيئة

يلصق المعلم ورقًا على جدران الفصل، كل ورقة مكتوب عليها مفردات جديدة (معرِض، خريطة، مفضَّلة، خصائص، بأسفٍ) ثم يقسِّم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ٥ مجموعات، ويطلب من كل أفراد مجموعة الوقوف أمام ورقة ومعهم قلم، وعند البَدء تحاول كل مجموعة تخمين معنى الكلمة وكتابتها أو رسمها، وعند تصفيق المعلم تتحرك كل مجموعة في اتجاه عقارب الساعة للورقة التالية؛ فتقرأ الكلمة وتطلع على فِكَر المجموعة السابقة؛ فإمَّا أن تضيف أو تصوِّب أو ترسم أو تكتب جملة عليها، وهكذا حتى تدور المجموعات بأكملها على كل المفردات الجديدة.

١ فكِّر

نشاط صل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الصور؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور، ويلاحظ التفاصيل الموجودة بها؛ حتى يمكنه إيصال كل جملة بالصورة المناسبة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية استدر وناقش:

- يستدير التلميذ لزميله الجالس إلى جواره قبل أن يجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويناقش الحل قبل أن يكتبه ويشاركه مع المُعلم.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- القراءة هي إحدى مهارات التواصل لاستقبال رسائل غير لفظية، ويوجه المعلم تلاميذه إلى أن هذه الرسائل قد تكون واضحة بين السطور يعبر عنها النص بكلمات، وقد لا يعبر عنها، ولكننا نستطيع فَهمها ضمنيًّا من خلال المعنى العام، وعندما نقرأ نحاول فَهم الرسائل المباشرة وغير المباشرة باستنتاجها.

الإجابة:

- خريطة: رسم يوضح معالم منطقة
- معرِض: مكان تُعرض فيه المنتجات
- المُفضلة: المحببة
- خصائص: صفات
- بأسفٍ: بحُزن

نشاط ب تخير الصواب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المُعلم من تلاميذه أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً، ويبحثوا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
  - يبحث كل تلميذ في النص المكتوب ليكتشف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

– أحب بلدي   – الوردي والبنفسجي   – الماء – الأخضر – الصحراء

نشاط جـ صِل بين المحافظة وما يناسبها:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ٣ مجموعات، لكل مجموعة محافظة (جنوب سيناء، الشرقية، الوادي الجديد).
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتحدثوا معًا عن المحافظة من خلال الصورة الموجودة بالنشاط.
  - تستعرض كل مجموعة المحافظة، وما يميزها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل وحُسن الاستماع.
- يوجه المعلم نظر تلاميذه إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون لتبادُل الفِكَر، وذلك يتم بما يلي:

– الاستماع لما يُقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وعدم المقاطعة.

– استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته.

الإجابة:

- رمز الصحراء: الوادي الجديد
- رمز الماء: جنوب سيناء
- رمز الزراعة: الشرقية

نشاط د عبر عن صور المحافظات السابقة كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب مُعبرًا عن المحافظة في جملة كالمثال، وذلك بعد استعراض كل مجموعة ما تتميز به كل محافظة.

الإجابة:

٢– الزراعة   ٣– تتميز محافظة الوادي الجديد بالصحراء

نَشَاط ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سَتَعْرِضُ فَرَحُ خَرِيطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ   (النَّادِي – أُحِبُّ بَلَدِي – البَيْتِ)
- فِي البِدَايَةِ لَوَّنَتْ فَرَحُ الخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ   (الأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ – الوَرْدِيِّ وَالبَنَفْسَجِيِّ)

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- اللَّوْنُ الأَزْرَقُ فِي الخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَى ....، وَاللَّوْنُ .... يَدُلُّ عَلَى المَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنُ الأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى ....

نَشَاط جـ صِلْ بَيْنَ المُحَافَظَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:



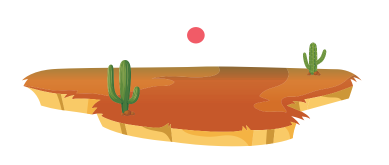
جَنُوبُ سَيْنَاء

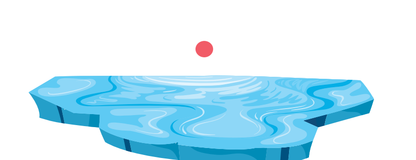


الشَّرْقِيَّة



الوَادِي الجَدِيد





نَشَاط د عَبِّرْ عَنْ صُوَرِ المُحَافَظَاتِ السَّابِقَةِ كَالمِثَالِ:

١- تَتَمَيَّزُ جَنُوبُ سَيْنَاءَ بِمَوْقِعِهَا عَلَى البَحْرِ الأَحْمَرِ.

٢- تَتَمَيَّزُ الشَّرْقِيَّةُ بِـ.. .

٣- ....



الأَهْدَاف:

نشاط ٢ (ب، جـ، د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشاط هـ ضَعْ عُنْوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ :

....

نَشاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ وَلاحِظْ :

مَا أَجْمَلَ السَّيَّارَةَ !

مَا أَحْلَى الحَلْوَى !

مَا أَرْوَعَ الطَّائِرَةَ !

انْظُرْ إِلَى هَدِيَّتِكَ وَعَبِّرْ عَنْهَا كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ :

....

....

....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اخْتَرْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ (. / ! / ؟):

١- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....

٢- مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ البَحْرِ ....

٣- بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (هـ): يَبْتَكِرُ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ.
- نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نشاط ٣: يَكْتَشِفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ الصَّحِيحَةَ بِاسْتِخْدَامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نشاط هـ ضع عنوانًا جديدًا للقصة:

- **هدف النشاط:** يبتكر عنوانًا جديدًا للقصة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المُعلم اسم القصة على السبورة داخل دائرة.
- يطلب من تلاميذه التعبير بكلمة عن موضوع القصة؛ كـ: (خريطة، معرض، بلدي، مشاركة، فرح، والدتها، ...).
- يطلب المعلم من التلاميذ استخدام بعض الكلمات التي ذكروها، ووضع عنوان جديد للقصة.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف – الإبداع.
- (تنظيم أجزاء لتشكيل كل جديد)؛ هي مهارة تجميع أجزاء لابتكار جديد، فيترك لهم المُعلم مساحة لوضع عنوان جديد يعبر عن القصة، ويتقبل منهم كل إجابة، ويعطي تغذية راجعة بنّاءة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:** اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

قراءة النموذج

- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه إلى مخارج الحروف، والضبط الصحيح، واستخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.
- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.

القراءة الجهرية

- يقسِّم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يظل المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ – ١٥ دقيقة (حسب عدد أفرادها)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات الكتاب بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المُعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كلًّا منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبَّق مهارات الطلاقة في القراءة.

ملاحظة: يُرجَى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

- يتنقل المُعلم من مجموعة لأخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**
- يكتشف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ».
- يناقش المعلم تلاميذه فيما قرءوه؛ كمحاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وماذا كانت مشاعر الطفل في الصورة؟ وكيف عبر عنها؟ وما المشترك بين الأمثلة الثلاثة؟
- يكتب المُعلم على السبورة بعد المناقشة (أسلوب التعجب)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجب أو نُفاجأ بشيء ما، و«ما» أداة التعجب، و(!) هي علامته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما فهمه؛ فينظر لصندوق الهدايا، وباستخدام أسلوب التعجب يكتب ثلاث جُمل، مع وضع علامته.
- ينفذ المعلم استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية؛ حيث يشارك كل تلميذ ما توصل إليه من حلول مع تلميذ آخر ليتوصلا معًا إلى الحل الصحيح.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر علامة الترقيم المناسبة (. / ! / ؟):

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الحل:

- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث ورقات صغيرة بها (. / ! / ؟).
- يطلب منهم الإنصات جيدًا لما يقوله، وعندما يفرُغ يرفع التلميذ علامة الترقيم المناسبة؛ كأن يقول المعلم: (متى توجهت إلى الإسكندرية) فيرفع التلميذ علامة (؟)، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب منهم قراءة الجُمل بـ«كتاب التلميذ»، وكتابة علامات الترقيم المناسبة.

الإجابة: ؟ / ! / .

تهيئة

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء، ويطلب منه في خلال خمس دقائق أن يرسم رسمة جميلة واضحة لأي شيء يحبه، ويلونها بألوانه المفضلة، ثم يضعها في صندوق، ويمر الصندوق بالدور على كل تلميذ فيسحب رسمة، ويقوم بوصفها مستخدمًا أسلوب التعجب، ويمكن أن يبدأ المعلم حتى يوضح لهم النشاط؛ فيقول مثلًا: (ما أجمل السيارة!)، (ما أروع ألوان الورد!).

نشاط ب صف الصورة مستخدمًا أسلوب التعجب كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، والتعبير عنها كتابةً مستخدمين أسلوب التعجب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٥ شارك

نشاط أ اختر مكانًا في محافظتك وارسمه، موضحًا حالة الجو فيه:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج ما يعبر عنه بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم مع التلاميذ أسماء المحافظات التي يعرفونها أو تعرضوا لها من قبلُ، ويكتبها على السبورة.
  - يكتب المعلم ثلاث كلمات (مشمس، ممطر، عاصف) ويطلب من ثلاثة تلاميذ شرح ما تعبر عنه كل كلمة لباقي زملائهم.
  - يطلب المعلم من التلاميذ اختيار محافظة من المحافظات ورسمها، مع التعبير عن شكل الجو في الرسمة.
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، فيقوم كل منهم بعرض ما رسمه، والتحدث عنه داخل مجموعته.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل وحُسن الاستماع.
- يذكِّر المعلم تلاميذه بكيفية الاستماع إلى بعضهم، ويحدد معايير بسيطة لحُسن الاستماع، وقد تكون:
  - عدم المقاطعة.
  - التركيز فيما يُقال، ومحاولة فَهم الرسالة المعروضة.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ، مُراعيًا المُدود عند النطق (أمطار، رياح، زهور، نيل، حقول، خريطة).

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.



نشاط ب صِفِ الصُّورَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَالمِثَالِ:

مَا أَرْوَعَ الجَوَّ! الجَوُّ مُشْمِسٌ وَجَمِيلٌ.

....

....

....

٥ شَارِكْ

نَشَاط أ اخْتَرْ مَكَانًا فِي مُحَافَظَتِكَ وَارْسُمْهُ، مُوَضِّحًا حَالَةَ الجَوِّ فِيهِ:

نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

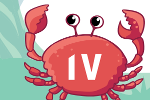


الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَنْتِجُ مَا يُعَبِّرُ عَنْهُ بِالرَّسْمِ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.







الوَادِي الجَدِيدُ

١ فَكِّرْ

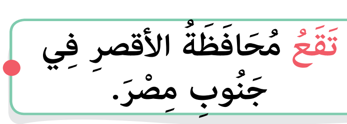
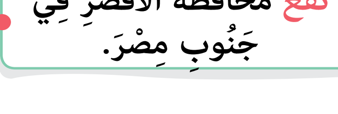
نَشاط تَتَبَّعْ آثارَ الأَقْدامِ وَاكْتَشِفِ اسْمَ المُحَافَظَةِ وَاكْتُبْهَا :



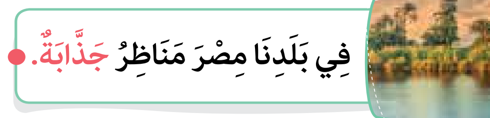
....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

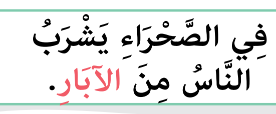
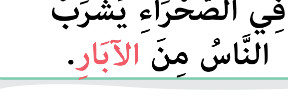
نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

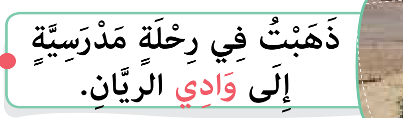
تَقَعُ مُحَافَظَةُ الأقصرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.



فِي بَلَدِنَا مِصْرَ مَنَاظِرُ جَذَّابَةٌ.

فِي الصَّحْرَاءِ يَشْرَبُ النَّاسُ مِنَ الآبَارِ.



ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى وَادِي الرَّيَّانِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- جَمِيلَةٌ
- تُوجَدُ
- أَرْض بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا المَاءُ
- حُفَر يَخْرُجُ مِنْهَا المَاءُ





الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَدْمِجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

ملاحظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

نشاط تتبع آثار الأقدام واكتشف اسم المحافظة واكتبها:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الحل:

- يناقش المعلم مع تلاميذه أسماء المحافظات التي تعرَّفوها أو زاروها من قبل.
- يطلب المعلم من التلاميذ محاولة تعرُّف اسم محافظة جديدة لم يتحدثوا عنها من قبل من خلال متابعة آثار الأقدام، وعند تعرُّفها يكتبها كل تلميذ في ورقة ويرفعها لأعلى.

الإجابة: الوادي الجديد

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات؛ بحيث تكون كل مجموعة ١٠ أفراد.
- يعطي المعلم كل مجموعة لوحةً صغيرةً، وعشر أوراق صغيرة، بكل ورقة كلمة ومعناها كما في الكتاب.
- يقرأ كل تلميذ جملة، ويلصقها، ويبحث عن كلمة تصف معناها مع زميل آخر، ثم يلصقها بجانبها، وعند الانتهاء سيكون هناك لوحة بالكلمات ومعانيها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل - التعاون.
- يعتمد العمل التعاوني هنا على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجميع.
- يعطي المعلم إرشاداته حول النشاط بوضوح، مع التركيز على العنصرين السابقين من توافق، وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العمل.

- يعلق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإذا كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم حتى يتوصلوا إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من تلاميذه فتح الكتاب، وتوصيل كل كلمة بمعناها.

الإجابة:

- تقع: توجد
- جذابة: جميلة
- الآبار: حُفَر يخرج منها الماء
- وادي: أرض بين جبال أو تلال يجري بها الماء

تهيئة

يكتب المعلم على السبورة (بحر الرمال)، ويتيح لتلاميذه متسعًا من الوقت لقراءتها والمناقشة معًا: ما معنى هذه الجملة؟ وهل هناك بحر من الرمال أم أن كل البحار بها مياه؟ ويُخبرهم بأن هناك مكانًا يحمل هذا الاسم؛ فلتتخيلوا معي: ما شكل هذا المكان؟ وماذا يوجد به؟ وما مواصفاته؟ ويترك لهم مساحةً للتخيل والتحدث، من دون أن يصوِّب لهم حتى يتخيلوا كل ما يشاءون.

نشاط ب تخير الصواب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الاكتشاف الموجه:

- يكتشف التلميذ الإجابات عن الأسئلة بعد قراءته النص.

القراءة الصامتة

- بعد تعرُّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقومون بقراءته قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم لتلاميذه إنهم سيقرءون نص قصير، ويعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم أن يقرءوا النص قراءة صامتة بهدوء، ويحدد لهم خمس دقائق وقتًا.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزَّز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الواقعية، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يقرأ النصوص للتلاميذ، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة:

– الصحراء الغربية
– حار
– معبد هيبتس
– الوادي الجديد
– (متروكة للتلميذ)

- التغذية الراجعة الجماعية؛ للتأكد من إجاباتهم.

الوَادِي الجَدِيدُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْل مَعْبَدِ هيبتس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ مِثْل جَبَلِ الكِرِيسْتَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الآبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الوَادِي الجَدِيد، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ العَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.



نَشَاط ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ فِي .... (الصَّحْرَاءِ الشَّرْقِيَّةِ - الصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ)
- الجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ .... فِي الصَّيْفِ. (بَارِدٌ - حَارٌّ - مُمْطِرٌ)
- مِنَ الآثَارِ المَوْجُودَةِ فِي الوَادِي الجَدِيدِ .... (مَعْبَدُ فِيلَة - مَعْبَدُ هيبتس)

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- بَحْرُ الرِّمَالِ العَظِيمُ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ ....
- تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ بِـ...

الأَهْدَاف:

نَشَاط (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.



نشاط ج أكمِلْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :



جَذَّابَةٌ — الآبَـارِ — تَقَعُ

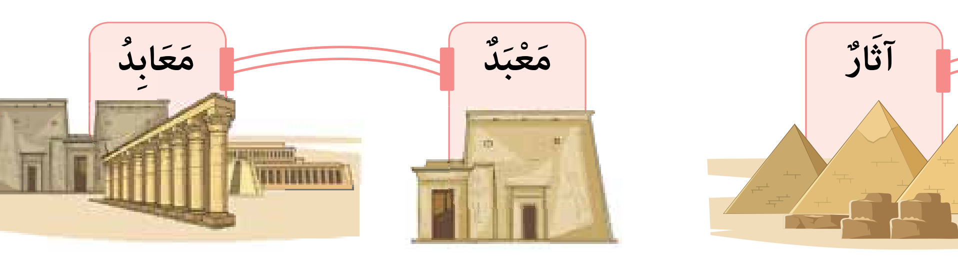
مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ .... فِي الصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرَ .... وَيَنْتَشِرُ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ .... وَالعُيُونِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الزِّرَاعَةِ وَالشُّرْبِ.



نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ :





نشاط ب اقْرَأْ وَارْسُمْ :

١- زَرَعْتُ وَرْدَةً.
٢- زَرَعْتُ وَرْدًا.
٣- رَأَيْتُ سَيَّارَةً.
٤- رَأَيْتُ سَيَّارَاتٍ.

الأَهْدَافُ:



- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نشاط ٣ (أ، ب): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ «المُفْرَدِ وَالجَمْعِ».

نشاط ج أكمل بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يوجِّه المعلم تلاميذه إلى قراءة الإرشادات والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح لهم بعض الوقت من ٥ – ٧ دقائق، ويتأكد من أن كلًا منهم يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس إلى جواره، ويتيح المعلم بعض الوقت من ٣ – ٥ دقائق، ويتحرك بين التلاميذ؛ ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- يشارك المعلم الحلول جماعيًا، مؤكدًا الصحيحة منها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلم لتتعايش – المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.
- يتكون هذا النشاط من ثلاث مراحل يقوم بها التلميذ.. ولكي تنمي من خلاله مهارات التنظيم على المعلم أن:
  - لا يعطي إرشادات هذا النشاط دفعة واحدة، ولكن على ثلاث مراحل.
  - يوضح المعلم بالتفصيل ما يتوقعه من تلاميذه في كل مرحلة.
  - يقوم بعمل انعكاس وتأمل جماعي حول كيفية استطاعة الجميع تنظيم المهام بعد النشاط.

الإجابة: تقع – جذابة – الآبار

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ لاحظ وأكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة «المفرد والجمع».
- **شرح النشاط:**
  - يوزع المعلم على تلاميذه بطاقاتٍ بها صور بعددهم؛ بحيث يكون لكل منهم بطاقة مختلفة، وتكون الصور الموجودة بالبطاقات لأشياء مفرد، وأخرى جمعها؛ **فمثلًا:** (وردة: ورد.. لُعبة: لُعَب.. كتاب: كتب) وينظر لها التلميذ، وينطق اسم الشيء الذي معه.
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما علاقة البطاقات ببعضها؟ وهل يمكن تصنيفها وَفْقَ شيء بعينه؟ وإذا لم يتوصلوا للإجابة فيسهلها المعلم لهم، وذلك باختيار تلميذين أحدهما معه بطاقة المفرد، والآخر معه الجمع، ويسألهما عن العلاقة بينهما للتوصل إلى كلمتي **(مفرد وجمع)**.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط من الكتاب.
  - يناقش المعلم مع التلاميذ ما قرءوه؛ كمحاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟ وبعد المناقشة يكتب على السبورة (المفرد والجمع).

نشاط ب اقرأ وارسم:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة «المفرد والجمع».
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما فهمه؛ فيقرأ كل جملة، ويعبِّر عنها بالرسم.



تهيئة

لُعبة اكتشف الحل:

- يختار المعلم تلميذًا، ويعطيه بطاقةً عليها كلمة جمع، والمطلوب منه أن يعبِّر عنها لأصحابه؛ إمَّا بالتمثيل الصامت وإمَّا بالرسم؛ حتى يتعرف باقي زملائه الكلمة التي معه، وعند اكتشاف الحل يخرج التلميذ الذي اكتشفه ليأخذ دوره في التمثيل أو الرسم.
- يسأل المعلم التلاميذ عند اكتشاف كل كلمة جديدة: هل هي جمع أم مفرد؟ وما مفردها أو جمعها؟

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اقـرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين المفرد والجمع.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الحل:

- يتفق المعلم مع تلاميذه على إشارة ما؛ مثلًا: إشارة باليد للجمع، وغيرها للمفرد.
- يذكر المعلم جملة، ويقف عند كل كلمة لينتظر الإشارة؛ هل هي مفرد أم جمع؟ كأن يقول: (سافر الأطفال) فيقوم التلاميذ برفع اليد اليمنى إذا كانت الكلمة جمعًا، واليسرى إذا كانت مفردةً.
- يطلب المعلم من التلاميذ محاولة قراءة العبارة، واستخراج الجمع والمفرد منها.

الإجابة: أطفال – مَدرسة – كتب – مكتبة

نشاط ب لاحظ الصورة، وأكمل بكلمات مفردة أو جمع:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين المفرد والجمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورة، واختيار الكلمة المناسبة (مفرد أو جمع).

الإجابة:

الأهرامات – السياح – الحِصان – الجَمل

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع أصحابك عن وادي الريان مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ النظر لصورة وادي الريان، وقراءة الكلمات المساعِدة، والاستعداد للتحدث مع زملائه (يمكن إعطاؤه ٥ دقائق لإعداد ما سيقوله)، وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا فيمكنه تقسيم الفصل حسب عدده إلى مجموعات؛ حتى يستطيع كل منهم أن يأخذ فرصته في التحدُّث.

معلومة إثرائية

- تقع محمية وادي الريان في الجزء الجنوبي الغربي لمحافظة الفيوم ويتكون هذا الوادي من البحيرة العليا، والبحيرة السفلى، ومنطقة الشلالات التي تصل بين البحيرتين، ومنطقة جبل الريان وهي المنطقة المحيطة بالعيون، ويتميز وادي الريان ببيئة صحراوية متكاملة بما فيها من كثبان رملية وعيون طبيعية وحياة نباتية مختلفة، ويوجد بالمحمية خمسة عشر نوعًا من الحيوانات البرية؛ أهمها: الغزال الأبيض، الغزال المصري، ثعلب الفنك، ثعلب الرمل، الذئب، وأنواع من الصقور.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ النشاط يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طُرق التعبير عن الذات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للآخرين، وأن يوضح وجهة نظره دون إيذاء الآخرين.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ ثم الجملة، (القاهرة تتميز بجوها البديع) مع مراعاة المد عند النطق في كلمتي (القاهرة، البديع).

ملاحظة:

هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اقْـرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْأَطْفالُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ لِيَبْحَثُوا عَنْ كُتُبٍ عَنْ مُحافَظاتِ مِصْرَ، وَاكْتَشَفُوا مَعْلُوماتٍ جَدِيدَةً.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبارَةِ:

- جَمْعَ كَلِمَةِ «طِفْل»: ....
- مُفْرَدَ كَلِمَةِ «مَدارِس»: ....
- جَمْعَ كَلِمَةِ «كِتاب»: ....
- مُفْرَدَ كَلِمَةِ «مَكْتَبات»: ....

نَشاط ب لاحِظِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ بِكَلِماتٍ مُفْرَدَةٍ أَوْ جَمْعٍ:

- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي لِزِيارَةِ .... (الْهَرَم - الْأَهْرامات)
- كانَ هُناكَ كَثِيرٌ مِنَ .... يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الْآثارِ. (السّائِح - السُّيّاح)
- شاهَدْتُ (أبو الهول) وَرَكِبْتُ .... (الْحِصان - الْأَحْصِنَة)، وَرَكِبَ أَخِي .... (الْجَمَل - الْجِمال).

٥ شارِكْ

نَشاط أ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْحابِكَ عَنْ وادِي الرَّيانِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:



مُعْتَدِل - مُحافَظَة - جَذّابَة



مِصْر - ما أَجْمَلَ - ما أَرْوَعَ







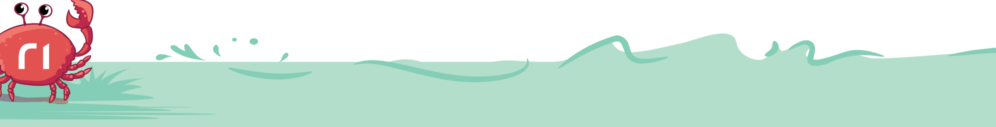
نَشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الْأَهْدافُ:

- نَشاط ٤ (أ، ب): يُمَيِّزُ الْمُفْرَدَ مِنَ الْجَمْعِ.
- نَشاط ٥ (أ): يُشارِكُ فِي الْمُحادَثاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعاتِ.
- نَشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتابَةِ.

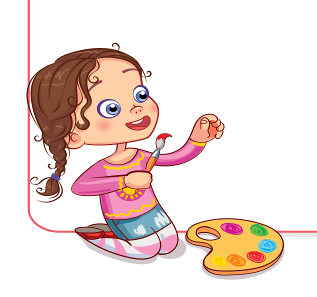




نِيلُ مِصْرَ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ نِيلِ مِصْرَ :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

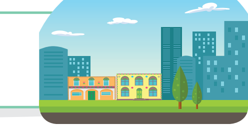
نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

- فِي قَاعِ الْبَحْرِ أَسْمَاكٌ جَمِيلَةٌ.
- صَنَعْتُ بِالطَّمْيِ طَبَقًا مِنَ الْفَخَّارِ.



- أُحِبُّ السَّيْرَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ.
- يَعِيشُ الْبَشَرُ فِي بُيُوتٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ.





قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- جَانِبُ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ
- أَسْفَل
- الْإِنْسَان
- الطِّين



الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

نيل مصر

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».

١ فكّر

نشاط فكر وعبر بالرسم عن نيل مصر:

- **هدف النشاط:**
  - يعبِّر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم كلمة **النيل** داخل دائرة، ويستمع إليهم حول أية معلومات يعرفونها عنه، ويكتبها في أسهم خارجة من الدائرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نهر النيل كما يمثل بالنسبة له، ثم يشارك زملاءه رسمته ودلالتها.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم بالاكتشاف:

- يتعرَّف التلاميذ في هذا النشاط معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته.
- يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، ثم البَدء في حل النشاط، كلٌّ على حدة، ويتيح لهم وقتًا من ٥ – ٧ دقائق.
- يمر المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم يفهمون السؤال، وأن كلًّا منهم يحل بمفرده، مع عدم تصويب الأخطاء لهم.
- يقارن المعلم الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ثم يشارك الحلول معهم، ويركز على التحديات التي واجهتهم.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- قبل مشاركة الحلول يطلب المعلم من تلاميذه ألا يخافوا من الأخطاء، وأن الخطأ ما هو إلا فرصة للتعلُّم، ويتأكدوا من:

– أنَّ فكرتهم التي سيقومون بمشاركتها واضحة.

– أنْ يعبروا عن أنفسهم بثقة.

– أنْ يستعدوا لتدعيم فكرتهم، وكيف توصلوا إليها.

الإجابة: قاع: أسفل   الطمي: الطين   شط: جانب النهر أو البحر   البشر: الإنسان

نشاط ب أكمل ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويفهم الأدب؛ بما في ذلك القصص والشعر.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الاكتشاف الموجه:

- يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

القراءة الصامتة

- بعد تعرُّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقومون بقراءته قراءةً صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كلٌّ على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيقرءون النشيد، ويعطيهم إرشادات واضحة.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة لمدة دقيقتين، ثم قراءة النشيد قراءة صامتة بهدوء وتركيز، محددًا لهم خمس دقائق وقتًا، ثم حل الأسئلة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - القراءة.
- تحتوي قراءة النصوص على معانٍ كثيرة بين السطور رغم قلة الكلمات المستخدمة في النص، ويوجه المعلم تلاميذه لهذه الفكرة قبل البدء في القراءة، مع إعطاء أمثلة من النص.
- بعد قراءة النص وحل الأسئلة؛ قد يسأل المعلم تلاميذه عن الفرق بين القصص، والنص المعلوماتي، والنص الذي قرءوه؛ لتعزيز مهارة التواصل غير اللفظي من خلال قراءة مختلف أنواع النصوص.

الإجابة:

١ - النيل

٢ - القمر - طمي - الثمر

٣ - يحفظه

نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التدريس التبادلي:

- يكتب المعلم النص على شرائح ورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.
- يطلب المعلم من التلاميذ باستخدام اللاصق ترتيب الشطور في مكانها الصحيح، وتكوين الأبيات.

ملاحظة:

- اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص١٦ في «دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ الكلمات، وحدد المشترك بينها:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أصوات الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ويوزع عليهم بطاقات بها كلمات؛ بحيث يكون لكل تلميذ بطاقة مختلفة، وعلى البطاقات كلمات (بنفس الوزن في النطق).
  - يقرأ كل تلميذ الكلمة ويستمع إليه زملاؤه للبحث عن الكلمة المتشابهة في نفس الوزن (حلم، علم - صغير، كبير- شكور، غفور - كريم، رحيم ...).
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما المشترك بين كل كلمتين؟ ليتوصل إلى أنهما نفس عدد الأحرف - نفس الضبط - نفس نهاية الكلمة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، ثم يناقشهم فيما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
  - يستخدم المعلم مع التلاميذ الأسئلة المفتوحة لتوجيه، وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟

نِيلُ مِصْرَ

النِّيلُ فِـي مِصْـرَ ... مِـنْ فَوْقِـهِ القَمَـرُ

فِـي قَاعِـهِ طَمْـيٌ ... يَجْـرِي بِـهِ الخَيْـرُ

فِـي شَـطِّـهِ زَرْعٌ ... مِـنْ حَوْلِـهِ الثَّمَـرُ

احْفَظْـهُ يَـا رَبِّـي ... يَسْـعَدُ بِـهِ البَشَـرُ



نَشَاط ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَن ....

٢- النِّيلُ فَوْقَهُ ....، وَفِي قَاعِهِ ....، وَفِي شَطِّهِ زَرْعٌ حَوْلَهُ ....

٣- نَدْعُو اللَّهَ أَنْ ....

نَشَاط ج حَـانَ الآنَ وَقْـتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اقْرَأِ الكَلِمَاتِ، وَحَدِّدِ المُشْتَرَكَ بَيْنَهَا:

قَمَر ... بَشَر ... ثَمَر

المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ: ....



- نشاط ٢(ب): يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ الأَدَبَ؛ بِمَا فِي ذَلِكَ القَصَصُ وَالشِّعْرُ.
- نشاط ٢(ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ.





٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِلْوَزْنِ :

- عَلَم، قَلَم .... (هَرَم - بَيْت - فِيل).
- أَزْهَار، أَشْجَار .... (بَنَات - أَنْهَار - بُرْتُقَال).
- قُصُور، عُطُور .... (نَهْر - بِحَار - زُهُور).

نَشاط ب صِلِ الكَلِمَاتِ المُتَشَابِهَةَ فِي نِهَايَتِهَا :

تُفَّاح	أَغْصَان	دَجَاج	حِمَار
أَلْحَان	قِطَار	تِمْسَاح	زُجَاج

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :



خَيْر

ثَمَر

نَشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

نَهْرُ النِّيلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ.

....

....



- نشاط ٤ (أ، ب): يَحلِّلُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ، وَيُمَيِّزُ بَيْنَهَا.
- نشاط ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر الكلمة المناسبة للوزن:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل أصوات الكلمات، ويميز بينها.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الحل:

- يكتب المعلم كلمتين، ويطلب من التلاميذ البحث عن كلمة أخرى متشابهة معهما.
- يطلب المعلم من التلاميذ بعد الانتهاء من النشاط قراءة الإرشادات، وحل الأسئلة.

الإجابة:

- هرم - أنهار - زهور

نشاط ب صل الكلمات المتشابهة في نهايتها:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل أصوات الكلمات، ويميز بينها.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (اقرأ - ناقش - شارك):

- يطلب المعلم من كل تلميذ خلال ٣ دقائق أن يقرأ الكلمات، ويحاول أن يوصِّل الكلمة بالوزن المناسب لها، ثم يتناقش مع زميله عن الحل، وسبب اختيار كل كلمة لما يناسبها، ثم المشاركة الجماعية بالفصل؛ حيث يقول المعلم الكلمة فيرد التلاميذ عليه بالكلمة ذات الوزن المناسب.

الإجابة:

تفاح: تمساح — أغصان: ألحان

دجاج: زجاج — حمار: قطار

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع صديقك عن نهر النيل مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمُعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ثم يكتب لهم بعض الكلمات التي تساعدهم في التحدث بطلاقة ويُسر.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.
- هذا النشاط يحتاج إلى تواصل التلاميذ بالتحدث بطريقة واضحة؛ حتى يفهموا ما يقومون به، ويستطيعوا إيصال رسالتهم.

المهارات الحياتية

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بقواعد الكتابة، ويركز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)



تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية وصف المكان، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر عندما نصف مكانًا، مثل: (الموقع، الجو، المميزات سواء كانت طبيعةً أو آثارًا).

نشاط ١ أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المُعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واستكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتوبة.
- يطلب المعلم من التلاميذ بعد استكمال النشاط تحليل وصف المكان.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل مرة أخرى، وملاحظة طريقة الوصف؛ فيسألهم: ما النقاط التي توافرت في وصف مدينة القاهرة؟
- يستخدم المعلم العصف الذهني في استخراج أكبر عدد من النقاط، والتركيز على (الموقع، الجو، المميزات، المناطق السياحية).
- يسأل المعلم التلاميذ: لوصف موقع محافظة نستخدم كلمات مثل ......، وينتظر الإجابات (تقع، شمال، جنوب، ...).
- يقول المعلم للتلاميذ: عند وصف مُناخ نستخدم كلمات مثل: (معتدل، حار، بارد، ممطر، مشمس، عاصف).
- يقول المعلم للتلاميذ: عند ذكر مميزات نستخدم (تتميز، مناطق سياحية، آثار، معابد).

الإجابة: النيل – معتدل – العربية – برج القاهرة

نشاط ٢ انظر إلى الصورتين ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصور الموجودة بالنشاط.
- يستكمل التلاميذ الفقرة بالكلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة.

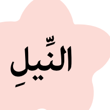
الإجابة: الأقصر – حار/مشمس – الكرنك – الأقصر

- ويمكن تحليل هذه الفقرة أيضًا كما في النشاط السابق، ولكن في شكل مجموعات، وكتابة التحليل في لَوْحة خارجية.

نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ



نَشَاط ١ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

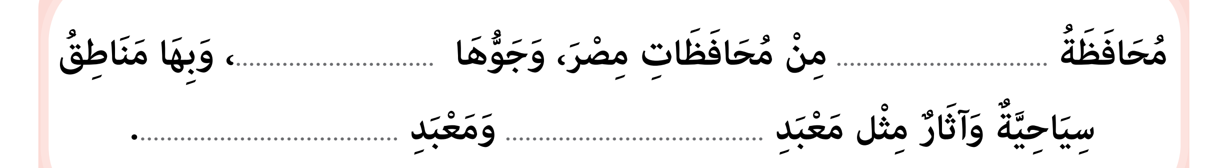
مُعْتَدِلٌ –  النِّيلِ –  الْعَرَبِيَّةِ – بُرْجِ الْقَاهِرَةِ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ .... وَجَوُّهَا .... مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَيَتَحَدَّثُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ ....، وَتَتَمَيَّزُ الْقَاهِرَةُ بِمَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةٍ مِثْلِ ....

نَشَاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصورتين، ثُمَّ أَكْمِلْ :


مَعْبَدُ الْكَرْنَك


مَعْبَدُ الْأَقْصُر



مُحَافَظَةُ .... مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَجَوُّهَا ....، وَبِهَا مَنَاطِقُ سِيَاحِيَّةٌ وَآثَارٌ مِثْلَ مَعْبَدِ .... وَمَعْبَدِ ....

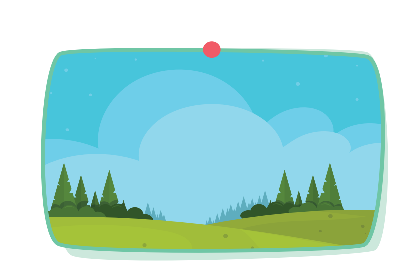
الْأَهْدَافُ: نَشَاط ١، ٢: يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.

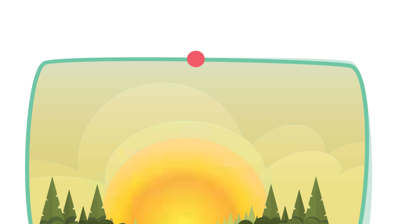


نَشاط ٣ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.   الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.   النُّجُومُ مُضِيئَةٌ.







نَشاط ٤ أَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

مُمْتِعًا - المُفَضَّلَة - صَافِيَةً - المُنْعِش - سَاطِعَة

زُرْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي قَرْيَةَ (تونس) بِالفَيُّومِ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ ....، وَالشَّمْسُ ....، اسْتَمْتَعْتُ بِجَوِّهَا البَدِيعِ وَهَوَائِهَا .... خَاصَّةً عِنْدَ بُحَيْرَةِ قَارُونَ، وَصَنَعْتُ بِالفَخَّارِ إِنَاءً وَلَوَّنْتُهُ بِأَلْوَانِي ....، وَكَانَ يَوْمًا .... وَمَلِيئًا بِالمُغَامَرَاتِ.



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّوَرِ.
- نَشاط ٤: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.

تهيئة

- يدخل المعلم ومعه لَوْحة أو صورة كبيرة لمكان تظهر فيه السماء في النهار أو الليل، ويطلب من التلاميذ التعبير عن هذه الصورة؛ كل بأسلوبه.

نشاط ٣ اقرأ وصل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج معاني المفردات من الصور.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، وتوصيل كل جملة بالصورة المناسبة.

التطبيق

- يطلب المعلم من كل تلميذين استخدام العبارات في وصف مكان؛ فمثلًا يقولان: (في القاهرة ترى السماء صافية - ما أجمل النجوم المضيئة في السماء!).

نشاط ٤ أكمل بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واستكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتوبة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ عند الانتهاء من استكمال النشاط تحليل وصف المكان في مجموعات (حسب عدد التلاميذ) بحيث يعطي كل مجموعة لَوْحَةً مكتوبًا فيها:

المحافظة ....   الجو ....   الأماكن السياحية ....

عبارات الوصف التي استخدمت ....

الإجابة: صافية - ساطعة - المنعش - المفضلة - ممتعًا





ملاحظة:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة، ويستخدمها عند كتابة جُمل كاملة.

- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفِكَر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
  - يتأكد المعلم من أن التلاميذ يراعون ما تعلموه عند الكتابة.
  - يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا لكتابة ما يريدونه بعد إعطائهم الإرشادات الواضحة بذلك.
  - يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - الكتابة.
- مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، فيضع التلميذ فِكَره بمفرده على الورق دون تقيُّدٍ بتوجيهات ما، ويعزز المُعلم هذه المهارة بألا يُملي عليه ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيه تغذية راجعة بناءة.

- لا بُدَّ من مراعاة ما يلي عند وصف المكان:
  - ذكر اسم المكان وموقعه وجوّه.
  - المناطق السياحية الموجودة به.
  - استخدام أسلوب التعجب.
  - الإملاء الصحيح.
  - الخط الجميل.

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

اكْتُبْ عَنْ تِلْكَ المُحَافَظَةِ مُسْتَعِينًا بِالمَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةِ بِالجَدْوَلِ:



مُحَافَظَةُ: ....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَخْدَمْتَ:

- اسْمَ المَكَانِ وَمَوْقِعَهُ وَجَوَّهُ
- أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ
- إِمْلَاءً صَحِيحًا
- خَطًّا جَمِيلًا
- المَنَاطِقَ السِّيَاحِيَّةَ

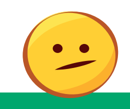
الأَهْدَافُ:

- يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.





تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	 أَلْتَزِمُ دَائِمًا	 أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	 أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	 أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَجَوُّهُ				
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ				
الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ				
خَطٌّ جَمِيلٌ				
أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ				




سَأُعِيدُ كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:
- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع أمام **ألتزم بعض الوقت**.. أما إذا كانت كل كلمات وصف المكان بها أخطاء فتضع أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد وصف المكان بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الوصف مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس وصف المكان مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الوصف متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركهم ليقيِّموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعَّالة.
- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.
- تغذية راجعة بناءة في كل مرة يكتب فيها، ويقيِّم نفسه.
- يتابع المعلم تحسُّن التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.

تقييم تكويني

هذا التقييم يطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلُّم؛ بهدف تحسينها.

نشاط ١ صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الصور؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بتوصيل كل كلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ اكتب اسم الصورة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بملاحظة الصور، وكتابة الكلمة، مع مراعاة المدود.

الإجابة: قطار – برتقال – أخطبوط – مستطيل

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها.

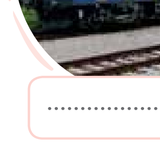
الإجابة:

١ – الغردقة
٢ – أسرتها
٣– صدمت الموجة قلعتها
٤ – قررت المحاولة مرة أخرى
٥ – هدمت
– مـا (متروكة للتلميذ) الغردقة!

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

خَرِيطَةٌ   جَذَّابَةٌ   مَعْرِضٌ   بِئْرٌ



نَشاط ٢ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ :





....

نَشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَافَرَتْ هِند مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَتْ بِالسِّبَاحَةِ فِي البَحْرِ، وَرُؤْيَةِ الأَسْمَاكِ المُلَوَّنَةِ، وَاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَقَامَتْ بِبِنَاءِ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرِّمَالِ وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ فَصَدَمَتْ مَا صَنَعَتْهُ؛ فَشَعَرَتْ بِالحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَّرَتِ المُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى.

١- سَافَرَتْ هِند إِلَى ....
٢- سَافَرَ مَعَهَا ....
٣- شَعَرَتْ هِند بِالحُزْنِ عِنْدَمَا ....
٤- كَيْفَ تَغَلَّبَتْ هِند عَلَى شُعُورِهَا بِالحُزْنِ؟ ....
٥- مَعْنَى كَلِمَةِ صَدَمَتْ (جَاءَتْ – هَدَمَتْ – جِدًّا).
ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ: .... الغَرْدَقَةِ!



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَسْتَخْدِمُ الصُّوَرَ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٣: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.





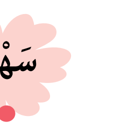
نَشَاط ٤ صِلِ المُفْرَدَ بِجَمْعِهِ :





















نَشَاط ٥ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الإِسْكَنْدَرِيَّةُ (هُنَاكَ - خَصَائِصَ - تَقَعُ) فِي شَمَالِ مِصْرَ.

٢- فِي القَاهِرَةِ (الجَوُّ - البَحْرُ - الوَادِي) مُعْتَدِلٌ صَيْفًا وَشِتَاءً.

٣- فِي الصَّحْرَاءِ العَدِيدُ مِنَ (الأَسْوَاقِ - الجِمَالِ - الآبَارِ) لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ.

٤- شَرْمُ الشَّيْخِ مِنَ المُدُنِ (المُفَضَّلَةِ - الكَبِيرَةِ - الكَثِيرَةِ) لِلسُّيَّاحِ.

نَشَاط ٦ أَكْمِلِ القِصَّةَ بِعَلَامَاتِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى البَحْرِ ☐ سَأَلْتُ وَالِدِي: كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي ☐ قَالَ لِي: مَا أَجْمَلَ الصَّيْدَ يَا بُنَيَّ ☐ فَهُوَ يُعَلِّمُ الصَّبْرَ ☐ تَعَالَ مَعِي وَسَأُعَلِّمُكَ الصَّيْدَ ☐

نَشَاط ٧ صِفِ الصُّورَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :



....

....



- نَشَاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ المُفْرَدَةِ وَالجَمْعِ.
- نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ السِّيَاقَ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.
- نَشَاط ٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٧: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

نشاط ٤ صل المفرد بجمعه:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الكلمات المفردة والجمع.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بإيصال المفرد بجمعه.

الإجابة:

– حقل : حقول – أثر : آثار – طفل : أطفال – مُتحف : متاحف – سهل : سهول

نشاط ٥ اختر مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم السياق؛ ليتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم يعيد قراءتها.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الجُمل، واختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين.

الإجابة: ١– تقع ٢– الجو ٣– الآبار ٤– المفضلة

نشاط ٦ أكمل القصة بعلامات ترقيم مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، ثم استكمال علامات الترقيم الناقصة.

الإجابة: . ؟ ! . .

نشاط ٧ صف الصورة في جُمل من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة، ويستخدمها في كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر التلاميذ إلى الصورة، ويعبرون عنها في جُملٍ من تعبيرهم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)





سكان النيل

تهيئة

- يدخل المعلم وهو يحمل في يده بالونات، ويناقش تلاميذه حول سبب حمله لها، ثم يرسم على السبورة دائرة ويكتب بداخلها كلمة **احتفال**، ومن خلال العصف الذهني يفكر كل تلميذ عن نوع من أنواع الاحتفالات الموجودة بمدينته، ويكتبه المعلم في سهم يخرج من كلمة احتفال؛ فمثلًا: (فرح، عيد ميلاد، سبوع، عيد أضحى، عيد رأس السنة، ...).

نشاط ١

- **هدف النشاط:**
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى خمس مجموعات ليعملوا معًا؛ كل مجموعة تأخذ اسم احتفال مكتوبًا على لوحة، والمطلوب من كل مجموعة أن تتعرَّف سبب الاحتفال، وموعده، وشكله، وما يميزه.. ثم تقوم كل منها باستعراض ما توصلت إليه.
- يختار المعلم أكثر خمسة احتفالات ذات شهرة في مدينته، ويُحضِر معه مصادر مختلفة؛ ليستطيع التلاميذ البحث من خلالها عن المعلومات المطلوبة لهذا الاحتفال الخاص بمجموعتهم، مثل: (كتب، قصص، مقال بسيط) أو يمكنهم سؤال بعض المعلمين في المدرسة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يقوم المعلم –قبل العمل الجماعي– بتوضيح السلوكيات التي يجب أن تتوافر في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق عمل المجموعة.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:**
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية وقت التفكير:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة الموجودة بمدخل الموضوع (ص٣١)، وكتابة أية ملاحظات قاموا باستنتاجها أو يريدون مشاركة أصحابهم بها، ويتيح للتلاميذ وقتًا للتفكير، ثم عرض ملاحظاتهم.
- يسأل المعلم التلاميذ: هل لاحظتم اختلافاتٍ في الشكل أو المَلبس؟ وما رأيكم في ملامح الأطفال الموجودين بالصورة؟ هل كلهم متشابهون أم أن هناك اختلافًا كبيرًا؟ وفي اعتقادكم، ما سر هذا الاختلاف؟

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: فَرَحُ النُّوبَةِ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشاط ١ صِفِ الصُّورَةَ مَعَ زُمَلائِكَ:



نَشاط ٢ (١) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سَافَرَ آدَمُ إِلَى .... (النُّوبَةِ - طَنْطَا - القَاهِرَةِ)
- سَافَرَ آدَمُ لِحُضُورِ .... ابْنَةِ عَمِّهِ. (فَرَحٍ - عِيدِ مِيلَادٍ - حَفْلَةِ نَجَاحٍ)

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَانَ آدَمُ قَلِقًا لَيْلَةَ العُرْسِ؛ لِأَنَّ ....
- كَانَ عَمِّ صَالِح ....

الأَهْدَافُ:






- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعاتِ المَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (١): يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَساسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

أنشطة قصة الاستماع

فرح النوبة

تهيئة

- قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة يطلب من التلاميذ الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة وعليهم هم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب).

نشاط ١ صف الصورة مع زملائك:

- **هدف النشاط:**
- يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، بحيث لا تزيد كل مجموعة على خمسة؛ حتى يُتاح لكل تلميذ الوقت ليعبِّر عما يراه في الصورة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل، وحُسن الاستماع.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكَر، وذلك يتم بما يلي:
- الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وعدم المقاطعة.
- استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته.

قصة الاستماع (فرح النوبة) بدليل المعلم صفحة ١٥٤

نشاط ٢ (١) تخير الصواب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.
- **شرح النشاط:**
- يحاول التلاميذ بعد الاستماع إلى القصة الإجابة عن الأسئلة من خلال اختيار الإجابة الصحيحة، واستكمال الناقص في الجُمل.
- يمر المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا واستوعبوا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجاباتٍ صحيحةً.
- يشجع المعلم تلاميذه عندما يفرغون من محاولة اكتشاف معلومة - كتغذية راجعة جماعية - على مشاركة الحلول، ثم يطرح عليهم أسئلة موجهة؛ حتى يتوصلوا للحل الصحيح بأنفسهم.

الإجابة:

- النوبة
- فرح
- الزي النوبي ليس جاهزًا
- متروكة للتلميذ

نشاط ٢ (ب) رتب الكلمات وكوّن جُملًا:

- **هدف النشاط:**
  - يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات عليها كلمات، ويطلب منهم أن يرتبوها ويكونوا جملة، ويمكن استخدام نفس كلمات النشاط أو كلمات جديدة لتكوين جُمل أخرى.
- تقرأ المجموعة الجملة بعد ترتيبها ولصقها على السبورة بصوت عالٍ، ثم يقرأ كل تلميذ الأسئلة ويرتب الكلمات ليكوِّن جملةً صحيحةً.
- يستدير كل تلميذ لزميله - كتغذية راجعة ثنائية - ويناقش معه الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة.

الإجابة:

١- النوبة مزينة بالنقوش الملونة.

٢ - آدم الزي استعدادًا للعُرس.

نشاط ٢ (ج) اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية معرض التجول:

- يقوم المعلم بلصق أربع لوحات كبيرة على جدران الفصل، بين كل لوحة وأخرى مسافة، ويُكتب عليها (و - ثم - الذي - التي).
- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة قلمًا ملونًا مختلفًا عن بقية المجموعات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ الوقوف عند اللوحة وقراءة الكلمة المكتوبة، ومحاولة وضعها في جملة وكتابتها، ثم عند سماع تصفيق المعلم تتحرك المجموعة إلى اللوحة التالية في اتجاه عقارب الساعة.
- يقرأ المعلم الجُمل المكتوبة بعد الانتهاء من النشاط، ثم يطلب منهم إجابة النشاط في «كتاب التلميذ» وذلك باختيار الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - الإبداع.
- هي مهارة تجميع أجزاء لتكوين الكليات أو التصميم والتطوير، والابتكار؛ فعندما يوجِّه المعلم نشاطًا ويطلب من كل تلميذ فكرة جديدة أو جملة من إبداعه لتعزيز هذه المهارة فعليه أن يتقبل كل ما ينتج، ويعطي تغذية راجعة بنَّاءة.

الإجابة: ١- و / ثم ٢- الذي

نشاط ٣ طابق كل لون مع مثيله لتتعرف أسماء الملابس:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمات.
- **شرح النشاط:**

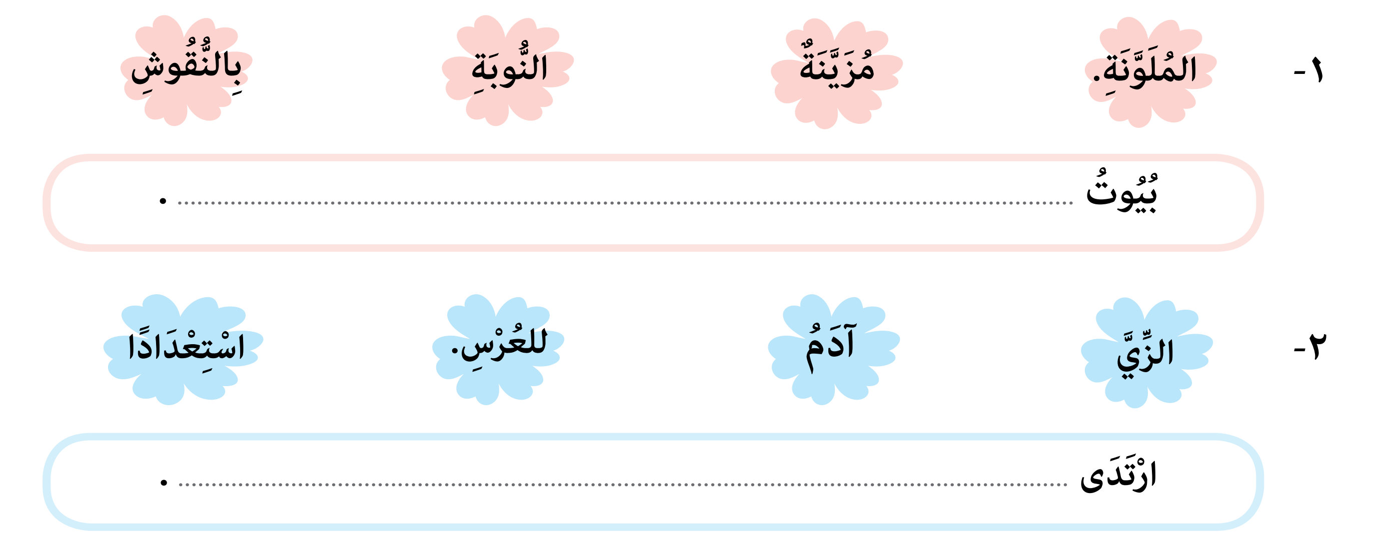
استراتيجية الظهر بالظهر:

- يجلس كل تلميذ ساندًا ظهره إلى ظهر زميله - نشاط ثنائي - ومع التلميذ الأول بطاقة يقرؤها، ويحاول الثاني رسم ما سمعه، ثم يتم تبديل الأدوار.
- يكتب المعلم على البطاقات أسماء ملابس وألوانها، مثل: (فستان أحمر، بنطال أسود، قبعة حمراء، ...).
- يطلب المعلم من كل ثنائي حل النشاط من خلال دمج الأحرف على حسب اللون؛ لتكوين أسماء الملابس.

الإجابة:

- جل + باب = جلباب
- صد + يري = صديري
- طا + قية = طاقية
- حذا + ء = حذاء

(ب) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ وَكَوِّنْ جُمَلًا :



١- المُلَوَّنَةِ. مُزَيَّنَةٌ النُّوبَةُ بِالنُّقُوشِ

بُيُوتُ ....

٢- الزِّيَّ آدَمُ للعُرْسِ. اسْتِعْدَادًا

ارْتَدَى ....

(ج) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١- ارْتَدَى آدَمُ الجِلْبَابَ (وَ - فِي) الصِّدِيرِي (ثُمَّ - وَ) ذَهَبَ إِلَى الفَرَحِ.

٢- ذَهَبَ آدَمُ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الرَّجُلِ (الَّذِي - الَّتِي) سَيَخِيطُ الجِلْبَابَ.

نشاط ٣ طَابِقْ كُلَّ لَوْنٍ مَعَ مَثِيلِهِ لِتَتَعَرَّفَ أَسْمَاءَ المَلَابِسِ :





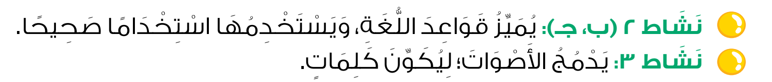
............+............=............ .

............+............=............ .

............+............=............ .

............+............=............ .

الأَهْدَافُ:



نشاط ٢ (ب،ج): يُمَيِّزُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

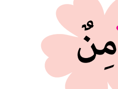
نشاط ٣: يَدْمَجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ :

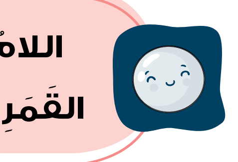





أَمِنَ — آمِنٌ — أَخَذَ — آخِذٌ — أَمَرَ — آمِرٌ — أَكَلَ — آكِلٌ

نَشاط ٢ صِلْ:



النُّوبَةُ	 اللامُ الشَّمْسِيَّةُ	العُرْسُ
الجِلْبَابُ	 اللامُ القَمَرِيَّةُ	الــزِّيُّ

نَشاط ٣ اقْرَأْ وَصِلْ وَاكْتُبِ الاسْمَ :

أَحْمَدُ يَرْتَدِي بِنْطالًا أَزْرَقَ، وَقَمِيصًا أَصْفَرَ، وَحِذاءً أَسْوَدَ.

نُورا تَرْتَدِي فُسْتانًا أَخْضَرَ وَقُبَّعَةً بِنَفْسَجِيَّةً.

جَمالٌ يَرْتَدِي جِلْبَابًا أَبْيَضَ، وَقُبَّعَةً خَضْراءَ، وَصِدِيرِي أَحْمَرَ.

مَلَك تَرْتَدِي بِنْطالًا أَزْرَقَ، وَقَمِيصًا أَحْمَرَ وَبِهِ نُقَطٌ زَرْقاءُ.







....





- نشاط ١: يُمَيِّزُ الأَصْواتَ القَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ اللامِ القَمَرِيَّةِ.
- نشاط ٣: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيُحَدِّدُ العِباراتِ المُناسِبَةَ لِلسِّياقِ فِي النَّصِّ.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الأصوات القصيرة والطويلة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة في النشاط بتركيز، وملاحظة اللون الأحمر في الكلمات خلال ٥ دقائق، ثم يتناقش كلٌّ مع زميله حول الكلمات، والاستنتاجات التي توصلوا إليها في ٥ دقائق أخرى، وبعد الانتهاء يشارك التلاميذ مشاركة جماعية لاكتشاف المتشابه والمختلف في الشكل والنطق؛ حيث يوجِّه المعلم الأسئلة المختلفة ليتوصل مع تلاميذه إلى القاعدة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات.
- يترك المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتشفوا الفرق بين الكلمات، وعلاقة هذه الكلمات ببعضها، ولا يكشف عن الحل حتى يعزز هذه المهارة، ويمكن مساعدتهم وتوجيههم ببعض الأسئلة إذا لم يتوصلوا إلى الحل الصحيح.

- يقوم المعلم بتحليل كلمة (آمن)؛ بحيث ينطقها حرفًا حرفًا، ويكتبها (أ ا من)، وعندما يلتقي حرف الألف بألف آخر يصبح ألفَ مَدٍّ؛ (آمن).

نشاط ٢ صل:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين اللام الشمسية والقمرية.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الحل:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقتين، ويطلب منه أن يرسم على إحداهما شمسًا، والأخرى قمرًا، ويطلب من باقي التلاميذ الاستماع الجيد لما سيقوله، وتحديد: هل اللام بالكلمة شمسية أم قمرية؟ ورفع الإجابة الصحيحة.

الإجابة: النوبة، والزي (شمسية) – العُرس، والجلباب (قمرية)

نشاط ٣ اقرأ وصل واكتب الاسم:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يصف المعلم ملابس أحد التلاميذ في الفصل، ويطلب منهم تخمين لمَن هذه الملابس – لُعبة خمِّن لمَن؟
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الوصف المكتوب، ومحاولة التعرُّف إلى الشخصية، والقيام بالتوصيل.

الإجابة: نورا – جمال – ملك – أحمد

نشاط ٤ انظر إلى الصورة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب، ويكوِّن الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ النظر بدقة في الصورة، ووصف ما يرتديه كل فرد بها، ثم يكمل النقط.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ استخدم المفردات الآتية في وصف هؤلاء الأشخاص:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب، ويكوِّن الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الأسئلة الدائرة

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ثلاث مجموعات.
- يعطي كل مجموعة لوحة بيضاء مُلصقًا عليها صورة يمكن وصف الملابس بها.
- يطلب من كل مجموعة، في دقيقة، اختيار مَلْبس محدد ووصفه في جملة على حسب الصورة الموجودة بالورقة، ثم تدور الأوراق بين المجموعات في اتجاه عقارب الساعة فيطلب منهم التأكد من صحة الجُمل المكتوبة، وإضافة جملة جديدة مع عدم تكرار أي وصف، ثم تدور مرة أخرى، وهكذا حتى نفاد الوقت (٥ دقائق).

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يعتمد العمل التعاوني هنا على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجميع.
- يعطي المعلم إرشادات النشاط بوضوح مع التركيز على العنصرين السابقين من توافق، وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العمل.

- يطلب المعلم بعد ذلك أن يفتح التلاميذ الكتاب، ويلاحظوا الصورة الموجودة، ويصفوا ملابسهم في جُمل صغيرة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٦ أكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الحركات الطويلة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ تطبيق ما تعلموه في هذا النشاط؛ فيلاحظ كل منهم المثال الأول، ويُكمل كالمثال.

الإجابة: آداب – آمال – آراء – قرآن – مِرآة

نشاط ٧ احك لزملائك عن احتفال ذهبت إليه وصف لهم ماذا ارتديت:

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التأمل والتفكير:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتذكروا احتفالًا في الماضي، ويصفوا الملابس التي ارتدوها به.
- يترك المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليتأملوا في خبرات الماضي، ويتذكروا الملابس التي ارتدوها في (دقيقتين)، مع التأكد من هدوء المكان؛ حتى يستطيع كل منهم أن يتذكر ويسترجع المشهد أمام عينيه.
- يشارك التلاميذ أصدقاءهم عن ملابسهم في مناقشة جماعية داخل الفصل.

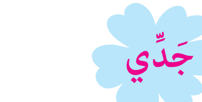
نَشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

١- يَرْتَدِي أَبِي .... أَبْيَضَ.

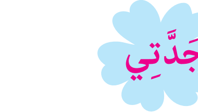
٢- تَرْتَدِي أُمِّي .... حَمْرَاءَ، وَ .... بِهِ زُهُورٌ بَيْضَاءُ.

٣- يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ .... أَحْمَرَ، وَ .... أَزْرَقَ.

نَشاط ٥ اسْتَخْدِمِ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ هَؤُلَاءِ الأَشْخَاصِ :







....

....

....

نَشاط ٦ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

أَاذَانٌ = آذَانٌ	أَادَابٌ = ...	أَامَالٌ = ...
أَارَاءٌ = ...	قُرْأَانٌ = ...	مِرْأَاةٌ = ...

نَشاط ٧ احْكِ لِزُمَلائِكَ عَنِ احْتِفَالٍ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ، وَصِفْ لَهُمْ مَاذَا ارْتَدَيْتَ.

الأَهْدَافُ:
- **نَشَاطا ٤، ٥:** يَكْتُبُ، وَيُكَوِّنُ الجُمَلَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- **نَشَاط ٦:** يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ.
- **نَشَاط ٧:** يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.



مَوْلُودُنا الجَدِيدُ

١

فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ ...أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَةُ.

سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟



٢

تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي..

٣



بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا؛



٤

فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا
أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي،

٥

وَبَشرَتَها سَمْرَاءُ
مِثْلِي أَنَا وَأَبِي،

٦

وَأَنْفًا وَفَمًا
صَغِيرَيْنِ،



٧

وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا
مِثْلَ جَدَّتِي.



٨

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الجَدِيدَةَ.

قَالَ أَخِي: أُرِيدُهَا بِمَلامِحَ تُشْبِهُنِي أَنَا..



٩

فَقُلْتُ: يَا عُمَرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛ مَلامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.

١ فَكِّرْ

نَشاط ارْسُمْ وَجْهَكَ وَوَجْهَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَتَبَادَلْ مَعَ زُمَلائِكَ الشَّيْءَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ :

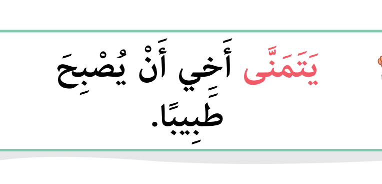


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

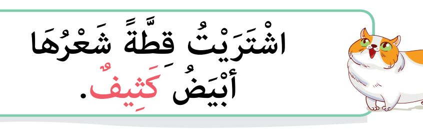
نَشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



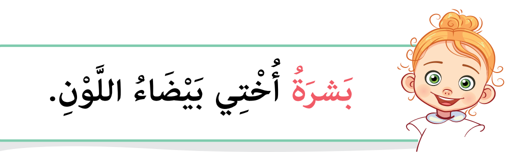
يَبْكِي الْمَوْلُودُ كَثِيرًا.



يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا.



اشْتَرَيْتُ قِطَّةً شَعْرُهَا أَبْيَضُ كَثِيفٌ.



بَشَرَةُ أُخْتِي بَيْضَاءُ اللَّوْنِ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- كَثِيرٌ
- جِلْدُ الْإِنْسَانِ
- يُرِيدُ
- الطِّفْلُ الصَّغِيرُ



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

١ فكِّر

نشاط ارسم وجهك ووجه أحد أفراد أسرتك، وتبادل مع زملائك الشيء المشترك بينك وبينه:

- **هدف النشاط:**
  - يعبِّر عن نفسه بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم للتلاميذ صورًا لوالده ووالدته وإخوته، ثم يتحدث معهم عن المتشابه والمختلف بين أفراد العائلة؛ فمثلًا: المعلم له عينان سوداوان كوالده، وفم كبير كوالدته، وشعر بني كأخيه الصغير.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ رسم وجهه ووجه أحد أفراد أسرته، ثم يتحدث مع مَن بجانبه عن أوجه الشبه والاختلاف بينهما.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- هذا النشاط يحتاج إلى تواصل التلاميذ بالتحدث بطريقة واضحة؛ حتى يفهموا ما يقومون به، ويستطيعوا إيصال رسالتهم.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجُملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية استدر وناقش:

- يعطي المعلم ٥ بطاقات لكل ثنائي، ويخبرهما بأن أحدهما سيقرأ أول بطاقة، والآخر يرسم المطلوب منه، ويمكن للتلميذ أن يناقش زميله قبل الرسم إذا لم يتعرَّف معاني بعض الكلمات حتى يستطيع الرسم بطريقة صحيحة، ونعكس الأدوار حتى يفرُغ كل اثنين من رسم البطاقات، ثم يطلب المعلم من التلاميذ لصق الرسومات التي رسموها على لوحة لكل بطاقة، والنظر إلى رسومات زملائهم.. والبطاقات عبارة عن:
  مولود يبكي، ولد لديه شعر كثيف، بنت بشرتها بيضاء، أتمنى أن أطير، يظهر على أمي ملامح الحزن.
- يستدير كل تلميذ لزميله قبل أن يجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويناقش الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

الإجابة:

– المولود: الطفل الصغير – يتمنى: يريد – كثيف: كثير – بشرة: جلد الإنسان



تهيئة

- يقرأ التلاميذ النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه بعد أن تعرفوا الكلمات الجديدة التي قد تحول دون فَهمهم إياه، ثم يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة، وبعد ذلك يقول المعلم لتلاميذه إنهم سيقرءون قصة عن **مولود جديد**.
- يعطي المعلم للتلاميذ إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

نشاط ب أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يحدد المعلم للتلاميذ دقيقتين لقراءة الأسئلة أولًا.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا القصة قراءةً صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة، محددًا ٥ دقائق وقتًا لهم، مع مراعاة وضع خطوط أسفل الكلمات التي لم يفهمها كل منهم أثناء اطلاعه على النص وقراءته.
  - يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١ – أخت

٢ – أسود – سمراء – جدتها

نشاط ج ضَع كل كلمة في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الرءوس المرقمة:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات من خمسة أفراد، ويعطي كل تلميذ بالمجموعة رَقْمًا من ١ : ٥ أو حسب عدد المجموعة، ثم يكتب كلمة من كلمات الدرس، والمطلوب هو قراءة الكلمة ووضعها في جملة.
- يناقش التلاميذ في مجموعات الإجابة شفهيًّا، ويتفقون على الإجابة، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا عليها.
- ينادي المعلم رقم ٢ مثلًا فيخرج كل من يحمل هذا الرقم لاستعراض إجاباتهم، ويكرر هذا ليتأكد من مدى فَهمهم كل الكلمات الصعبة.
- يطلب المعلم من التلاميذ حل السؤال في «كتاب التلميذ»، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ قبل النشاط إلى أن هذا النشاط يحتاج لأن تتفق المجموعة على حل باتخاذ الخطوات الآتية:
  - أن يعطي كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
  - إذا اختلفت الآراء، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل الصحيح.
  - يأخذ أفراد الفريق كل الآراء بعين الاعتبار، حتى يتوصلوا إلى حل يراه الجميع مناسبًا.

الإجابة: تمنت – المولود – بشرة – كثيف

نشاط د صل كل صورة بالوصف المناسب لها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مكتوبًا بها مواصفات شخص كالموجود بالنشاط، ويطلب منهم رسمه، ثم التأكد مما رسموه.
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة اسم الشخص أسفل الصورة المناسبة.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

نَشاط ب أَكمِل:

أَسْوَدُ – أُخْتٌ – جَدَّتِها – سَمْرَاءَ

١- تَمَنَّتْ أَمِينَةُ أَنْ يَكُونَ لَهَا ....

٢- تَخَيَّلَتْ أَمِينَةُ أُخْتَهَا بِشَعْرٍ لَوْنُهُ ....، وَبَشَرَةٍ ....، وَوَجْهُهَا مُسْتَدِيرًا مِثْـلَ ....

نَشاط ج ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

بَشَرَةٍ – المَوْلُودِ – تَمَنَّتْ – كَثِيفٍ

فِي يَوْمِ العِيدِ .... فَرَحُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَحَبَتْهَا أُمُّهَا إِلَى المَتْجَرِ لِشِرَائِهَا.. اخْتَارَتْ فَرَحُ دُمْيَةً تُشْبِهُ .... الصَّغِيرَ؛ لَقَدِ اخْتَارَتْهَا ذَاتَ .... قَمْحِيَّةٍ، وَشَعْرٍ بُنِّيٍّ ....

نَشاط د صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالوَصْفِ المُنَاسِبِ لَهَا:





مَرْيَم




مَروان

فَاطِمَة

وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ بَشَرَتُهُ قَمْحِيَّةٌ، شَعْرٌ أَسْوَدُ كَثِيفٌ.

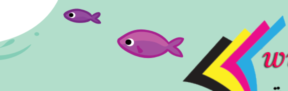
وَجْهٌ بَيْضَاوِيٌّ، وَبَشَرَةٌ قَمْحِيَّةٌ، وَشَعْرٌ أَصْفَرُ، وَعَيْنَانِ سَوْدَاوَانِ.

وَجْهٌ دَائِرِيٌّ، وَعَيْنَانِ خَضْرَاوَانِ، وَبَشَرَةٌ بَيْضَاءُ، وَشَعْرٌ بُنِّيٌّ.

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيًّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (جـ د): يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

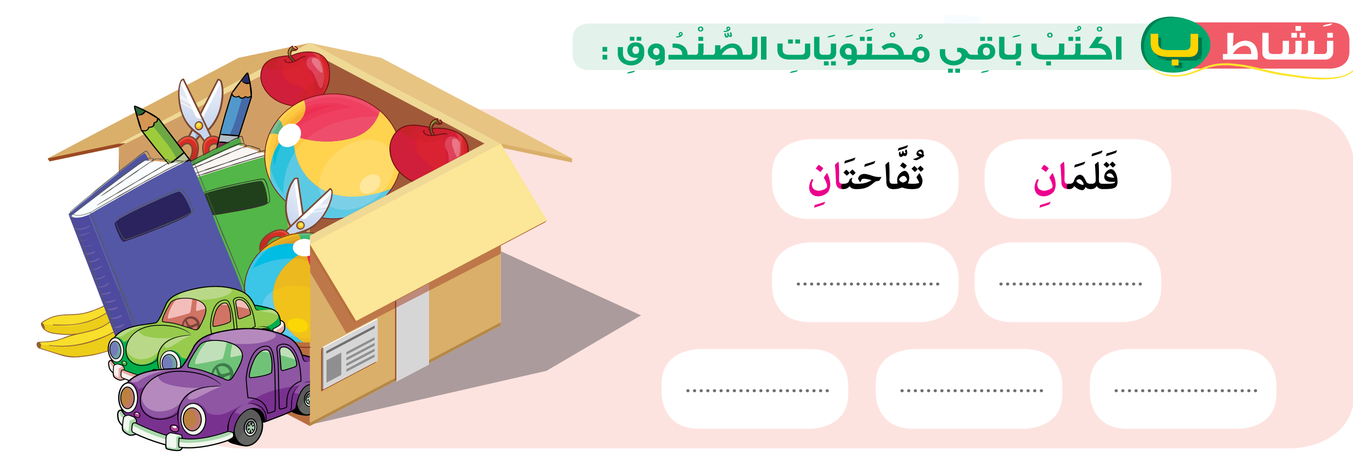


٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ا أَكْمِلِ الصُّورَةَ :



نَشاط ب اكْتُبْ بَاقِي مُحْتَوَيَاتِ الصُّنْدُوقِ :



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ا صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا :



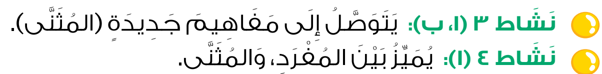


















الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (ا، ب): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (المُثَنَّى).
- نشاط ٤ (ا): يُمَيِّزُ بَيْنَ المُفْرَدِ، والمُثَنَّى.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ا أكمل الصورة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المثنى).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الأسئلة المفتوحة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط بـ«كتاب التلميذ»، ثم يناقش معهم ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهان تلاميذه لفَهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما الناقص في الصورة؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يكتب المعلم بعد المناقشة على السبورة (المثنى)، ويشرح لتلاميذه أننا نستخدم المثنى للتعبير عن شيئَيْن اثنَيْن.
- يطلب المعلم من التلاميذ تكملة الصورة بالمطلوب.

المهارات الحياتية:

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ لاستخدام لغة التفكير كما هو موضح في شرح مهارات التفكير بالمقدمة، ويقوم المعلم أيضًا بإتاحة وقت للتفكير في هدوء قبل مناقشة ما توصلوا إليه من استنتاجات مطلوبة.

نشاط ب اكتب باقي محتويات الصندوق:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المثنى).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما فهمه؛ فينظر إلى الصندوق، ويكتب المحتويات مكان النقط.
  - ينفذ المعلم استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية؛ حيث يشارك كل تلميذ حلوله مع زميله للتوصل إلى الحل الصحيح.

ملاحظة: يجب مراعاة أن الكلمة تكون باللون الأسود والمثنى باللون الأحمر، مع وضع بعض الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة.

- يجلس كل تلميذ مع زميله ويضع البطاقتين أمامهما لاستخلاص القاعدة، ويكتبها المعلم على السبورة.
- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط، مع التركيز على أن التاء المربوطة عند تحويلها إلى مثنى تصبح (ت) كالمثال.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ا صل كل كلمة بالصورة المناسبة لها:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين المفرد، والمثنى.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء، ثم يكتب على السبورة كلمة، ويقوم التلميذ برسمها، ويعطيهم الإشارة لرفع الورق لأعلى ليراه الجميع فيشارك التلاميذ الحلول.
  - تكون الكلمات مفردًا، ومثنى، وجمعًا لنفس الكلمة مثلًا (شجرة: شجرتان، أشجار – بحر: بحران، بحور وبحار) وهكذا حتى يفرق بينها.
  - يقوم التلميذ بحل النشاط من خلال قراءة الكلمة، وتوصيلها بالصورة المناسبة لها.

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات بعدد التلاميذ مكتوب بها كلمات مفردة، ومثنى، وجمع، ثم يرسم ثلاث دوائر على السبورة، ويكتب بداخل كل منها: (مفرد)، (مثنى)، (جمع).
- يوزع المعلم البطاقات على تلاميذه، ويطلب منهم قراءة كل كلمة ولصقها عند الدائرة المناسبة؛ فإذا كانت مفردًا يلصقها عند الدائرة المكتوب بداخلها مفرد، وهكذا.

نشاط ب أكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً بها جدول (مفرد، ومثنى) والمطلوب منهم تكملة الناقص.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية من خلال تبديل اللوحات، وتصويب المجموعات لها.
- يقوم التلميذ بتكملة الجدول بالكلمات المناسبة، مراعيًا المفرد والمثنى.

الإجابة: بيتان – زهرتان

٥ شارك

نشاط أ ارسم وجه شخص تحبه وصف ملامحه:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم تلميذًا ليقف أمام زملائه، ويطلب منهم وصف ملامحه (الوجه – الشعر – العينين – البشرة).
  - يختار التلميذ شخصًا أو صديقًا يحبه فيتذكر ملامحه، ويرسمه، ويكتب وصفه داخل النشاط.
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات؛ فيقوم كل منهم بعرض ما رسمه، والتحدث عنه داخل مجموعته.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – حُسن الاستماع.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكَر، وذلك يتم بما يلي :
  – الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وعدم المقاطعة.
  – استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلميذ، مع ألف المدِّ في أول الكلمة: (آبار – آثار – آداب – آذان).

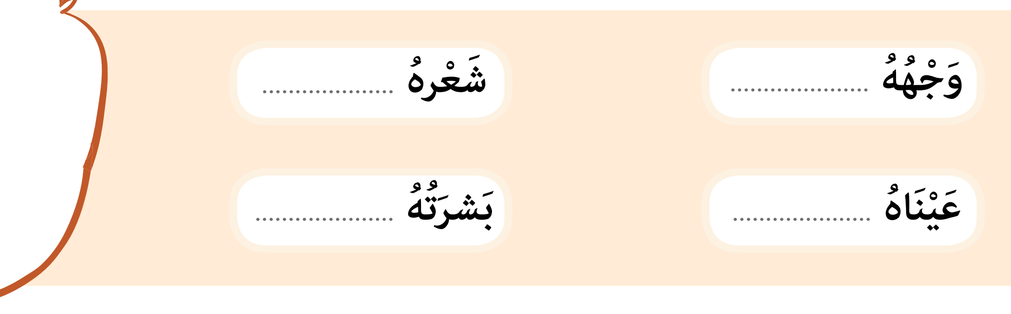
ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط **الإملاء** يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

نَشَاط بِ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

عَامِلٌ	عَامِلَانِ
بَيْتٌ	....
شَجَرَةٌ	شَجَرَتَانِ
زَهْرَةٌ	....

٥ شَارِكْ

نَشَاط أ ارْسُمْ وَجْهَ شَخْصٍ تُحِبُّهُ وَصِفْ مَلَامِحَهُ :



وَجْهُهُ ....
شَعْرُهُ ....
عَيْنَاهُ ....
بَشَرَتُهُ ....

نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

أَخْلاقُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الأَحْجَارِ

١ فَكِّرْ

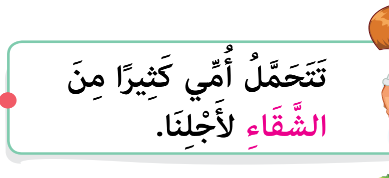
نَشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ :

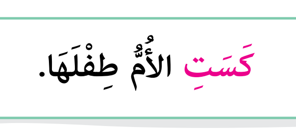
يَحْتَرِمُ الكَبِيرَ	يَسْرِقُ	مُتَعَاوِنٌ
كَاذِبٌ	يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ	يُشَارِكُ أَصْدِقَاءَهُ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :


أَنْصَحُ صَدِيقِي عِنْدَمَا يُسِيءُ التَّصَرُّفَ.


تَتَحَمَّلُ أُمِّي كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِنَا.


كَسَتِ الأُمُّ طِفْلَهَا.


لَوَّثَتِ الطِّفْلَةُ المَاءَ بِالأَلْوَانِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي
- التَّعَبُ
- جَعَلَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ
- يَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا
- أَلْبَسَتْ

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يَحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».

تهيئة

- يدير المعلم مناقشة حول: من الشخص الصالح؟ وماذا يفعل؟ وما سلوكه وتصرفاته والمميزات والأخلاق التي يتحلى بها؟ ويتيح لهم مساحة للتعبير، والمناقشة، وإعطاء أمثلة ونماذج لأشخاص صالحين من وجهة نظرهم.

١ فكر

نشاط ارسم دائرة حول صفات الشخص الصالح:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات الأساسية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ صفات مختلفة، ويرسم دائرة حول الإيجابية منها التي تجعل الشخص صالحًا.

الإجابة: يحترم الكبير – يعطف على الصغير – متعاون – يشارك أصدقاءه

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية معنى الكلمة:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا بها كلمات الدرس الجديدة في جدول كما هو موضح أدناه.

الكلمة الجديدة	نعرفها	لا نعرفها	معناها

- يتشارك أفراد المجموعة في قراءة الكلمات، ووضع علامة (✓) إذا كانت المجموعة تعرفها، وإذا لم تكن تعرفها تضع علامة (✗) وكتابة معناها أو تخمينه.
- تقوم كل مجموعة بتبديل اللوحات للتغذية الراجعة من قِبَل المجموعات، وقراءة آراء المجموعات الأخرى.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يعتمد العمل التعاوني هنا على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجميع.
- يعطي المعلم إرشادات النشاط بوضوح، مع التركيز على العنصرين السابقين من توافق، وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العمل.

- يعلق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات فيتناقش فيه ليتوصل معهم إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وتوصيل الكلمة بمعناها.

الإجابة:

يسيء: يفعل فعلًا سيئًا

الشقاء: التعب

كست: ألبست

لوثت: جعلته غير نظيف

تهيئة

- يناقش المعلم مع التلاميذ بعض الأخلاقيات الحَسنة التي يجب أن نتعامل بها.
- يعطي المعلم مثالًا لطفل يُسيء معاملة زميله، ويتحدث إليه بطريقة غير لائقة، ثم يسألهم عن آرائهم في هذا التصرف.
- يذكر المعلم مثالًا آخر لطفل يربط حيوانًا في الشارع، ويجره بطريقة تؤلمه، ويسألهم عن آرائهم في ذلك.
- يسأل المعلم: هل المصري القديم كان يتحلَّى بنفس الأخلاق؟
- يكتب المعلم على السبورة (**أخلاق المصري القديم**)، ويتيح للتلاميذ وقتًا لقراءتها ومناقشتها معًا:
  - ما معنى هذه الجملة؟
  - ماذا تتوقع من القطعة؟
- يقوم التلاميذ بعد المناقشات بعمل توقعات، ثم بعدها يسأل المعلم كلًّا منهم: لماذا تعتقد ذلك؟

أَخْلَاقُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الأَحْجَارِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا

لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ

لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ

لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ

لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً

أَطْعَمْتُ الجَائِعَ، وَرَوَيْتُ العَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ العُرْيَانَ

لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ

مَلَأْتُ قَلْبِي بِالحَقِّ وَالعَدْلِ



نَشاط ب اقْرَأِ الجُمَلَ وَضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) :

١- كَانَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ. (   )

٢- كَانَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ النَّاسِ. (   )

٣- كَانَ قَلْبُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ مَلِيئًا بِالكُرْهِ. (   )

نَشاط ج اقْرَأِ النَّصَّ ثَانِيَةً وَاسْتَخْرِجْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى أَنَّ المِصْرِيَّ القَدِيمَ :

١- يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الإِنْسَانِ: ....

٢- يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الحَيَوَانِ: ....

٣- يَهْتَمُّ بِالنَّبَاتِ: ....

٤- يُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ: ....

نَشاط د اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي نُصْحِ صَدِيقِكَ :




تَغْضَبْ — تُسِئْ — تُلَوِّثْ

١- طِفْلٌ يُسِيءُ التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيهِ. • لَا .... التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيكَ.

٢- صَدِيقُكَ يَشْعُرُ بِالغَضَبِ مِنْ جَارِهِ. • لَا .... مِنْ جَارِكَ.

٣- رَأَيْتَ صَدِيقًا يُلَوِّثُ مِيَاهَ النِّيلِ. • لَا .... مِيَاهَ النِّيلِ.

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- نشاط ٢ (ب، ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ (لَا النَّاهِيَةَ).
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

نشاط ب اقرأ الجمل وضع علامة (✓) أو (✗):

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الاكتشاف الموجه:

- يبحث التلاميذ داخل النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

القراءة الصامتة

- بعد تعرُّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقومون بقراءته قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كلٌّ على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيقرءون فقرة صغيرة، ويعطيهم إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويحدد لهم وقتًا.
- يقرأ التلاميذ الأسئلة أولًا لمدة دقيقتين، ثم قراءة صامتة للنص بهدوء وتركيز، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا، ثم حل الأسئلة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الواقعية، ويعززها المعلم بألا يقرأ للتلاميذ النصوص بل يتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✗

- التغذية الراجعة الجماعية؛ للتأكد من إجابات التلاميذ.

نشاط ج اقرأ النص ثانية واستخرج جملًا تدل على أن المصري القديم:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يوجه المعلم تلاميذه إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (٣ دقائق) ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك المعلم بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجانبه، ويتيح بعض الوقت من ٣ – ٥ دقائق، ويتحرك المعلم بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ أيضًا.
- يشارك معهم الحلول مؤكدًا الصحيحة منها.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – حُسن الاستماع.
- يذكِّر المعلم تلاميذه بكيفية استماعهم إلى بعضهم، ويحدد معايير بسيطة لحُسن الاستماع، وقد تكون:
  – عدم المقاطعة.
  – التركيز فيما يقال، ومحاولة فهم الرسالة المعروضة.

الإجابة:

١ – لم أسئ معاملة الناس

٢ – لم أكن سببًا في شقاء حيوان

٣ – لم أعذب نباتًا؛ بأن نسيت أن أسقيه ماء

٤ – لم أُلوِّث ماء النيل

نشاط د استخدم الكلمات الآتية في نُصح صديقك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (لا الناهية).
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم كل تلميذين ورقة بها موقف، ويطلب منهما نُصح صديقهما مستخدمَيْن (لا الناهية)؛ فمثلًا: (أحمد يرمي ورقة على الأرض.) فيكتبان النصيحة أسفل الموقف: (لا ترْمِ الورقة يا أحمد.) وهكذا.
  - يقرأ التلميذ النشاط، ويستخدم الكلمات المكتوبة في نُصح صديقه مستخدمًا (لا الناهية).

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات مُعلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص١٦ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النفي، وأدواته: لم، لن).
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم صورة على التلاميذ لأي موقف، ويطلب منهم تحليلها بحيث يقولون - مثلًا - ماذا يفعل الطفل بالصورة، ويمكن اختيار أية صورة من «كتاب التلميذ» بها موقف.
  - يسأل المعلم تلاميذه عن أشياء لم يفعلها الطفل في الصورة، مثل: هل أكل الطفل مَوزًا؟ فيردون: لا، فيقول المعلم: لم يأكل الطفل مَوزًا، وهكذا حتى يتضح لهم الموضوع ببساطة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، ثم يناقش معهم ما قرءوه محاولًا استخلاص القاعدة الجديدة.
  - يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهان التلاميذ لفَهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
  - يكتب المعلم على السبورة - بعد ذلك - أسلوب النفي، ويوضح لهم أنه أسلوب يوضح عدم فعل الشيء المذكور، ونستخدم أدوات النفي (لم - لن) في نفي الجملة؛ فيختار المعلم مثلًا اسم تلميذ غائب، ويطلب منهم تصويب الجملة: (ذهب عليٌّ إلى المدرسة اليوم).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ظلل أدوات النفي:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أدوات وأسلوب النفي.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ، ويظلل أدوات النفي.
  - يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من الحل الصحيح.

نشاط ب استخرج الجُمل المنفية، واكتبها:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أدوات وأسلوب النفي.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا بها الفقرة الموجودة بـ«نشاط ٤ ب»، ويعطيهم قلمًا ملوَّنًا.
- تقوم كل مجموعة بقراءة الفقرة، ورسم دائرة حول أدوات النفي، ووضع خط أسفل جملة النفي.
- يشارك التلاميذ في قراءة الجُمل التي استخرجوها، ثم يكتبونها في النشاط مكان النقط.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل - التعاون.
- يوضح المعلم -قبل العمل الجماعي- السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات بالتوصل إلى حلٍّ يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق عمل المجموعة.

الإجابة:

لم يحضر الألوان - لن أعطيك الألوان - لن أكسرها



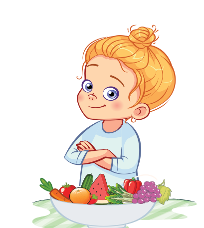
٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نَشاط ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحيحَةِ:



١- لَمْ يَضَعِ الوَلَدُ الزُّجاجَةَ فِي سَلَّةِ القُمامَةِ.





٢- لَمْ تَأْكُلِ البِنْتُ المَوْزَةَ.



٣- لَنْ تَذْهَبَ البِنْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَشاط أ ظَلِّلْ أَدَواتِ النَّفْيِ:



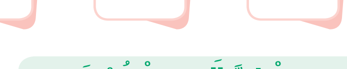








لَمْ	أَنَا	فِي	هَذَا	لَنْ	هُنَا	الَّتِي	نَحْنُ	لَا



نَشاط ب اسْتَخْرِجِ الجُمَلَ المَنْفِيَّةَ، وَاكْتُبْها:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الأَلْوانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَديقِهِ بَعْضَ الأَلْوانِ فَقالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الأَلْوانَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ تَعِدَنِي بِالحِفاظِ عَلَيْها، فَرَدَّ أَحْمَدُ وَقالَ: أَعِدُكَ؛ لَنْ أَكْسِرَها، وَسَأُحافِظُ عَلَيْها.

....

....

الأَهْدافُ:

- **نشاط ٣:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفاهِيمَ جَديدَةٍ (أُسْلوبِ النَّفْيِ، وَأَدَواتِهِ: لَمْ، لَنْ).
- **نشاط ٤ (أ، ب):** يُمَيِّزُ أَدَواتِ وَأُسْلوبَ النَّفْيِ.



نشاط ج انفِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا (لَمْ) :

١- يُسَجِّلُ اللَّاعِبُ الهَدَفَ. ....

٢- يَأْكُلُ الطِّفْلُ كُلَّ طَعَامِهِ. ....

٣- تُمْطِرُ السَّمَاءُ. ....

٥ شارِكْ

نشاط ا تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَخْلَاقِ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ.

نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشاط ج اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

فِي سَعَةِ الأَخْلَاقِ كُنُوزُ الأَرْزَاقِ.

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (ا): يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نشاط ٥ (ب، ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نشاط ج انفِ الجمل الآتية مستخدمًا (لم):

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم تلاميذه مواقف على ما تعلموه عن أسلوب النفي.
  - يقوم كل تلميذ بقراءة الموقف، ثم ينفيه مستخدمًا أداة نفي، ويقوم برسم هذا الموقف.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ثنائية؛ ليتأكد من صحة الإجابة.

٥ شارك

نشاط ا تحدث مع أصدقائك عن أخلاق صديقك المفضل.

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية عرض الأعمال شفهيًّا:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار صديقًا له في ذهنه، ويتذكر تصرفاته، ويستعد للتحدث مع زملائه (يمكن إعطاء التلميذ ٥ دقائق لإعداد ما سيقوله)، وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا فيمكن تقسيمهم لمجموعات؛ حتى يتاح لكل تلميذ الفرصة للتحدث.
- يعطي المعلم تلاميذه بعض الإرشادات التي تساعدهم في إيصال رسالتهم للمستمع بشكل جيد؛ كاستخدام الإشارات، وتعبيرات الوجه، ونبرات الصوت، وعدم القراءة من ورقة، والنظر للجمهور.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.
- عرض الأعمال الشفهية يحتاج إلى أن يوجه المعلم التلاميذ للتواصل غير اللفظي، وهو استخدام الإشارات و تعبيرات الوجه لإيصال رسالة بعينها، ويقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي أثناء عرض الفِكَر:
  - رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة.
  - توجيه النظر للمستمعين، وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلًا).
  - الابتسامة الدائمة - رفع الصوت بشكل ملائم.
- عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (بلا داعٍ).

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ، ثم الجملة، مع مراعاة ألف المد:
  - (نظرتُ في المِرآة، فوجدت بعض آثار الألوان على ملابسي).

ملاحظة: هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الجملة أولًا على السبورة، مع تذكير تلاميذه بقواعد كتابة كل حرف.
  - يتيح المعلم لتلاميذه متسعًا من الوقت للكتابة بهدوء وتأنٍّ، وخط جميل، وبطريقة صحيحة.

(راجع المقدمة بدليل المعلم)

نموذج وصف حدث

نشاط قم بتحليل النص كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الرسومات التوضيحية للكتابة وتحليل النص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية التحليلات الدائرة:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ست مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا عليها فقرة (حفل نجاح) المكتوبة بـ«كتاب التلميذ».
- يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة الفقرة، ووضع خط أسفل الكلمات التي يمكن استخدامها في وصف حدث.
- يحدد المعلم لكل مجموعة تحليل الفقرة من منظور وصف صوت، وأخرى وصف رائحة، وثالثة وصف مشاعر، ورابعة وصف طعام، وخامسة وصف مكان، أمَّا السادسة فوصف أشخاص، وكتابتها في ورقة منفصلة، مع رسم الرمز.
- يدور التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتضع كل مجموعة خطوطًا على الكلمات لكل رمز، ورسم الرمز فوقها.
- تكون كل لوحة مخططًا أسفلها التحليلات الستة.
- يقوم التلميذ بحل النشاط بصورة فردية، ويمكنه الرجوع للوحة الجماعية إذا أراد التحقُّق من إجابته.

الإجابة:

- وصف مكان: حديقة منزلنا – مليئة بالأزهار والأشجار – علقنا الزينة الملونة والبالونات
- وصف أشخاص: فساتين ملونة – وقبعات مزينة
- وصف مشاعر: احتضنت أختي – مفاجئ – متمنيًا النجاح الدائم
- وصف رائحة: رائحتها جميلة
- وصف طعام: أطعمة متنوعة – طعمها لذيذ

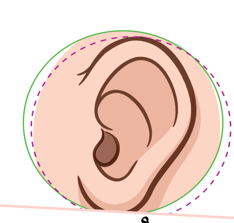
التطبيق

- يعطي المعلم التلاميذ فقرات مختلفة؛ ليقوموا بتحليلها وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.

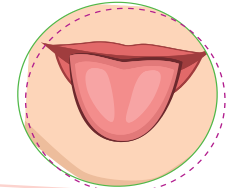
نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

حَفْلُ نَجَاحٍ

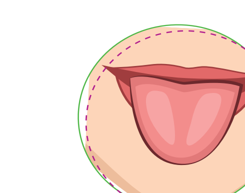
نَجَحَتْ أُخْتِي فِي المَدْرَسَةِ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا المَلِيئَةِ بِالأَزْهَارِ وَالأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ المُلَوَّنَةَ وَالبَالُونَاتِ.
بَدَأَ الحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلَأَ الحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالأَغَانِي، وَالمَرَحِ، وَقَدَّمَتْ أُمِّي الأَطْعِمَةَ المُنَوَّعَةَ وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.



وَصْفُ صَوْتٍ
أَصْوَاتُ الضَّحِكَاتِ وَالأَغَانِي

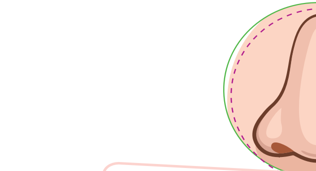


وَصْفُ طَعَامٍ
....

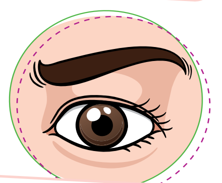


وَصْفُ مَشَاعِرَ
....





وَصْفُ رَائِحَةٍ
....
....



وَصْفُ مَكَانٍ
....

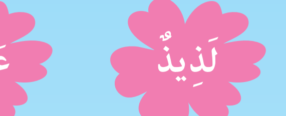
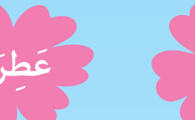
وَصْفُ أَشْخَاصٍ
....

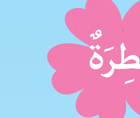
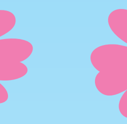




الأَهْدَافُ: يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ لِلْكِتَابَةِ وَتَحْلِيلِ النَّصِّ.

نَشاط أ اخْتَرِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ :

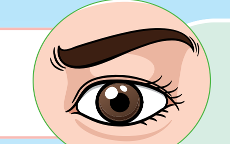
ضِحكَاتٍ - لَذِيذٌ - عَطِرَةٌ - مُزَيَّنًا - بِحُبٍّ - أَنْفٌ أَحْمَرُ



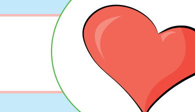

١ وَصْفُ صَوْتٍ: كَانَ الحَفْلُ مَلِيئًا بِأَصْوَاتِ ....




٢ وَصْفُ رَائِحَةٍ: الزَّهْرُ رَائِحَتُهُ ....



٣ وَصْفُ مَكَانٍ / وَصْفُ أَشْخَاصٍ: مَكَانُ الاحْتِفَالِ كَانَ ....
المُهَرِّجُ لَدَيْهِ ....



٤ وَصْفُ مَشَاعِرَ: احْتَضَنَتْنِي أُمِّي ....

٥ وَصْفُ طَعَامٍ: كَانَتِ الكَعْكَةُ طَعْمُهَا ....

نَشاط ب ارْسُمِ الرَّمْزَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

١- رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ.
٢- سَمِعْتُ صَوْتَ العَصَافِيرِ.
٣- الجَوُّ مَلِيءٌ بِالبَهْجَةِ وَالمَرَحِ.
٤- أَكَلْتُ طَعَامًا شَهِيًّا.
٥- حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا مَلِيئَةٌ بِالأَشْجَارِ.
٦- كَانَتِ العَرُوسُ تَرْتَدِي فُسْتَانًا مُطَرَّزًا بِالوَرْدِ.

الأَهْدَافُ: نشاط أ، ب: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية وصف الحدث، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر عندما نصف حدثًا، مثل: (ماذا رأينا.. وسمعنا.. وشممنا.. وشعرنا.. وتذوقنا؟).

نشاط أ اختر الكلمات المناسبة:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، وإكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتوبة.
- يطلب المعلم من التلاميذ – عند الانتهاء من تكملة النشاط – تحليل وصف الحدث.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل مرة أخرى، وملاحظة طريقة الوصف، ويسألهم: ما النقاط التي توافرت في وصف الحفل؟
- يستخدم المعلم العصف الذهني لاستخراج أكبر عدد من النقاط، والتركيز على (الحواس الخمس ومشاعرنا).
- يسأل المعلم تلاميذه:
  - لوصف صوت نستخدم كلمات مثل ...، وينتظر إجابات (ضحكات، موسيقى هادئة).
  - لوصف رائحة نستخدم كلمات مثل ...، وينتظر إجابات (طيبة، عطرة، جميلة).
  - لوصف ماذا رأينا؟ (وصف شكل المكان: زينة مُعلقة – ألوان مبهجة).
  - لوصف أشخاص: (ملامح سعيدة – ملابس ملونة).
  - لوصف مشاعر: (سعادة – بهجة – حب – فرح).
  - لوصف طعام: (لذيذ – حلو).

الإجابة: ١- ضحكات ٢- عطرة ٣- مُزينًا - أنف أحمر ٤- بحُب ٥- لذيذ

نشاط ب ارسم الرمز المناسب لكل جملة:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية رفع الحل:

- يعطي المعلم كل تلميذ خمس ورقات صغيرة، ويطلب منه رسم الرموز الخمسة لوصف الحدث.
- يقول المعلم جملة، فيرفع التلاميذ الرمز المناسب؛ كأن يقول المعلم: (كم كان الحفل مليئًا بأصوات الأطفال المُبهجة والضحكات!)؛ فيرفع كل تلميذ رمز الصوت (الأذن).
- يقرأ التلاميذ النشاط، ويرسمون الرمز أمام كل جملة.

الإجابة: ١- أنف ٢- أذن ٣- قلب ٤- لسان ٥- عين ٦- عين

كتابة وصف حدث

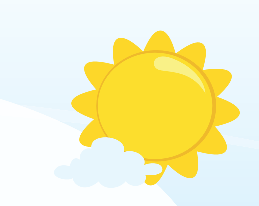
نشاط تخيل اسم الحدث وصِفه بدقة مستخدمًا حواسك الخمس عند التعبير عنه:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يجمع التلميذ في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي من الموضوع، كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلماتٍ، وفكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
  - يتأكد المعلم أن تلاميذه يُراعون ما تعلموه عند الكتابة.
  - يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة، وبعد ذلك يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كلٌّ على حدة.
  - يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب أي خطأ.

المهارات الحياتية

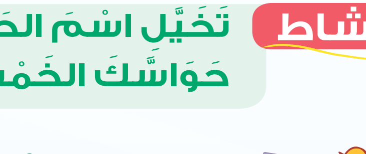
المهارات الحياتية:
- تعلم لتكون – التواصل الكتابي.
- يعزز التواصل الكتابي بإعطاء المعلم تلاميذه فرصًا كثيرة ليعبروا عن فِكَرهم كتابةً، وإعطاء الوقت الكافي للكتابة، وإعطاء تغذية راجعة بناءة.

- **لا بُدَّ من مُراعاة ما يلي عند وصف الحدث:**
  - ذكر اسم الحدث
  - ذكر موقعه، مع وصف المكان
  - الأشخاص الحاضرين، ووصف أشكالهم
  - وصف الطعام
  - وصف الأصوات الموجودة في الحدث
  - وصف مختلف الروائح
  - وصف المشاعر
  - إملاء صحيح
  - خط جميل



وَصْفُ حَدَثٍ

نَشاط تَخَيَّل اسْمَ الحَدَثِ وَصِفْهُ بِدِقَّةٍ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّكَ الخَمْسَ عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنْهُ:





....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَخْدَمْتَ:

- اسْمَ الحَدَثِ وَمَوْقِعَهُ وَوَصْفَ المَكَانِ
- خَطًّا جَمِيلًا
- الأَشْخَاصَ وَوَصْفَهُمْ وَوَصْفَ مَشَاعِرِهِم
- إِمْلَاءً صَحِيحًا
- وَصْفَ الطَّعَامِ وَالصَّوْتِ وَالرَّائِحَةِ

الأَهْدَافُ:

نَشاط: يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

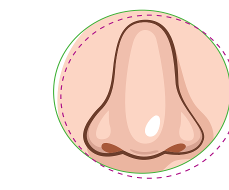


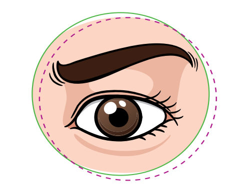
مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
اسْتَخْدَمْتُ الْحَوَاسَّ الْخَمْسَةَ				

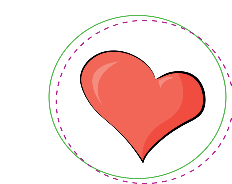


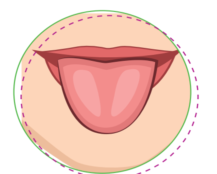


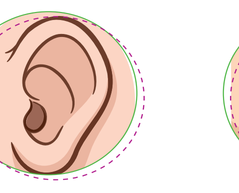
سَأُعِيدُ كِتَابَةَ وَصْفِ الْحَدَثِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ











....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت**.. أما إذا كانت كل كلمات وصف الحدث بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم كل تلميذ بعد وصف الحدث بمراجعة المعايير التي عليها تم كتابة الوصف، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة وصف حدث مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ – بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها – بكتابة نفس وصف الحدث مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة وصف المكان متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيّموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعالة.
- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.
- تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه.
- يتابع المعلم تحسُّن التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.

تقييم تكويني

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة: مولودًا – بشرته – كثيف – شقاء

نشاط ٢ انف الجملتين الآتيتين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بملاحظة كل صورة، وكتابة جملة باستخدام أدوات النفي.

الإجابة:

– لم تشرب الفتاة الماء.

– لم يهمل الولد دروسه.

نشاط ٣ حول المفرد إلى مثنى، واكتبه في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الكلمة وتحويلها إلى مثنى، مع وضعها في جملة.

الإجابة:

١ – قلمان

٢ – ولدان

٣ – شجرتان

(الجُمل متروكة للتلميذ)

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ :

شَقَاءِ – كَثِيفٌ – مَوْلُودًا – بَشْرَتُهُ

وَلَدَتْ أُمِّي .... صَغيرًا، فَرِحْتُ بِقُدُومِهِ وَذَهَبْتُ لِرُؤيتِهِ فِي المُسْتَشْفَى، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّ الأَهْلَ وَالأَقْرِبَاءَ يَقُولُونَ إِنَّ الطِّفْلَ يُشْبِهُنِي، فَـ.................. بَيْضَاءُ اللَّوْنِ مِثْلِي، وَشَعْرُهُ أَسْوَدُ .... مِثْلَ شَعْرِي، قَبَّلْتُ أُمِّي عِنْدَ رَحِيلِي، فَكَمْ تَحَمَّلَتْ مِنْ .... وَتَعَبٍ مِنْ أَجْلِنَا.

نَشاط ٢ انْفِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :



تَشْرَبُ الفَتَاةُ المَاءَ.

....



يُهْمِلُ الوَلَدُ دُرُوسَهُ.

....

نَشاط ٣ حَوِّلِ المُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى، وَاكْتُبْهُ فِي جُمْلَةٍ :

١- قَلَمٌ	....	....
٢- وَلَدٌ	....	....
٣- شَجَرَةٌ	....	....

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.
- نَشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عِيدِ مِيلَادِي فَاجَأَنِي أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْزِلِي، كَانَتِ الفِقْرَاتُ مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ مُهَرِّجٍ، وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتِ مَوَاهِبَ وَغِنَاءٍ، وَلَكِنَّنِي فَجْأَةً شَعَرْتُ بِالحُزْنِ وَجَلَسْتُ أَبْكِي؛ فَتَجَمَّعَ حَوْلِي الأَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنَّنِي أَفْتَقِدُ أَعَزَّ صَدِيقٍ لِأَنَّهُ سَافَرَ.. فَرَدُّوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: هَذِهِ كَانَتِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، صَدِيقُكَ سَيُحَدِّثُكَ الآنَ عَبْرَ الإنترنت، كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

١- اسْمُ الحَدَثِ: (حَفْل ....)

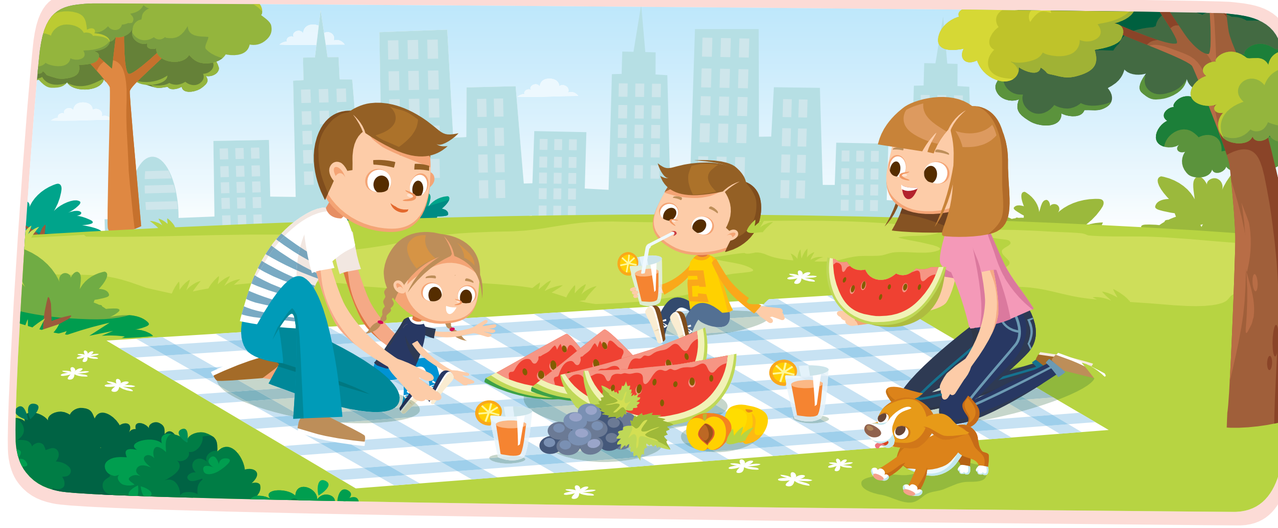
٢- كَانَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ: ....

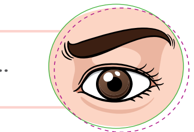
٣- مَعْنَى كَلِمَة «مُتَنَوِّعَة»: (قَلِيلَة - سَعِيدَة - مُخْتَلِفَة)

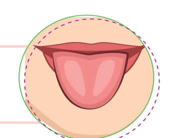
٤- سَبَبُ حُزْنِه ....

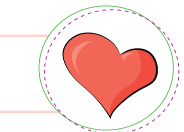
٥- اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا ....

نَشاط ٥ صِفِ الحَدَثَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ:




....


....


....



- نشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

١- عيد ميلاد
٢- المهرج، وفقرات مواهب، وغناء
٣- مختلفة
٤- يفتقد أعز صديق
٥- تحدث مع صديقه عبر الإنترنت

نشاط ٥ صف الحدث في ثلاث جُمل مستخدمًا الرموز:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر التلميذ للصورة، ويصف الحدث في ثلاث جُمل (مستخدمًا الرموز الثلاثة الموجودة: وصف مكان، وأشخاص، وطعام، ومشاعر).

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل ومعه خريطة لمصر موضح عليها نهر النيل، والمحافظات من حوله.
- يسأل المعلم كل تلميذ: ما المُدن والمحافظات التي تعرفها وموجودة في مصر؟
- يبدأ المعلم في تسجيل المحافظات على السبورة، والبحث عن مواقعها على الخريطة.
- يسأل المعلم التلاميذ: تُرَى، أين تقع أغلب المحافظات؟ هل في الصحراء أم بجانب البحر؟ ولماذا تقع أغلب محافظات مصر حول نهر النيل؟ وما سر وجود أغلب المُدن بجانب النيل؟

نشاط

- **هدف النشاط:**
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى خمس مجموعات للعمل معًا، كل مجموعة تحاول استنتاج وجود أغلب المحافظات والمدن بجانب نهر النيل، ويسجلون فِكَرهم في الورقة.
- يعطي المعلم كل مجموعة ٥ دقائق للتفكير، وتسجيل الفِكَر.
- تختار كل مجموعة – بعد أن تفرُغ – مندوبًا عنها؛ ليعرض استنتاجاتهم.
- يُخبر المعلم تلاميذه – بعد انتهاء كل المجموعات من العرض – بأنهم في هذا الموضوع سيتعرفون معلوماتٍ جديدةً عن النيل.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- قبل أي عمل جماعي يقوم المعلم بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي:
  - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  - أن يحترم آراء الآخرين.
  - أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
  - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة تقييمًا ذاتيًّا لها بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: سِرُّ الحَيَاةِ

اسْتَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك:

نَشاط ١ أَوْجِدِ العَلَاقَةَ بَيْنَ هَذِهِ الصُّوَرِ فِي كَلِمَةٍ :



نَشاط ٢ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- رَكِبَ بَطَلُ القِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي .... (البَحْرِ - النِّيلِ - المُحِيطِ)

٢- نَظَرَ بَطَلُ القِصَّةِ حَوْلَهُ فَرَأَى .... (شَاطِئًا وَأَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِالرِّمَالِ - مَبَانِيَ وَزَرْعًا وَحُقُولًا)

٣ – المِيَاهُ الَّتِي نَشْرَبُهَا فِي بُيُوتِنَا هِيَ مِنْ مَاءِ .... (البَحْرِ - نَهْرِ النِّيلِ)



- نَشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نَشاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

أنشطة قصة الاستماع

سر الحياة

تمهيد

- قبل أن يبدأ المُعلم في قراءة القصة يطلب من التلاميذ الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ».
- المعلم وحده هو من يقرأ القصة وعليهم هم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب.

نشاط ١ أوجد العلاقة بين هذه الصور في كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر – ناقش – شارك):

- يقوم المعلم بهذا النشاط قبل أن يقرأ القصة للتلاميذ؛ ليخمنوا موضوعها، ويحددوا فكرتها الأساسية.
- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ٨ مجموعات، كل مجموعتين مسئولتان عن وصف صورة من الأربعة.
- يعطي المعلم كل مجموعة ٥ دقائق لتفكر في وصف الصورة من خلال خطوات: (١) يفكر كل تلميذ بمفرده في جملة تصف الصورة. (٢) يشارك كل تلميذ أصدقاءه الجُمل. (٣) يتوصل التلاميذ إلى جملة واحدة نهائية ليشاركوها مع المعلم وباقي زملائهم.
- يستمع المعلم لكل المجموعات، وللجملة التي قالتها كل مجموعة على الحائط.. ويسأل المعلم التلاميذ: ما الشيء المشترك بين هذه الجُمل؟

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – حُسن الاستماع.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات حُسن الاستماع، فقبل أن يبدأ المعلم النشاط يوجه نظر تلاميذه إلى مهارات الاستماع؛ من: الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة لكي يحدث الفهم وتعم الفائدة.

- يقرأ المعلم القصة على التلاميذ بعد أن يفرُغ من نشاط (١).

قصة الاستماع (سر الحياة) بدليل المعلم صفحة ١٦٦

نشاط ٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ بعد الاستماع إلى القصة الإجابة عن الأسئلة.
  - يقرأ كل تلميذ الأسئلة، ويحاول الإجابة عنها بما فهمه من القصة.
  - يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجاباتٍ صحيحةً.
  - يستدير كل تلميذ لزميله – كتغذية راجعة ثنائية – ويناقشه في الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة.

الإجابة:

١ – النيل

٢ – مباني وزرعًا وحقولًا

٣ – نهر النيل



تهيئة

- يدخل المعلم الفصل، ويلعب مع تلاميذه لُعبة (الرابط العجيب)، ويبدأ بسؤال: (ما الرابط بين الشجرة وكوب الماء؟)، (ما الرابط بين السمكة والماء؟)، (ما الرابط بين الصنبور والنيل؟).

نشاط ٣ عبر عن كل صورة، واكتشف لماذا النيل سر الحياة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يستخدم المعلم استراتيجية (التعاقب الحلقي)، ويقسم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ٤ مجموعات.
  - يكتب المعلم ٤ كلمات، كل كلمة على ورقة: (النبات، الإنسان، الحيوان، الأسماك).
  - يعطي المعلم كل مجموعة ورقة، ويطلب منها كتابة العلاقة بين المكتوب في الورقة وبين النيل.
  - يعطي المعلم كل مجموعة دقيقتين، وبعد ذلك يقومون بتمرير الأوراق للمجموعة التالية باتجاه عقارب الساعة؛ لتضيف المجموعة رأيها على ما كتبته السابقة.
  - يمرر المعلم الورق ثلاث مرات حتى يمر على كل المجموعات ٤ ورقات (النبات - الإنسان - الحيوان - الأسماك).
  - يطلب المعلم من التلاميذ بعد أن يفرُغوا من العصف الذهني في العلاقة بين جميع الكائنات ونهر النيل أن يجيبوا عن السؤال الرابع بشكل فردي ويعبروا عن الصور.
  - يناقش المعلم تلاميذه في: كيف يعد نهر النيل هو سر الحياة لكل الكائنات؟

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد - تحديد العلاقات.
- يكتشف التلاميذ علاقة الكائنات بنهر النيل، وعلى المعلم أن يترك لهم الوقت الكافي، ولا يكشف لهم الحل حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل مناقشة أو تصويب جماعي.

الإجابة:

- نأكل منه الأسماك
- نشرب منه الماء
- نزرع منه الأرض
- يشرب منه الحيوانات

نشاط ٤ اقرأ وصل السبب بالنتيجة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز السبب ويربطه بالنتيجة.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم صورةً لوردة ذابلة، ويسأل التلاميذ: يا تُرى، لماذا الوردة ذابلة؟ وما السبب الذي أدى إلى ذلك؟
  - يستمع المعلم إلى ردود التلاميذ، ويلخص إجاباتهم في عبارة، مثل: (أدى إهمال الوردة ونسيان سقيها بالماء إلى ذبولها).
  - يُحضر المعلم ورقتين، إحداهما مكتوب عليها (السبب) والأخرى (النتيجة)، ويطلب من التلاميذ وضع كل ورقة على الجزء المناسب من العبارة السابقة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل في نشاط (٤)، وتوصيل كل سبب بنتيجته.

الإجابة:

- رمي الناس القُمامة في النيل: موت الأسماك في نهر النيل
- حفاظ الأطفال على مياه النيل: مياه للشرب والزراعة
- يروي النيل الأراضي في مصر: منتجات زراعية متنوعة

نَشَاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَاكْتَشِفْ لِمَاذَا النِّيلُ سِرُّ الحَيَاةِ:

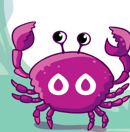


نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
رَمْيُ النَّاسِ القُمَامَةَ فِي النِّيلِ.	مِيَاهٌ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ.
حِفَاظُ الأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.	مُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
يَرْوِي النِّيلُ الأَرَاضِي فِي مِصْرَ.	مَوْتُ الأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النِّيلِ.



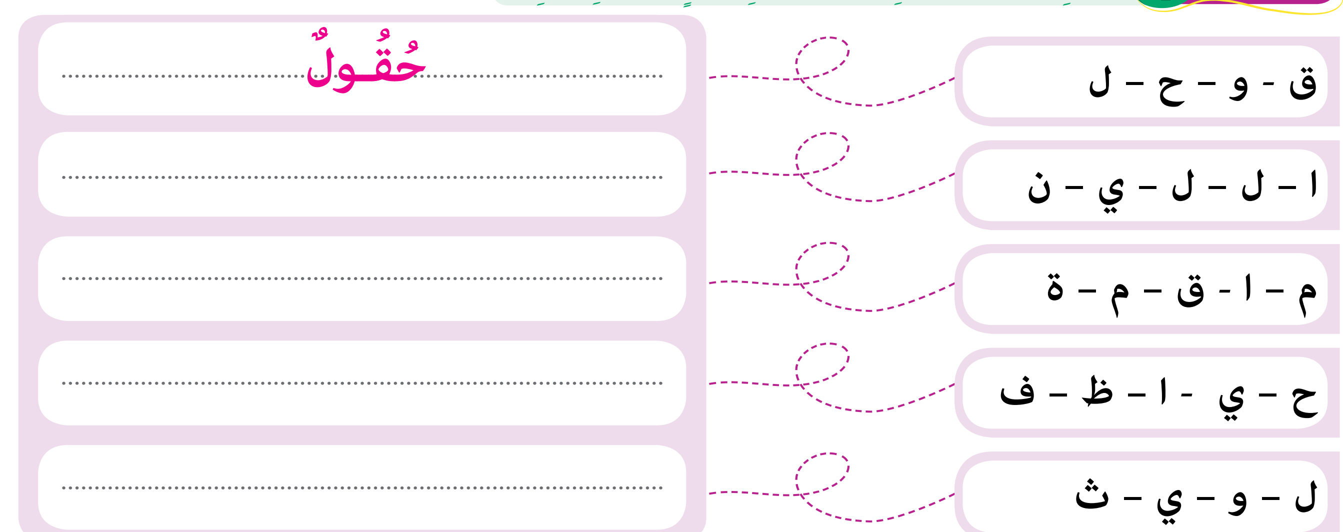
- نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط ٤: يُمَيِّزُ السَّبَبَ وَيَرْبِطُهُ بِالنَّتِيجَةِ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ :

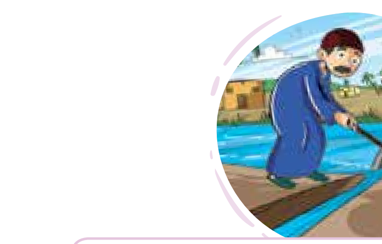


نَشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا) :

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.

الاسْمُ: .... الفِعْلُ: .... الحَرْفُ: ....

نَشاط ٣ خَمِّنْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ وَصِلْهَا بِمَعْنَاهَا:



يَرْوِي الفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ.

يَرْوِي جَدِّي حِكَايَةً مُمْتِعَةً.

يَحْكِي

يَسْقِي

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَدْمِجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الوَاحِدَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَعْنًى.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تمهيد

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكلمات التي تعلمتها من القصة وشعرت بأهميتها؟ ولماذا؟
- يكتب المعلم كلمة من الكلمات التي اختارها التلاميذ، ويسألهم: هل فيها حرف ساكن أو مد؟ ويقوم بتحديدها.
- يطلب المعلم من أحد التلاميذ كتابة كلمته المفضلة، ونُطق الكلمة بهدوء ليتعرَّف حروفها وأصواتها.

نشاط ١ رتب الحروف لتكوّن كلمات كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكوِّن كلماتٍ من الحروف المكتوبة.

الإجابة: - النيل - قُمامة - يحافظ - يلوث

نشاط ٢ استخرج من الجملة الآتية (اسمًا - فعلًا - حرفًا):

- **هدف النشاط:**
  - يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، واستخراج اسم وفعل وحرف منها.

الإجابة: الاسم: رحلة - نيلية - الفعل: ذهبت - الحرف: في

نشاط ٣ خمن معنى الكلمة الملونة وصلها بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أن للكلمة الواحدة أكثر من معنى.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم بطاقتين، ويكتب على كل منهما كلمة (فرح)، ويلصقهما على السبورة.
  - يكتب المعلم أسفل البطاقة الأولى: (ارتدت فرح فستانًا، وذهبت مع أسرتها لحضور الفرح).
  - يكتب أسفل البطاقة الثانية: (ذهبت فرح إلى الحفل).
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما الفرق بين كلمة (فرح) في الجملتين الأولى والثانية؟
  - يستنتج التلاميذ أن الكلمة الواحدة يمكن أن تأتي بأكثر من معنى.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل الموجودة بالنشاط، وتخمين معنى كلمة (يروي).

الإجابة:

- يروي الفلاح الزرع بماء النيل: **يسقي** - يروي جدي حكاية ممتعة: **يحكي**

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل ومعه عروسة قفازية اسمها «أستاذ نون» لأنها عندما تنطق أي شيء تضيف في آخره صوت (ن)، ثم يبدأ «أستاذ نون» بالسلام على التلاميذ، وبدلًا من أن يقول: السلام عليك يا محمد، يقول: السلام عليك يا محمدن، والسلام عليك يا (زينبَن)، وهكذا.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة أسمائهم على السبورة كما ينطقها «أستاذ نون»، وهنا يقول لهم المعلم إن هذه النون تُنطق فقط ونضع بدلًا منها علامة التنوين (ً).

نشاط ٤ اقرأ الكلمات ولاحظ التنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:** يميز صوت تنوين الفتح في الكلمة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، مع مراعاة نُطق التنوين، والتفكير في أصل الكلمة بدون تنوين، والمقارنة بين الكلمة قبل التنوين وبعده.
- يطلب المعلم من التلاميذ أيضًا التدقيق في شكل تنوين الفتح في نهاية الكلمة؛ حيث يختلف في الكلمات التي تنتهي بهمزة أو ألف أو تاء مربوطة.

نشاط ٥ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالفتح:

- **هدف النشاط:**
- يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ تصويب الأخطاء في الكلمات المكتوبة.

نشاط ٦ أضف إلى الكلمات الآتية تنوينًا بالفتح:

- **هدف النشاط:**
- يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ إضافة التنوين بالفتح للكلمات الموجودة بالكتاب، مع مراعاة التنوين إذا كان سيضاف له (ا) أم لا.

الإجابة:

– شبكةً – صيادًا – مُزارعًا – شتاءً – فتاةً – صيفًا

نشاط ٧ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة التي أمامهم بخط مناسب مُراعينَ قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نَشَاط ٤ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَلاحِظِ التَّنْوِينَ بِالفَتْحِ :



كِتَابًا - قِصَّةً - مَاءً - نَبَأً - سَمَكًا

نَشَاط ٥ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ :

أسدٍ	رجلًا	سماءً	سيارةٌ
نهرًا	علمٌ	كلبٍ	زهرةٌ

نَشَاط ٦ أَضِفْ إِلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ تَنْوِينًا بِالفَتْحِ :

شَبَكَة .... صَيَّاد .... مُزَارِع ....

شِتَاء .... فَتَاة .... صَيْف ....

نَشَاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَجْرِي النِّيلُ بِمَاءِ حَيَاتِنَا.

....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤: يُمَيِّزُ صَوْتَ تَنْوِينِ الفَتْحِ فِي الكَلِمَةِ.
- نشاط ٥، ٦: يُمَيِّزُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نشاط ٧: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.




مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ
١
فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الحَقْلِ للعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الأُرْزِ، فَأُزِيلُ الجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى المَاءِ لأَسْقِيَ الحُقُولَ.
٢
ذَهَبْتُ اليَوْمَ كَعَادَتِي إِلَى مَجَارِي المِيَاهِ لأَفْتَحَهَا فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الجِسْرِ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لأَفْتَحَ الجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟
٣
ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ لِيَرَى البَطَّةَ.
ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ: أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ البَطَّةَ.. حَسَنًا؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرًى آخَرَ للمَاءِ.
٤
أَخَذَ أَبِي الفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ البَطَّةِ.
٥
جَلَسَتِ البَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّها تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!

١ فَكِّرْ

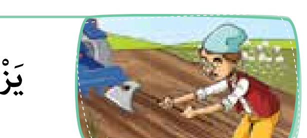
نَشاط

فَكِّرْ وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ كَيْفَ يُوَصِّلُ الفَلّاحُ مِياهَ النِّيلِ إلَى الحَقْلِ لِيَرْوِيَهُ.



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



يَزْرَعُ الفَلّاحُ الحَقْلَ.



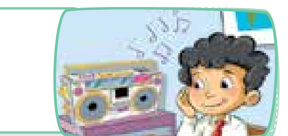
أَغْسِلُ المَلابِسَ؛ لِأُزِيلَ البُقَعَ.



حَفَرَ الفَلّاحُ مَجْرَى لِلمَاءِ.



يَرَى أَخِي المُبَارَاةَ.





لَا تُزْعِجِ الجِيرَانَ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- تُضَايِقُ
- أُبْعِدُ
- أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ
- يُشَاهِدُ
- قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا المَاءُ



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعانِيَ الكَلِماتِ.

١ فكِّر

نشاط فكر وناقش زملاءك كيف يوصل الفلاح مياه النيل إلى الحقل ليرويه.

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات، ويسألهم عن كيفية وصول مياه النيل للحقول، ويناقشون الطريقة في كل مجموعة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ النشاط يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طُرق التعبير عن الذات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للآخرين، وتوضيح وجهة نظره دون إيذاء الآخرين.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب منهم توضيح معناها، ورسمها إن أمكن أو وضعها في جملة خلال ٥ دقائق.
- يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة، ومعناها، وما توصلوا إليه.
- يستدير كل تلميذ لزميله – قبل أن يجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب – ليناقش معه الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

الإجابة:

الحقل: أرض للزراعة

أزيل: أُبعد

مجرى: قناة يجري بها الماء

يرى: يشاهد

تزعج: تضايق



تهيئة

- يقرأ التلاميذ النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه بعد أن تعرفوا الكلمات الجديدة التي قد تحول دون فَهمهم إياه، ثم يجيبون عن الأسئلة، كل على حدة، وبعد ذلك يقول المعلم لتلاميذه إنهم سيقرءون قصة عن **النيل و الحقول.**
- يعطي المعلم تلاميذه إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يحدد المعلم لهم دقيقتين لقراءة الأسئلة أولًا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة، ويحدد ٥ دقائق وقتًا لهم، مع مراعاة وضع خطوط أسفل الكلمات التي لم يفهمها كل منهم أثناء اطلاعه على النص وقراءته.
  - يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الواقعية، ويعززها المعلم بألا يقرأ للتلاميذ النصوص بل يتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة:

١- الحقل ٢- الأرز

٣- الجسر، المجاري ٤- بطة فوق الجسر

٥- حفر مجرى آخر للماء

نشاط ج رتب الكلمات لتكون جملًا:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات غير المرتبة، ويسأل التلاميذ: مَن يستطيع أن يكوِّن جملة يرفع يده؟ ويختار أحدهم، فيكتبها على السبورة، ثم يكررها بجُمل مختلفة للتدريب على الكلمات الجديدة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ حل السؤال في «كتاب التلميذ»، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

الإجابة:

١- حفر الفلاح مجرى ماء./ الفلاح حفر مجرى ماء.

٢- يروي الفلاح بماء النيل./ الفلاح يروي بماء النيل.

نشاط د عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الظهر بالظهر:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى أقران يجلسون بحيث يكون الظهر بالظهر، كل تلميذ لديه كلمتان في ورقة، والآخر لديه أيضًا كلمتان (ترقد، تزيل، يروي، حقل).
- يقرأ التلميذ الأول الكلمة، ويحاول الآخر رسمها أو وضعها في جملة، ثم تبدَّل الأدوار، ويستمر النشاط حتى ينتهي التلميذ من الكلمات التي معه.
- يعبر التلميذ عن الصور الموجودة بالنشاط مستخدمًا الكلمات المناسبة، ثم يُجري مناقشة جماعية مع المعلم لعمل تغذية راجعة.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- يَذْهَبُ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى .... كُلَّ صَباحٍ.

٢- يَزْرَعُ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ ....

٣- يُزِيلُ الوَلَدُ .... وَيَفْتَحُ ....؛ لِكَيْ يَسْقِيَ الحُقُولَ.

٤- مَا المُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ القِصَّةِ؟ ....

٥- كَيْفَ حَلَّ المُشْكِلَةَ؟ ....

نَشاط جـ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَكَوِّنَ جُمَلًا :

الفَلَّاحُ - مَجْرَى - مَاءٍ - حَفَرَ ....

بِمَاءِ - يَرْوِي - الفَلَّاحُ - النِّيلِ. ....

نَشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

يَرَى





....

تُزِيلُ



....



يَرْوِي



....

حَقْل



....



نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدافُ:

- نشاط ٢ (ب): يقرأُ النُّصوصَ، ويَفْهَمُ الغرَضَ الأساسيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ د): يَسْتَخْدِمُ الكلماتِ في عباراتٍ مُناسبةٍ للسِّياقِ بالنَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأُ النُّصوصَ بطلاقةٍ ودقّةٍ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

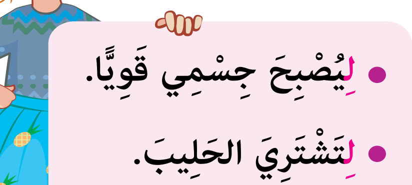
فَتَحْتُ مَجْرَى الماءِ؛ لِأَسْقِيَ الحُقُولَ.
أَحْضَرْتُ أَبِي؛ لِيَرَى البَطَّةَ.

اللامُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى السَّبَبِ

- لِمَاذَا فَتَحَ الوَلَدُ مَجْرَى الماءِ؟ ....
- لِمَاذَا أَحْضَرَ الوَلَدُ أَبَاهُ؟ ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالسَّبَبِ:




- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى المَتْجَرِ؛
- يَذْهَبُ مروانُ إِلَى المَكْتَبَةِ؛
- أَكَلْتُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛
- جَلَسَتِ الجَدَّةُ عَلَى الكُرْسِيِّ؛

- لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.
- لِتَشْتَرِيَ الحَلِيبَ.
- لِيَقْرَأَ كُتُبًا مُفِيدَةً.
- لِتَسْتَرِيحَ مِنَ التَّعَبِ.

نَشاط ب اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَضَعِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ:

لِـ   وَ   مِن   إِلَى

١- ذَهَبَ التِّلْمِيذُ ☐ المَدْرَسَةِ ☐ يَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.
٢- اشْتَرَيْتُ ☐ المَكْتَبَةِ أَقْلَامًا ☐ دَفَاتِرَ جَدِيدَةً.
٣- أَزَالَ الفَلَّاحُ الجِسْرَ ☐ قَامَ بِفَتْحِ مَجْرَى المَاءِ ☐ يَسْقِيَ الحَقْلَ.

الأَهْدَافُ:
- نشاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (لامِ التَّعْلِيلِ).
- نشاط ٤ (أ، ب): يُمَيِّزُ اسْتِخْدَامَاتِ لامِ التَّعْلِيلِ، وَيَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الأسئلة المفتوحة:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، ثم يناقش معهم ما قرءوه محاولًا استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهان التلاميذ لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يكتب المعلم على السبورة بعد ذلك (لام التعليل)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذه اللام في التعبير عن السبب (لماذا).

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ لاستخدام لغة التفكير كما هو موضح في شرح مهارات التفكير بالمقدمة، ويقوم المعلم أيضًا بترك وقت للتفكير في هدوء قبل مناقشة ما توصلوا إليه من استنتاجات مطلوبة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ صل كل جملة بالسبب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يوزع المعلم على تلاميذه بطاقات مختلفة إحداها بها فعل، وأخرى سبب القيام به، ويحاول كل تلميذ أن يبحث عن زميله الذي معه الجزء الناقص.
  - مثال: (أكلت طعامًا صحيًّا؛ لأكون قويًّا – استيقظت مبكرًا؛ لأذهب إلى المدرسة – غسلت أسناني؛ لأحافظ عليها من التسوس).
  - يجلس كل تلميذ مع زميله، ويضع البطاقتين أمامهما لاستخلاص القاعدة، ثم يكتبها المعلم على السبورة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط، مع التركيز على ربط المناسب للجُمل، وكيفية استخدام (لام التعليل) لتوضيح السبب.

الإجابة:

ذهبت أمي إلى المتجر؛	لتشتري الحليب.
يذهب مروان إلى المكتبة؛	ليقرأ كتبًا مفيدة.
أكلت طعامًا صحيًّا؛	ليصبح جسمي قويًّا.
جلست الجدة على الكرسي؛	لتستريح من التعب.

نشاط ب اقرأ الجمل الآتية وضع الحرف المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ تطبيق ما فهموه؛ فينظر إلى الصندوق، ويكتب محتوياته مكان النقط.
  - ينفذ المعلم استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية؛ حيث يشارك كل تلميذ حلوله مع تلميذ آخر للتوصل للحل الصحيح.
  - يختار المعلم ٤ تلاميذ يقفون أمام السبورة، ويمسكون بطاقات كبيرة (لام التعليل، و، من، إلى).
  - يقول المعلم جملة تنقصها كلمة أو حرف، ويختار التلاميذ أيًّا من البطاقات، فيتقدم تلميذ للأمام؛ كأن يقول المعلم: (ذهبت للطبيب) ... إني مريض، فيختار التلميذ الذي يمسك ببطاقة (لام التعليل) فيتقدم للأمام ويقولونها بصوت جماعي معًا، وهكذا.
  - يقوم التلميذ بحل النشاط من خلال قراءة الجملة ووضع الحرف الناقص.

الإجابة:

١- إلى، لـ   ٢- من، و   ٣- و، لـ

نشاط ج ضع سؤالين للإجابتين الآتيتين كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم أدوات الاستفهام في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الأسئلة، ويكتب السؤال كالمثال.
  - يتناقش المعلم مع التلاميذ عن المشكلة التي تعرض لها الولد في القصة، وكيف ساعده الأب في حلها.
  - يعرض المعلم للتلاميذ مشكلة سواء كانت صورة كبيرة أو يحكيها لهم، ويفضل أن تكون مشكلة واقعية تحدث للتلاميذ؛ فمثلًا: (طفل تاه من والديه في النادي.. تعرض تلميذ للسخرية من آخر.. توقفت الدراجة عن العمل).
  - يناقش المعلم التلاميذ حول كيفية حل المشكلات (يمكن أن تكون مناقشة جماعية أو في صورة مجموعات).

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – حل المشكلات – تحليل أجزاء المشكلة.
- هي مهارة فصل المعرفة والفكر لأجزاء، ولتعزيزها يعطي المعلم طريقة تفكيك أية مشكلة مستخدمًا هذه الأسئلة:
  - – ماذا/ ما المشكلة بالتحديد؟
  - – لماذا؟ (أسباب ظهورها).
  - – كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها)، وهنا تجمع المعلومات، وتحدد الخطوات لحل المشكلة.
  - – من؟ (تحديد من يستطيع أن يشارك في حلها).
  - – أين ومتى؟ تحديد: أين يمكن أن نقوم بحلها؟ ومتى يمكن أن نبدأ في حلها؟

- يعطي المعلم سُبل تحليل المشكلة، ثم يتيح لكل تلميذ متسعًا من الوقت، ولا يُلقنه المطلوب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية حتى يعرف لأي مدى تتوافر هذه المهارة لديهم جميعًا.

الإجابة:

– لماذا اشتريت الحليب؟ – لماذا ذهبت إلى النادي؟

٥ شارك

نشاط أ اختر مشهدًا من القصة توضح فيه استخدامات مياه النيل، وشاركه مع أصدقائك من خلال التمثيل.

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن نفسه وعن فِكْره من خلال الإشارة والتمثيل.
- **شرح النشاط:**
  - يختار كل فريق مشهدًا يوضح استخدامًا من استخدامات مياه النيل، ويقوم بعرضه على الفصل، وبعد العرض يتناقشون في الاستخدام الذي اختاروه، وكيف نحافظ على المياه في (الشرب، الري، الصيد، الغسيل، الطبخ) وهكذا.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الكلمات الآتية على كل تلميذ، مع مراعاة التنوين: (نيلًا – ولدًا – بطةً – حقلًا).

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نشاط ج ضَعْ سُؤالَيْنِ للإِجابَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثالِ:





لِمَاذَا تَرْمِي القُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ؟

رَمَيْتُ القُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ.



....؟

اشْتَرَيْتُ الحَلِيبَ؛ لِأَصْنَعَ الكَعْكَةَ.



....؟

ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَحْضُرَ التَّمْرِينَ.

٥ شَارِكْ

نَشاط أ اخْتَرْ مَشْهَدًا مِنَ القِصَّةِ تُوَضِّحُ فِيهِ اسْتِخْدَامَاتِ مِيَاهِ النِّيلِ، وَشَارِكْهُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ خِلَالِ التَّمْثِيلِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

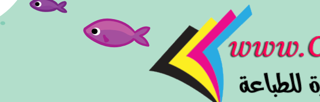
....

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ): يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ فِكْرِهِ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ وَالتَّمْثِيلِ.
- نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





أَنَا النِّيلُ

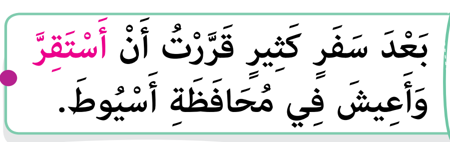
١ فَكِّرْ

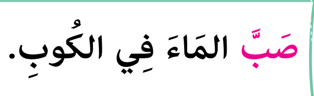
نَشاط ارْسُمْ مَشْهَدًا عَلَى ضِفافِ النِّيلِ :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :


الجمل	قَائِمَةُ المَعَانِي
مِصْرُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقيَا.	سَكَبَ وَأَنْزَلَ
بَعْدَ سَفَرٍ كَثِيرٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَقِرَّ وَأَعِيشَ فِي مُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.	دُوَل
يَتَّصِفُ شَعْبُ مِصْرَ بِالشَّجَاعَةِ.	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ
سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.	أَثْبُتُ وَأَسْكُنُ
صَبَّ المَاءَ فِي الكُوبِ.	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ


الأَهْدَافُ:


- نَشاط ١: يُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

أنا النيل

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».

١ فكِّر

تهيئة

استراتيجية (أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت):

- يبدأ المعلم بطرح عدد من الأسئلة:
  - ماذا تعرف عن نهر النيل؟
  - ماذا تريد أن تعرف عن نهر النيل؟
  - ماذا تعلمت عن نهر النيل؟
- يعرض المعلم على التلاميذ في البداية عنوان النص الجديد.
- يدوِّن المعلم معلومات التلاميذ عن نهر النيل في خانة (ماذا تعرف؟).
- يعرض المعلم على السبورة بطاقات لأدوات الاستفهام (أ، ماذا، كم، لماذا، متى، هل) ويطلب من التلاميذ استخدام هذه الأدوات، وطرح أسئلة حول نهر النيل، ويسجلها في خانة (ماذا تريد أن تعرف؟).
- يعلِّق المعلم اللوحة داخل الفصل، وتكون أمامهم طوال الدرس.
- يملأ المعلم مع التلاميذ في نهاية الدرس خانة ماذا تعلمت.

نشاط ارسم مشهدًا على ضفاف النيل:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن نفسه بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا؛ لكي يعبروا عن مشهد لنهر النيل، ثم يشاركوه مع زملائهم.

> **المهارات الحياتية**
>
> **المهارات الحياتية:**
> - تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
> - يتيح هذا النشاط فرصة للتدرُّب على التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع زملائه؛ بأن يوضح فكرته، ويعبِّر عنها بالرسم والتحدُّث.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات؛ بحيث تتكون كل مجموعة من١٠ أفراد، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة، وعشر ورقات صغيرة، بكل ورقة كلمة ومعناها (موجودة بالكتاب) ويقرأ كل تلميذ جملة ويلصقها، ويبحث عن كلمة تصف معناها مع صديق آخر، ثم يلصقها بجانبها، وعند الانتهاء ستكون هناك لوحة بالكلمات ومعانيها.

> **المهارات الحياتية**
>
> **المهارات الحياتية:**
> - تعلَّم لتعمل – التعاون.
> - يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكَر، وذلك يتم بما يلي:
>   - الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وعدم المقاطعة.
>   - استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته .

- يعلِّق المعلم على السبورة كل اللوحات، وإذا كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم ليتوصلوا إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وتوصيل الكلمة بمعناها.

الإجابة:

قارة: أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول
أستقر: أثبت وأسكن
شعب: مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد
بلاد: دول
صب: سكب وأنزل



نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية الاكتشاف الموجه:

- يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.
- يتيح المعلم للتلاميذ دقيقتين؛ لقراءة أسئلة النص بعد تعرُّفهم المفردات الجديدة به.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءةً صامتةً.
- يطلب المعلم من التلاميذ بعد أن يفرُغوا من القراءة البَدء في حل أسئلة النص بشكل فردي.
- يكتشف التلميذ الإجابة عن الأسئلة بعد قراءة النص قراءةً صامتةً.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الواقعية، ويعززها المعلم بألا يقرأ للتلاميذ النصوص بل يتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة:

١ – إفريقيا

٢ – أسوان، الأقصر، قنا، المنيا، سوهاج، أسيوط، ... إلخ

٣ – دمياط ، رشيد

٤ – البحر

أنَا النِّيلُ

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أَسْوَان، وَالأقصر، وَقِنَا، وَسُوهَاج، وَالمِنْيَا، وَالقَاهِرَة، وَطَنطَا، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ؛ فَرْعِ دمياط وَفَرْعِ رَشِيد، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي البَحْرِ.



نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- يَمُرُّ النِّيلُ فِي قَارَّةِ ....

٢- يَمُرُّ النِّيلُ عَلَى مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْل .... وَ.................................. .

٣- يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي النِّهَايَةِ إِلَى فَرْعَيْنِ .... وَ.................................. .

٤- يَصُبُّ النِّيلُ مِيَاهَهُ فِي ....

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ب): يقرأُ النُّصوصَ، ويَفْهَمُ الغَرَضَ الأساسيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

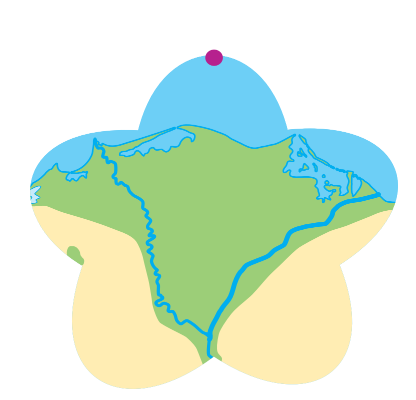




نَشاط ج صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ :



قَارَّةُ إِفْرِيقيَا | نَهْرُ النِّيلِ | فَرْعَا دمياط وَرَشِيد







نَشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :







قَارَّة | شَعْب | يَنْقَسِم | آخَر

١- اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ وَ .... لَوْنُهُ أَزْرَق.

٢- تَقَعُ مِصْرُ فِي .... إِفْرِيقيَا.

٣- يَتَمَيَّزُ .... مِصْرَ بِحُسْنِ المُعَامَلَةِ.

٤- .... كِتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِلَى مِحْوَرَيْنِ.

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

نشاط ج صل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يصل التلاميذ كل جملة بالصورة المناسبة.

نشاط د أكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكر - ناقش - شارك):

- يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (ثلاث دقائق) ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس إلى جواره، ويتيح المعلم بعض الوقت، ويتحرك أيضًا بينهم ليتعرَّف التحديات التي تواجههم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
- يشارك المعلم التلاميذ الحلول بشكل جماعي، مؤكدًا الصحيحة منها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – حُسن الاستماع.
- يوجه المعلم نظر التلاميذ إلى أنهم في هذا النشاط يحتاجون إلى تبادل الفِكَر، وذلك يتم بما يلي:

– الاستماع لما يقال، والتركيز على الفكرة المعروضة، وعدم المقاطعة.

– استخدام الكلمات وطريقة الكلام المناسبة لعرض فكرته.

الإجابة:

١ – آخر   ٢ – قارة   ٣ – شعب   ٤ – ينقسم

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).
- **شرح النشاط:**
  - يلعب المعلم مع التلاميذ لُعبة القائد، فيقول ويعطيهم الأوامر ليقوموا بتنفيذها؛ مثل: (القائد يقول: ضع يدك فوق رأسك)، (القائد يقول: ضع يدك تحت الطاولة)، (القائد يقول: ضع يدك بين القلم والكتاب).
  - يكتب المعلم على السبورة الكلمات التي تدل على المكان في هذه الأوامر، مثل: (فوق، تحت، بين) أثناء إعطائه إياها لهم، ثم يسألهم: ما العلاقة بين الكلمات المكتوبة هذه؟
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ» وحل أسئلته وذلك عقب الانتهاء من اللعبة، ثم يناقش معهم ما قاموا بقراءته؛ محاولًا استخلاص القاعدة الجديدة.
  - يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهان تلاميذه لفَهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين هذه الأمثلة؟ وعلامَ تدل هذه الكلمات؟ وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (ظرف المكان).

الإجابة:

- يمر بين مدن مصرية كثيرة
- عند مدينتي دمياط ورشيد
- المكان

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اقرأ وصل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين ظروف المكان المختلفة في الجُمل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ومكان القطة، ثم يقرأ كل تلميذ كل جملة ويوصلها بالصورة التي تناسبها.
  - يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم يتبعون تعليمات النشاط، ويقومون بالحل الصحيح.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ.

يَنْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ عِنْدَ مَدِينَةِ دمياط، وَعِنْدَ مَدِينَةِ رَشِيد.

- أَيْنَ يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ؟ ....
- أَيْنَ يَنْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ؟ ....
- كَلِمَتَا (بَيْنَ، عِنْدَ) تَدُلَّانِ عَلَى .... (السَّبَبِ - المَكَانِ)

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَشَاط أ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

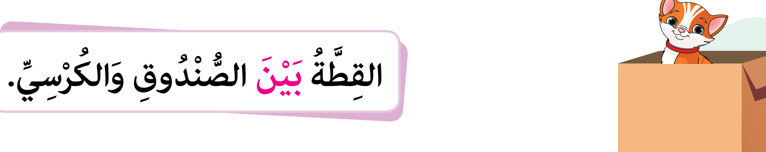




القِطَّةُ خَلْفَ الكُرْسِيِّ.



القِطَّةُ أَمَامَ الكُرْسِيِّ.



القِطَّةُ بَيْنَ الصُّنْدُوقِ وَالكُرْسِيِّ.

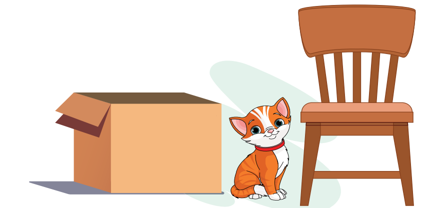




القِطَّةُ بِجَانِبِ الصُّنْدُوقِ.



القِطَّةُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ.



القِطَّةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ المَكَانِ).
- نَشَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ بَيْنَ ظُرُوفِ المَكَانِ المُخْتَلِفَةِ فِي الجُمَلِ.





نَشاط ب لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتُبْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :



عِنْدَ



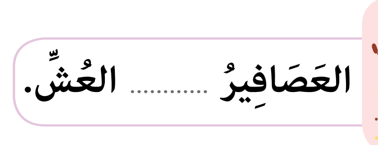




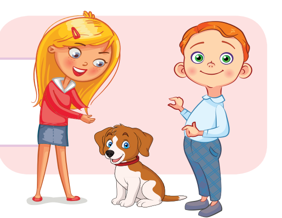


الفَأْرُ .... الكُرْسِيِّ.

الوَلَدُ يَقِفُ .... سُورِ الحَدِيقَةِ.



العَصَافِيرُ .... العُشِّ.



الكَلْبُ .... الوَلَدِ وَالبِنْتِ.



نَشاط أ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَصِفْ نَهْرَ النِّيلِ لِأَصْدِقَائِكَ :

أَطْوَل - سِرُّ الحَيَاةِ - قَارَّة إِفْرِيقيَا - مَجْرَى - يَنْتَهِي - فَرْعَا النِّيلِ

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نَشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نشاط ب لاحظ كل صورة واكتب ظرف المكان المناسب لكل جملة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة الصور، وقراءة الكلمات والجُمل، ثم كتابة ظرف المكان في الجملة المناسبة له.



نشاط أ استخدم الكلمات الآتية وصف نهر النيل لأصدقائك:

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ النظر لصورة نهر النيل الموجودة، وقراءة الكلمات المُساعِدة، والاستعداد للتحدث مع زملائه (يمكن إعطاؤه ٥ دقائق لإعداد ما سيقوله)، وإذا كان عدد التلاميذ كبيرًا فيمكن تقسيمهم لمجموعات؛ حتى يتاح لكل تلميذ فرصة التحدُّث.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ النشاط يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طُرق التعبير عن الذات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للآخرين، وتوضيح وجهة نظره دون إيذاء الآخرين.

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم على كل تلميذ الجملة الآتية، مراعيًا تنوين الفتح عند النطق؛ حيث يهدف المعلم - في هذا الإملاء - إلى تدرُّب التلاميذ على مهارة كتابة التنوين بالفتح.

جملة الإملاء هي:

- اشتريت من السوق فراولةً، وبرتقالًا، ودواءً لأخي المريض.

ملاحظة:

- هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نموذج مصغر لكتابة مقال

تمهيد

- يعرض المعلم في هذا النص نموذجًا لكتابة مقال.
- يستخدم المعلم – في البداية – استراتيجية حل المشكلات والعصف الذهني، ويعرض على تلاميذه مشكلة بين طفلين غضب أحدهما من الآخر بسبب لُعبة ما؛ فكيف يخسر صديقه بسبب لُعبة؟ ثم يطلب المعلم منهم حلولًا لمشكلة ذلك الطفل، وكيف يمكنهم إقناعه بهذه الحلول.
- يبدأ المعلم في الاستماع إلى تلاميذه، ويسجل اقتراحاتهم على السبورة في شكل (سبب ونتيجة).

مثال:

السبب	النتيجة
• يتحكم في غضبه.	• لا يخسر صديقه.
• يشارك لُعبه مع أصدقائه.	• يصبح محبوبًا بينهم.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في عنوان للجُمل التي ذكروها.
- يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم توصلوا لأسباب ونتائج؛ لإقناع هذا الطفل بأن يتحكم في انفعالاته وغضبه.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيتعلمون في هذا التعبير الكتابي كيفية إقناع الجمهور بفِكَرهم من خلال عرض الأسباب ونتائجها بطريقة منظمة.

نشاط ١ أكمل المقال بالكلمات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكلمات في عبارات مناسبة للسياق بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة، واستخدام الناقص من خلال الكلمات المكتوبة.
  - يستخدم المعلم استراتيجية (فكر – زاوج – شارك) بعد إكمال تلاميذه الفقرة، ويقسمهم كل اثنين معًا، ثم يطلب منهم حل الأسئلة الموجودة بالكتاب أسفل الفقرة، من خلال عدة خطوات:

١- كل تلميذ يفكر في حل الأسئلة بمفرده.

٢- كل اثنين من التلاميذ يتناقشان معاً في حل الأسئلة.

٣- يكتب كل تلميذ الإجابة التي توصل إليها بعد مناقشة زميله.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلم لتتعايش – احترام التنوع – التماس واحترام وجهات نظر متعددة ومتنوعة لتوسيع وتعميق الفهم.
- يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ بأن:
  – يعطي كلًّا منهم دوره لإبداء رأيه.
  – يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلِّق.
  – يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره.
  – يؤكد أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا».
- بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين؛ يوجه المعلم نظرهم في أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين فيه؛ ليؤكد ما تعلموه عن كيفية احترام آراء الآخرين.

الإجابة: فوائد – نأخذ – ملوثًا – حافظوا

١- الأشجار

٢- تمد كوكب الأرض بالهواء والأكسجين، وتطعم الإنسان والحيوان، ونصنع من أخشابها الأثاث، والورق.

٣- قوموا بزراعة شجرة أمام كل منزل.

نَمُوذَجٌ مُصَغَّرٌ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ

نَشَاط ١ أَكْمِلِ المَقَالَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

فَوَائِدَ – حَافِظُوا – نَأْخُذَ – مُلَوَّثًا

مَقَالٌ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الأَشْجَارِ

الأَشْجَارُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ .... كَثِيرَةٌ؛ لِأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ كَوْكَبِ الأَرْضِ بِالأُكسجِين، وَهِيَ طَعَامٌ لِلإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ، كَمَا .... مِنْهَا الأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الأَثَاثَ وَالوَرَقَ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الهَوَاءُ ....

.... عَلَى الأَشْجَارِ، وَلَا تَقْطَعُوهَا، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

١- نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي المَقَالِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ....

٢- تَعَرَّفْنَا مِنَ المَقَالِ أَهَمِّيَّةَ الأَشْجَارِ فِي أَنَّهَا ....

....

....

٣- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ لِلمَقَالِ هِيَ ....



الأَهْدَاف: نشاط ١: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلسِّيَاقِ بِالنَّصِّ.



نَشاط ٢ رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مَقالًا :

- فَهُوَ يَحْتَوي عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الأَسْمَاكِ وَالكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، كَمَا نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ المُنْتَجَاتِ؛ كَالمِلْحِ وَالإِسْفَنْجِ.
- فَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِ البَحْرِ؛ لِأَنَّهَا ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ.
- لَكِنَّ إِلْقَاءَ الأَكْيَاسِ البِلاستيكِيَّةِ وَالقُمَامَةِ فِي البَحْرِ يُلَوِّثُ مِيَاهَهُ، وَيَقْضِي عَلَى الأَسْمَاكِ.
- البَحْرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا.

المُقَدِّمَة ....

السَّبَب ....

النَّتِيجَة ....

جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ ....



الأَهْدَاف:

- نشاط ٢: يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ، وَيُدْرِجُ فِي كِتَابَتِهِ جُمْلَةً لِلمُقَدِّمَةِ، وَالمُحْتَوَى، وَالخَاتِمَةِ.

تمهيد

- يكتب المعلم المقال المصغر في الصفحة السابقة (توعية عن الأشجار) مقسمًا على ٤ ورقات؛ في الورقة الأولى (جملة المقدمة)، وفي الورقة الثانية (جُمل السبب)، وفي الثالثة (جُمل النتيجة)، وفي الرابعة (الجملة الختامية)، ثم يضع المعلم الأوراق في أربعة أركان من الفصل، ويطلب من ٤ تلاميذ الوقوف عند كل ركن، وكل منهم يقرأ الورقة التي بجانبه، ويحاول التلاميذ ترتيب الجُمل لتكوين مقالٍ.

نشاط ٢ رتب الجمل الآتية لتكون مقالًا:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب فِكْره في الكتابة، ويدرج في كتابته جملة للمقدمة، والمحتوى، والخاتمة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية المراسل المتنقل:

- يقسم المعلم الفصل حسب عدد تلاميذه إلى مجموعات لا تتعدى المجموعة الواحدة خمسة أفراد.
- يتفق تلاميذ المجموعة الواحدة على تفويض زميل لهم ليقوم بدور المراسل المتنقل.
- يشرح المعلم للتلاميذ النشاط ودور كل منهم؛ بأن كل مجموعة ستقوم بقراءة الجُمل الموجودة بالكتاب، ويحاولون ترتيبها على أساس (جملة المقدمة – السبب – النتيجة – جملة ختامية) لتكوين مقال عن أهمية البحر.
- تبدأ كل مجموعة في العمل.
- يتنقل مراسل كل مجموعة بين المجموعات الأخرى؛ بحيث يطلع على عمل كل منها.
- يعود المُراسل مرة أخرى إلى مجموعته الأصلية؛ لينقل إليها المعلومات والفِكَر التي لاحظها أثناء تنقله بين المجموعات الأخرى، ويتناقشوا بعد ذلك حول هذه الفِكَر، ويتوصلوا معًا إلى حل النشاط.
- تفوِّض كل مجموعة زميلًا منهم – بعد انتهاء كل المجموعات من الحل – ليقرأ الإجابة التي توصلوا إليها.
- تقوم المجموعات – بعد عرض حلولها – بتأمُّل الحل، وتصويبه إذا كان يحتوي على أخطاء.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلم لتتعايش – المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.
- يتكون هذا النشاط من ثلاث مراحل يقوم بها التلميذ.. لكي تنمي من خلاله مهارات التنظيم على المعلم أن:
  - لا يعطي إرشادات لهذا النشاط مرة واحدة، ولكن يعطيها على ثلاث مراحل.
  - يوضح بالتفصيل ما يتوقعه من تلاميذه في كل مرحلة.
  - يقوم بعمل انعكاس وتأمل جماعي حول كيفية استطاعة الجميع تنظيم المهام بعد النشاط.

الإجابة:

١– البحر من أعظم نعم اللَّه علينا.

٢– فهو يحتوي على أنواع مختلفة من الأسماك والكائنات البحرية، كما نحصل منه على كثيرٍ من المنتجات؛ كالمِلح والإسفنج.

٣– لكن إلقاء الأكياس البلاستيكية والقُمامة في البحر يلوث مياهه، ويقضي على الأسماك.

٤– فيجب أن نحافظ على مياه البحر؛ لأنها ثروة غالية.



- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فِكَره في الكتابة، ويدرج في كتابته جملة للمقدمة، والمحتوى، والخاتمة.
- **شرح النشاط:**
  - يجمع التلميذ في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي من الموضوع، كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلماتٍ، وفكَر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
  - يتأكد المعلم أن تلاميذه يُراعون ما تعلموه عند الكتابة.
  - يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة، وبعد ذلك يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كلٌّ على حدة.
  - يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم أي خطأ.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – الكتابة.
- مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، فيضع التلميذ فِكَره بمفرده على الورق، دون تقيُّدٍ بتوجيهات بعينها، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيه تغذية راجعة بنَّاءة.

- لا بُدَّ من مراعاة ما يلي عند كتابة مقال مصغر:
  - جملة المقدمة
  - الأسباب
  - النتيجة
  - الجملة الختامية
  - الإملاء الصحيح
  - الخط الجميل

كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

- أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ إِصْدَارِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ هَدَفُهَا المُحَافَظَةُ عَلَى البِيئَةِ.
- دَوْرُكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.

المُقَدِّمَةُ ....
....

السَّبَبُ ....
....

النَّتِيجَةُ ....
....

جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ ....
....

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ كَتَبْتَ:

بِخَطٍّ جَمِيلٍ | جُمْلَةً فِي المُقَدِّمَةِ | الأَسْبَابَ | النَّتِيجَةَ | جُمْلَةً خِتَامِيَّةً | بِإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ



نشاط: يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ، وَيَدْرِجُ فِي كِتَابَتِهِ جُمْلَةً لِلْمُقَدِّمَةِ، وَالمُحْتَوَى، وَالخَاتِمَةِ.





مَعَاييرُ التَّقْييم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				
كَتَبْتُ جُمْلَةً فِي المُقَدِّمَةِ				
كَتَبْتُ الأَسْبَابَ				
كَتَبْتُ النَّتِيجَةَ				
اسْتَخْدَمْتُ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً				

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😁 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات المقال المصغر بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة «المقال المصغر» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة المقال المصغر مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس المقال المصغر مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة المقال المصغر متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيّموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعالة.
- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.
- تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه.
- يتابع المعلم تحسُّن التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.

المهارات الحياتية

تقييم تكويني

تمهيد

- يطلق على هذا التقييم أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلُّم، ويواكبه أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسينها.

نشاط ١ أكمل الجُمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد النحو في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الجُمل، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

١- لـ   ٢- على   ٣- عند   ٤ - بين

نشاط ٢ ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ، ويكتب، ويكوِّن الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
- **شرح النشاط:**
  - يضع التلاميذ الكلمات في جُمل من تعبيرهم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ اقرأ واستخرج:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الجملة، ويستخرجون بعض القواعد النحوية والأساليب منها.

الإجابة:

- اللام الشمسية: النيل
- اللام القمرية: الكرة ، الأرضية
- المد بالألف: أنهار ، قارة ، إفريقيا
- الفعل: يقع
- الاسم: النيل ، أنهار ، الكرة ، الأرضية ، قارة ، إفريقيا
- الحرف: في ، و

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

عِنْدَ   بَيْنَ   عَلَى   لِـ




١- أَحْضَرَتْ فَرَحُ وَرَقَةً .... تَرْسُمَ نَهْرَ النِّيلِ.

٢- تَقَعُ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... البَحْرِ.

٣- انْتَظَرَنِي وَالِدِي .... بَابِ المَدْرَسَةِ.

٤- يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ .... مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ.

نَشاط ٢ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

تَرْقُدُ ....

يَنْقَسِمُ ....

مَجْرَى ....

تُلَوِّثُ ....

نَشاط ٣ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ :

النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَيَقَعُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقيَا.

لَامًا شَمْسِيَّةً ....

لَامًا قَمَرِيَّةً ....

مَدًّا بِالأَلِفِ ....

فِعْلًا ....

اسْمًا ....

حَرْفًا ....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ النَّحْوِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٢: يَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، وَيُكَوِّنُ الجُمَلَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- نَشاط ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

يَقَعُ نَهْرُ الأَمازُون فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، وَهُوَ ثَانِي أَطْوَلِ نَهْرٍ فِي العَالَمِ بَعْدَ نَهْرِ النِّيلِ.. يَمُرُّ نَهْرُ الأَمازُون بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ كَالبَرَازِيل وَالأَرْجنتين، وَيَصُبُّ نَهْرُ الأَمازُون مِيَاهَهُ فِي المُحِيطِ.

١- يَقَعُ نَهْرُ الأَمازُون فِي أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ.

....

٢- نَهْرُ الأَمازُون أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي العَالَمِ.

....

٣ – يَصُبُّ نَهْرُ الأَمازُون مِيَاهَهُ فِي البَحْرِ.

....

نَشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :



....
....
....
....
....
....



الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نشاط ٥:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَالمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ٤ اقرأ، ثم صوِّب الجُمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:
- يقرأ التلميذ الفقرة، ثم يصوِّب الجُمل المكتوبة.

الإجابة:

١ – يقع نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية.
٢ – نهر الأمازون ثاني أطول نهر في العالم.
٣ – يصب نهر الأمازون مياهه في المحيط.

نشاط ٥ عبر عن الصورة بجمل من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة والمفردات التي تعلمها في الكتابة.

شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة والتعبير عنها، مستخدمين كلماتهم الجديدة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



قيّم نفسك

تهيئة

- تعد هذه المراجعة تأمُّلًا فيما تعلمه التلميذ طيلة المرحلة السابقة في محور «من أكون؟».
- يستطيع المعلم عرض المفاهيم التي تعلمها تلاميذه، ويعرض أيضًا المهارات والأساليب التي يشعر بأنها تصل إليهم بشكل جيد، وله أيضًا أن يضيف أسئلة جديدة لمراجعة ما تم تعلُّمه معهم.
- يمكن للمعلم أن يذكِّر تلاميذه بالنقاط المهمة التي درسوها في الفترة الماضية، ويربط بين المحور وما تعلموا فيه، ويقوم كل تلميذ بالتأمل فيما سيمكنه فيه هذا المحور من مواجهة الحياة، والتعامل مع المواقف التي يظهر من خلالها ما تعلمه من مهارات وسلوك، وكيف سينعكس سلوك المواطَنة، والتقدير، والتعاطف في تعامُله مع المواقف التي ستواجهه بعد تعلُّمه.
- لا بُدَّ أن يُظهر التلميذ تغييرًا في سلوكه ناحية المواقف السلبية بمدرسته، ومن قِبل زملائه، وكذلك تجاه طعامه، وتناوله الوجبات الصحية، ويبدو ذلك أيضًا بوضوح في تقديره واحترامه، وتغيير نظرته للمِهن المختلفة بعد دراسته موضوع المهن.

نشاط ١ كوِّن كلمات من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب الحروف؛ ليكوِّن كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمة، وكتابتها بشكل صحيح.

الإجابة: قارة – شعب – يصب – يزيل

نشاط ٢ رتب الكلمات لتكوِّن جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وتكوين جُمل مفيدة منها.

الإجابة:

١– النيل ينقسم إلى فرعين
٢– المصريون مُدنًا وحضاراتٍ حول النيل
٣– أن نحافظ على مياه النيل

نشاط ٣ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد اللغة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة التي أمامهم بخط مناسب، مُراعين قواعد اللغة في الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نَشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ :

ر	ق	ة	ا	....
ب	ش	ع		....
ص	ي	ب		....
ي	ل	ز	ي	....

نَشاط ٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

١- فَرْعَيْنِ - يَنْقَسِمُ - إِلَى - النِّيلِ

نَهْرُ ....

٢- المِصْرِيُّونَ - النِّيلِ - مُدُنًا - وَ - حَضَارَاتٍ - حَوْلَ

أَقَامَ ....

٣- أَنْ - نُحَافِظَ - مِيَاهِ - عَلَى - النِّيلِ

يَجِبُ ....

نَشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

لَا أَحَدَ يَعْمَلُ وَيُحَقِّقُ النَّجَاحَ بِمُفْرَدِهِ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُرَتِّبُ الحُرُوفَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٢: يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- نشاط ٣: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ .









التواصل

تهيئة

- لعبة بدون كلام.
- يخرج أحد التلاميذ ليمثل مشهدًا صامتًا، ويحاول باقي زملائه معرفة ما يعبر عنه هذا المشهد.
- أمثلة (يغني على مسرح، يأكل في مطعم، ينام على السرير، يرسم على الورق، ...).
- يناقش المعلم تلاميذه عن سبب معرفة المشاهد مع أنها بدون كلام؛ فالتمثيل طريقةٌ للتواصل.

نشاط ١

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**
  - لعبة عاصفة الكلمات.
  - ماذا يدور في ذهنك عند سماع الكلمة التالية: يكتب المعلم على السبورة كلمة «**تواصل**»، ويطلب من التلاميذ أن يعبِّروا عنها، ويسألهم: ماذا تمثل لكم أو ماذا تعني بالنسبة لكم؟ ويسجل كل الكلمات التي ذكروها.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم كوبين بلاستيكيَّيْنِ مربوطَيْنِ بخيط من الأسفل.
  - يختار المعلم تلميذين؛ بحيث يقف كل منهما بعيدًا عن الآخر، ويضع أحدهما الكوب على فمه ويتحدث، بينما يضعه الآخر على أذنه ليستمع.
  - يقول له التلميذ الأول كلمة بصوت خفيض، ويحاول الثاني سماعها.
  - يمكن جعلها أكثر صعوبةً، وذلك من خلال قول جملة لا كلمة.

نشاط إضافي

- يقوم التلميذ بعمل النشاط السابق مستخدمًا الأكواب ويعود به لمنزله؛ حتى يتواصل من خلاله مع أصدقائه وأفراد عائلته.

نشاط ١

- **هدف النشاط:**
  - التواصل من خلال الرسم.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية الظهر بالظهر.
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى ثنائيات، ويطلب من أحدهما أن يذكر موقفًا، والآخر يرسم ليحل الموقف.
  - مثال: الموقف (طفل حزين؛ فيرسم التلميذ وجهًا سعيدًا ليفرحه – طفل يشعر بالجوع؛ فيرسم التلميذ صورة طعام، وهكذا ...) مع تبديل الأدوار.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:**
  - التواصل من خلال الغناء.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العمل الجماعي.
  - يقسم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تأليف شطر من نشيد تكون به كلمات تحفيزية مشجعة.
  - يتيح المعلم لهم متسعًا من الوقت، ثم يستمع لكل المحاولات التأليفية.
  - يمكن للمعلم تجميع ما ذكروه في عمل نشيد متكامل؛ ليكون معبرًا عن الفصل كله، ويعرضه في الإذاعة المدرسية.

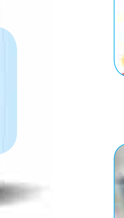


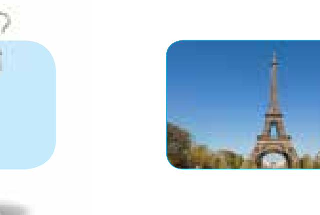
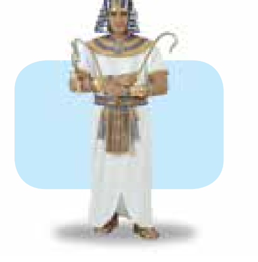
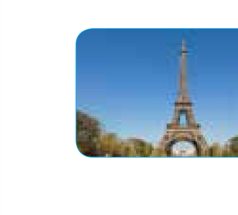




نَشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ :







١ - سَيَزُورُ الـمَدْرَسَةَ .... (العَائِلَةُ - وَفْدٌ - أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ)

٢- لَمْ يَنْضَمَّ خَالِدٌ إِلَى فَرِيقِ .... (الغِنَاءِ - الكِتَابَةِ - الـمَسْرَحِ)

٣- كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ .... (الغِنَاءَ - الرَّسْمَ - الكِتَابَةَ)

٤- شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَنِ .... (الأُمِّ - مِصْرَ - الـمَدْرَسَةِ)

٥- ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلقِصَّةِ.

....

٦- فَكِّرْ فِي الكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا خَالِدٌ يَوْمَ الزِّيَارَةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ.

....



- نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أو المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

أنشطة قصة الاستماع

زيارة إلى المدرسة

تمهيد

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ»؛ أي على المعلم وحده أن يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب.
- يقول لهم المعلم: تخيلوا معي أن وزير التربية والتعليم ومجموعة من الوزراء سيزورون فصلنا الأسبوع المقبل؛ ليتعرفوا عن كثب ماذا ستفعلون؟ وكيف ستستقبلونهم؟ وماذا سيشاهدون داخل فصلنا؟ وهل ستقدمون لهم شيئًا مميزًا أم لا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ومناقشاتهم، ثم يقول لهم: استمعوا إلى قصتنا «زيارة إلى المدرسة»؛ لنعرف ماذا فعل التلاميذ، وكيف تعاملوا مع هذا الأمر؟

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل وحُسن الاستماع.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات حُسن الاستماع.
- قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه نظر التلاميذ إلى مهارات الاستماع من: استماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة؛ حتى يتم الفهم، وتعم الفائدة.
- بعد أن يفرُغ المعلم من قراءة القصة يقوم بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل: هل تحسنت مهارة الاستماع لدينا؟ وكيف عرفنا ذلك؟



نشاط ١ ارسم دائرة حول كل صورة تعبر عن مصر:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد الاستماع للقصة يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أحداثها، وكيف استقبل تلاميذ المدرسة الوفد الزائر؟ وهل نجحوا في إظهار ثقافة مصر وحضارتها؟ وكيف؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول الصور التي تعبر عن مصر، ثم يناقشهم في سبب اختيار كل صورة.

الإجابة: علم مصر، كتاب اللغة العربية، الأهرامات، الملوخية، الزي الفرعوني.

نشاط ٢ اقرأ ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد الاستماع للقصة يجب أن يحاولوا الإجابة عن الأسئلة.
  - يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم فهموا أحداثها جيدًا، وسيتجلَّى ذلك عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

١- وفد ٢- الغناء ٣- الكتابة ٤- مصر

٥، ٦- (متروكتان للتلميذ)

نشاط ٣ رتب أحداث القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ القصة، ويقوم بترتيب أحداثها حسب التسلسل.
  - **تغذية راجعة ثنائية**؛ حيث يستدير كل تلميذ إلى زميله ليناقشا معًا الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

الإجابة:

١ - في طابور الصباح فاجأنا المدير بخبر زيارة وفد. ٢ - جلس خالد حزينًا؛ فهو لا يعرف العزف والغناء.
٣ - اختار خالد الكتابة؛ ليعبر عن ثقافة بلده. ٤ - ألقى خالد شعرًا عن مصر.

نشاط ٤ ارسم واكتب كيف عبر تلاميذ المدرسة عن ثقافة بلدهم:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العصف الذهني.
  - يكتب المعلم على السبورة جملة «**ثقافة البلد**» داخل دائرة، ويطلب من تلاميذه أن يعبِّروا - كل بطريقته - كيف أظهر التلاميذ في القصة ثقافة بلدهم، وعندما يقول أيٌّ منهم شيئًا ما يُخرج المعلم سهمًا من الدائرة ويسجل ما ذكره.
  - يطلب المعلم منهم الإجابة عن السؤال باختيار طرق التعبير عن ثقافة البلد، وكتابتها، ورسمها.

نشاط ٥ تحدث مع زملائك عن ثقافة بلدك من خلال اللغة والأغاني والتاريخ.

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المناقشة والحوار (مدة هذا النشاط ٢٠ دقيقة).
  - يقسِّم المعلم الفصل - حسب عدد تلاميذه - إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من كل تلميذ أن يختار (اللغة أو الأغاني أو التاريخ) ليعبر بها عن ثقافة مصر، ويتحدث مع زملائه عن اختياره.
  - يعبر عنها بشكل لفظي مستخدمًا اللغة العربية الفصحى في أثناء الحوار بقدر الإمكان.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون - مهارات التواصل والتعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن تكون فكرته محددة وواضحة من خلال اختيار نقطة أو نقطتين ليعبِّر عن ثقافة بلده.

نشاط ٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

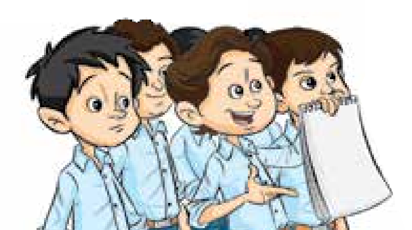


جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا؛ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ الْعَزْفَ وَالْغِنَاءَ.

فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ.

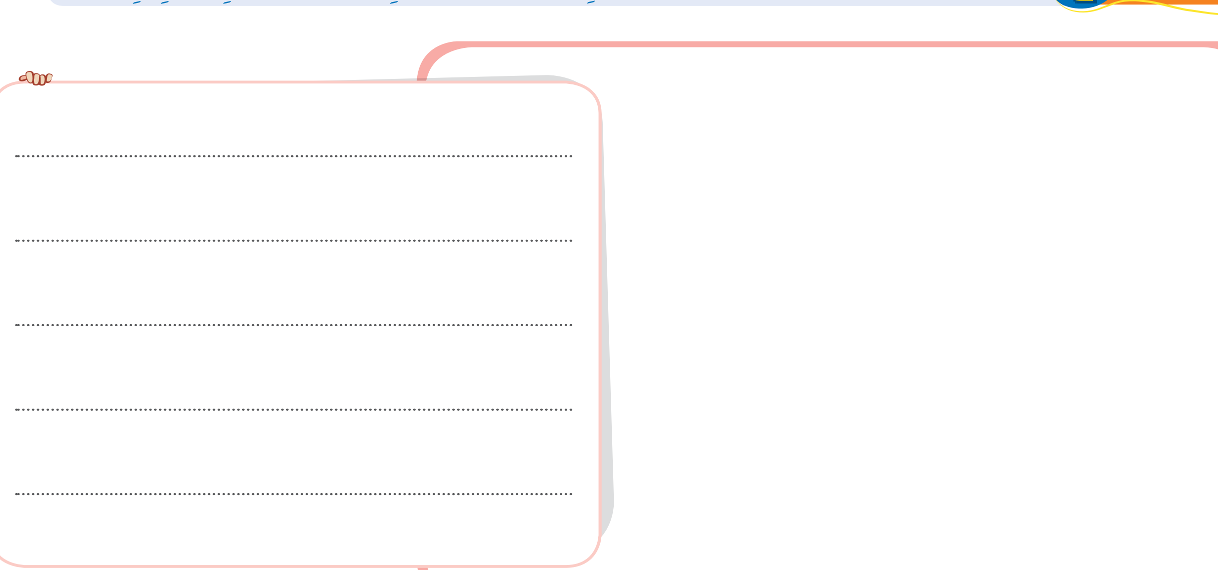


أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا عَنْ مِصْرَ.



اخْتَارَ خَالِدٌ الْكِتَابَةَ؛ لِيُعَبِّرَ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِهِ.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَاكْتُبْ كَيْفَ عَبَّرَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِهِمْ:



نشاط ٥ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِكَ مِنْ خِلَالِ اللُّغَةِ وَالْأَغَانِي وَالتَّارِيخِ.

الْأَهْدَافُ:
- نشاط ٣: يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- نشاط ٤: يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- نشاط ٥: يُشَارِكُ فِي الْمُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتَكَوِّنَ كَلِمَات :

ر	ا	يـ	ة	ز	....
قـ	ث	ا	ـة	فـ	....
مـ	ر	صـ			....
و	هـ	ة	مـ	بـ	....

نَشاط ٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

١- ثَقَافَةَ - الرَّسْمُ - يُظْهِرُ - البِلَادِ. ....

٢- تَدَرَّبَ - غِنَاءِ - التَّلامِيذُ - النَّشِيدِ - عَلَى - الوَطَنِيِّ. ....

٣- التَّلامِيذُ - بَلَدِهِمْ - وَالكِتَابَةِ - عَبَّرَ - بِالرَّسْمِ- وَالغِنَاءِ - عَنْ. ....

نَشاط ٣ احْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَخَمِّنِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ وَارْسُمْهَا كَالمِثَالِ:

مُشْمِسٌ	فِكْرَةٌ	جِمَالٌ	أَنْهَارٌ
شَمْسٌ	....	....	....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَدْمُجُ الحُرُوفَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشَاط ٢: يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- نَشَاط ٣: يَتَلاعَبُ بِالكَلِمَاتِ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ رتب الحروف لتكوّن كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الحروف؛ ليكوِّن كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم حروفًا على السبورة، ويطلب من تلاميذه دمجها لتكوِّن كلمة؛ فمثلًا يكتب أول مثال ورد بالكتاب (ر – ا – يـ – ة – ز) وينتظر إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم ملاحظة النشاط، وقراءة الحروف بهدوء، ثم محاولة دمجها.
  - **تغذية راجعة جماعية:** بعد أن يفرُغ التلاميذ من الحل يشجعهم المعلم على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة في حالة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح.

الإجابة: زيارة – ثقافة – مصر – موهبة

نشاط ٢ رتب الكلمات لتكوّن جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وترتيبها لتكوين جملة صحيحة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى تمكُّنهم من حل النشاط.

الإجابة:

١ – يُظهر الرسم ثقافة البلاد.

٢ – تدرب التلاميذ على غناء النشيد الوطني.

٣ – عبر التلاميذ بالرسم والغناء والكتابة عن بلدهم.

نشاط ٣ احذف الحرف الأول من كل كلمة وخمن الكلمة الجديدة وارسمها كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يتلاعب بالكلمات؛ ليكوِّن كلمات جديدة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية وقت التفكير؛ حيث يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالنشاط قراءةً صامتةً، ثم ينظر كل منهم إلى زميله ليقرآ معًا قراءةً جهريةً بصوت خفيض، ويفكرا في الكلمة الجديدة التي بدت لهما عند حذف أول حرف.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – الإبداع: تنظيم أجزاء لتشكيل كل جديد.
- عندما يطلب المعلم من التلاميذ حذف حروف لتكوين كلمات جديدة؛ فهذا يعزز مهاراتهم الإبداعية، ويجعلهم يفكرون في طرق جديدة، ويُعْمِلون عقولهم، ويتعرفون جمال اللُّغة.

المهارات الحياتية

- بعد أن يفرُغ التلاميذ من النشاط يناقش المعلم الحلول التي توصلوا إليها، ويطلب منهم كتابتها، ورسمها كما ورد في المثال.

الإجابة: كرة – مال – نهار

تمهيد

• يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث بطاقات، كل بطاقة مكتوب عليها تنوين مختلف (ً ٍ ٌ) ويطلب من التلاميذ أن يستمعوا للكلمات التي سيذكرها، وعلى حسب نوع التنوين يرفع كل منهم البطاقة الصحيحة؛ فمثلًا يقول: (كلبًا) فيرفع التلميذ بطاقة التنوين بالفتح، وهكذا.

نشاط ٤ ارسم دائرة حول الكلمات التي بها تنوين بالضم ومربعًا حول التي بها تنوين بالكسر:

• **هدف النشاط:**
- يميز شكل وصوت التنوين في الكلمة.

• **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة، ورسم دائرة حول التنوين بالضم، ومربع حول التنوين بالكسر.

الإجابة: – التنوين بالضم: حصان – طبق
– التنوين بالكسر: مكتب – قطة

نشاط ٥ أكمل الجدول كالمثال:

• **هدف النشاط:**
- يميز قواعد اللغة، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا.

• **شرح النشاط:**
- استراتيجية الأسئلة الدائرة.
- يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقةً مكتوبًا عليها نوع تنوين (بالفتح، بالكسر، بالضم) ويطلب من كل مجموعة – في خلال دقيقة – كتابة كلمات بها تنوين حسب النوع الموجود بالورقة، ثم تمرر الأوراق بين المجموعات في اتجاه عقارب الساعة، ويطلب منهم التأكد من صحة الكلمات المكتوبة وإضافة أخرى جديدة، مع عدم تكرار أية كلمة، ثم تمرر مرة أخرى، وهكذا حتى نفاد الوقت.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يعتمد العمل التعاوني هنا على توافق أداء المجموعة، ومشاركة الجميع في العمل.

• يعطي المعلم بكل وضوح إرشادات النشاط، مع التركيز على التوافق، وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العمل.
• يطلب المعلم –بعد ذلك– من كل تلميذ أن يفتح كتابه، ويغيِّر الكلمات حسب نوع التنوين المطلوب.

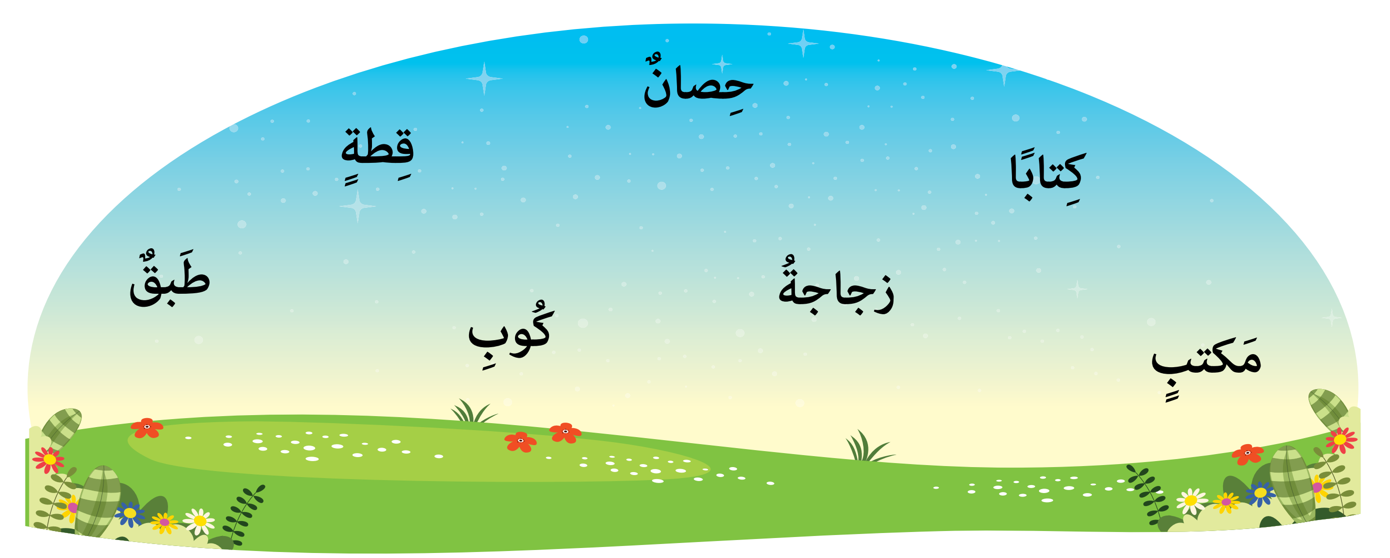
الإجابة: طاولةٍ طاولةٌ – شُباكٍ شُباكٌ

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

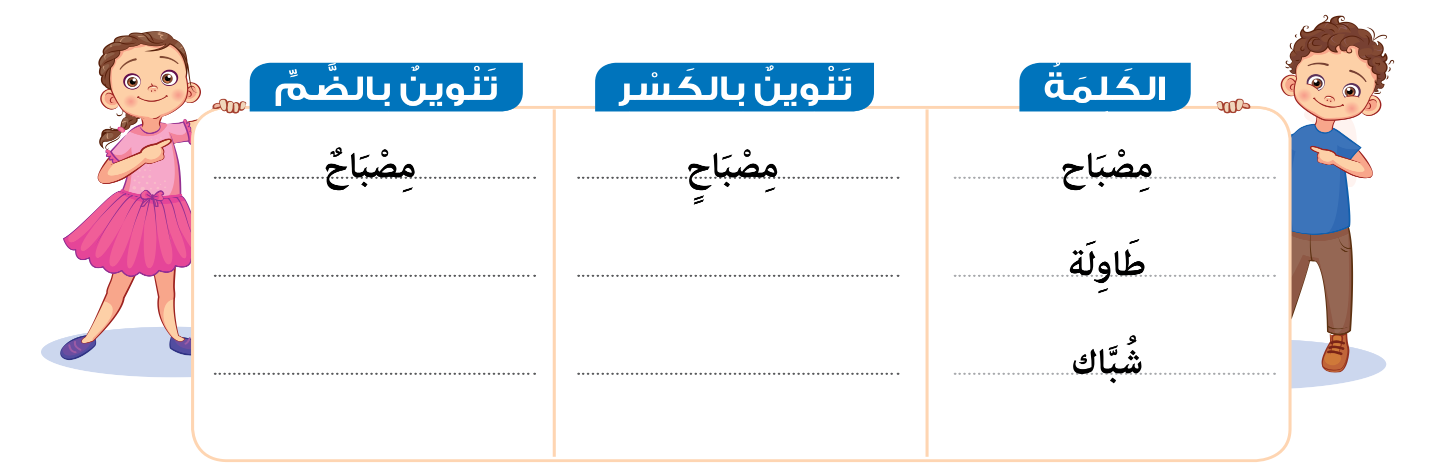
• **هدف النشاط:**
- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

• **شرح النشاط:**
- يذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نشاط ٤ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ:



نشاط ٥ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَالمِثَالِ:

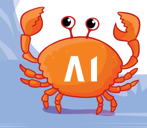


الكَلِمَة	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مِصْبَاح	مِصْبَاحٍ	مِصْبَاحٌ
طَاوِلَة		
شُبَّاك		

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

الأَهْدَافُ:
- نشاط ٤: يُمَيِّزُ شَكْلَ التَّنْوِينِ فِي الكَلِمَةِ وَصَوْتَهُ.
- نشاط ٥: يُمَيِّزُ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ وَالتَّنْوِينَ بِالكَسْرِ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

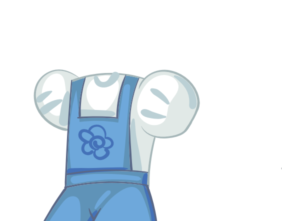


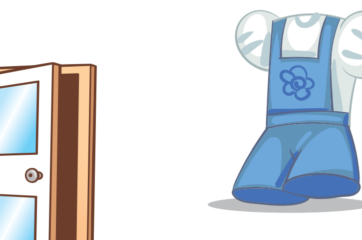



نَوْلٌ وَخُيُوطٌ
فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ العَائِلَاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً، وَسَجَّادًا، وَمَفَارِشَ، وَشِيلَانًا.
١
فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي: بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟
قُلْتُ: لَقَدِ اقْتَرَبَ العِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟
٢
فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا المُفَضَّلِ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ؟
قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
٣
سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ.
٤
وَفِي يَوْمِ العِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي).
٥
حبيبتي
فَرِحَتْ أُمِّي، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ العِيدِ وَسْطَ العَائِلَةِ.
٦
حبيبتي
٨٢
٨٣
دليل المعلم - الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني
www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

١ فَكِّرْ

نَشاط ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صورَةٍ تُصْنَعُ مِنْ خُيوطٍ :





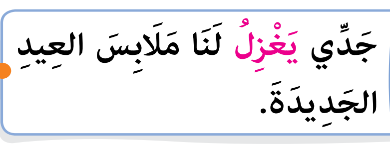
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها :



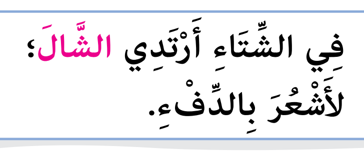


اشْتَرَتْ أُمّي **نَوْلًا** لِتَتَعَلَّمَ الخِيَاطَةَ عَلَيْهِ.



جَدّي **يَغْزِلُ** لَنا مَلابِسَ العيدِ الجَديدَةَ.



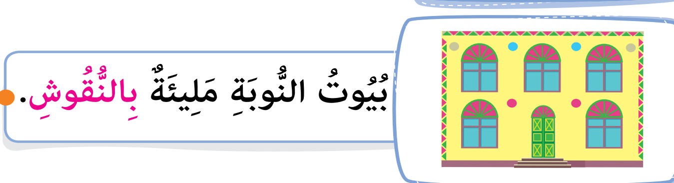


في الشِّتاءِ أَرْتَدي **الشّالَ**؛ لِأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.





ذَكَرَ التِّلْميذُ **اقْتِراحاتٍ** مُفيدَةً لِتَحْسينِ شَكْلِ الفَصْلِ.



بُيوتُ النّوبَةِ مَليئَةٌ **بِالنُّقوشِ**.

قائِمَةُ المَعاني

- قُماشٌ يوضَعُ عَلَى الأَكْتافِ
- آرَاء
- تُنْسَجُ الخُيوطُ عَلَيْهِ
- الزّينَة
- يَنْسِجُ

الأَهْدافُ:

- نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئيسيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعانِيَ الكَلِماتِ.

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل وبيده بكرة خيط، ويتناقش مع تلاميذه حول: ما هذا؟ وما لونه؟ وماذا يمكن أن أصنع به؟

١ فكر

نشاط ارسم دائرة حول كل صورة تصنع من خيوط:

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة، ورسم دائرة حول الصورة التي تُصنع من الخيوط.

الإجابة: شال – ثوب – غطاء

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:** يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية معنى الكلمة.
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – لمجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا بها كلمات الدرس الجديدة في جدول، كما هو موضح.

الكلمة الجديدة	نعرفها	لا نعرفها	معناها

- يتشارك أفراد المجموعة في قراءة الكلمات، ووضع علامة (✓) إذا كانت المجموعة تعرفها، وعلامة (✗) في حالة عدم معرفتها، وكتابة معناها أو تخمينه.
- تقوم كل مجموعة بتبديل اللوحات، وقراءة آراء المجموعات الأخرى، وذلك للتغذية الراجعة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يقوم المعلم –قبل العمل الجماعي– بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات بالتوصل لحل يُرضي جميع الأطراف، وحل أية مشكلة تعوق عمل المجموعة.

المهارات الحياتية

- يعلِّق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم ليتوصلوا معًا للإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من تلاميذه فتح الكتاب، وتوصيل الكلمة بمعناها.

الإجابة:

- نول: تُنسج الخيوط عليه
- يغزل: ينسج
- الشال: قُماش يوضع على الأكتاف
- اقتراحات: آراء
- النقوش: الزينة



نشاط ب اقرأ القصة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا القصة قراءةً صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
  - عمل فردي؛ حيث يبحث التلاميذ في النص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١ – سوهاج – أغطية وسجادًا

٢ – أن يُهدي أمه هدية

٣ – ينسج شالًا لأمه

٤ – أخضر – حبيبتي

٥ – بالفرح – بالضحك

نشاط ج حلل القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العمل الجماعي.
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – لمجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة لتحليل القصة (اسم القصة، الشخصيات، الزمان، المكان) ويطلب منهم تصميم اللوحة وعمل رسومات توضيحية لعرضها على زملائهم.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التحليل.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التحليل، وهي مهارة فصل المعرفة أو الفكر وتفكيكها لأجزاء؛ فعلى المعلم أن يعطي التلميذ أجزاء القصة وبعض طرق تحليلها، ثم يترك له متسعًا من الوقت، ولا يلقنه المطلوب؛ حتى يعطيه فرصة لتعزيز هذه المهارة، كما يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية من خلال عرض اللوحات التحليلية؛ حتى يعرف إلى أي مدى تتوافر هذه المهارة لدى تلاميذه.

المهارات الحياتية

- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط في الكتاب المدرسي.

الإجابة:

نول وخيوط – حمدي، خال، جد، أم – ليلة، قبل العيد – أخميم بسوهاج

نشاط د اقرأ ورتب الجمل لتكوّن قصة:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المُحاكاة (اللعب بالتخيل).
  - استراتيجية ارفع الحل؛ حيث يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، وترتيبها بوضع أرقام من ١ إلى ٤.
  - بعد أن يفرُغ التلاميذ، يقرأ المعلم الجُمل، ويطلب من كل تلميذ أن يرفع الحل بإظهار الرقم من خلال أصابع يده؛ فمثلًا: يقرأ المعلم الجملة الأولى؛ فيرفع التلاميذ الحل بأصابعهم مشيرين إلى رقم ٤، وهكذا.

الإجابة: (٤ – ١ – ٣ – ٢)

نَشاط ب اقرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ - العَائِلَاتُ فِي مُحَافَظَةِ .... تَغْزِلُ .... وَ ....

٢- كَانَ حَمْدِي يُفَكِّرُ فِي أَنَّهُ يُرِيدُ ....

٣- اقْتَرَحَ خَالُهُ أَنْ ....

٤- كَانَ الشَّالُ لَوْنُهُ .... وَمَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةُ ....

٥- شَعَرَتِ الأُمُّ .... وَامْتَلأَ البَيْتُ ....

نَشاط ج حَلِّل القِصَّةَ:

اسْمُ القِصَّةِ: ....

الشَّخْصِيَّاتُ: ....، ....، ....، ....

الزَّمَانُ: ....

المَكَانُ: ....

نَشاط د اقْرَأْ وَرَتِّبِ الجُمَلَ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً:

في يَوْمِ العِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ هَدِيَّةً.

اقْتَرَبَ العِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً.

بَدَأْنَا فِي غَزْلِ الخُيُوطِ، وَاخْتَرْنَا النُّقُوشَ.

اقْتَرَحَ الخَالُ أَنْ أَغْزِلَ لَهَا شَالًا.

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ب، جـ، د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَتَعَرَّفُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط هـ أَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ :

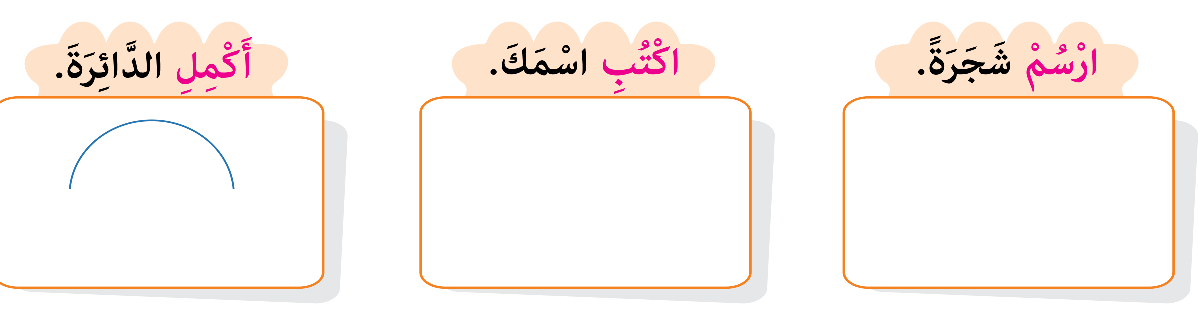
الغَزْلَ — اقْتَرَحَتْ — نُقُوشٌ — شِيلَانًا

ذَهَبْتُ إِلَى خَانِ الخَلِيلِي، وَرَأَيْتُ فَتَاةً فِي مَتْجَرٍ تَبِيعُ .... عَلَيْهَا .... جَمِيلَةٌ، فَذَهَبْتُ لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا فَحَكَتْ لِي أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ .... مِنْ جَدَّتِهَا وَ................ أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي بَيْعِ مَا قَامَتَا بِغَزْلِهِ، فَشَجَّعْتُهَا عَلَى مَوْهِبَتِهَا وَاشْتَرَيْتُ مِنْهَا لِأُمِّي شَالًا جَمِيلًا.

نَشَاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اقْرَأْ وَطَبِّقْ :



مَا الَّذِي قُمْتَ بِتَطْبِيقِهِ؟ ....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ :



الأَهْدَافُ:
- نشاط ٢ (هـ): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نشاطا ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (فِعْلِ الأَمْرِ).

نشاط هـ أكمل بالكلمات المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يُخرج المعلم صندوقًا به كلمات جديدة من القصة، ويطلب من كل تلميذ أن يسحب ورقة ويقرأها، ثم يضعها في جملة من إنشائه.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط، واستكماله بكلمات مناسبة.
  - **تغذية راجعة ثنائية؛** حيث يجلس كل تلميذ بجانب زميله ليناقشا الحلول معًا، ويتأكدا من الإجابات الصحيحة.

نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص ١٦ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ وطبق:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية اللعب الجماعي.
  - يلعب المعلم مع تلاميذه لُعبة **(المعلم يقول)؛** حيث يطلب منهم مجموعة طلبات ينفذونها فقط عندما يذكر جملة **(المعلم يقول).**
  - مثال: (المعلم يقول: ارفع يدك).. (المعلم يقول: قف).. (المعلم يقول: اجلس)؛ فكل هذه الأوامر ينفذها التلميذ، ولكن إذا قال مثلًا: (ارفع يدك) غير مسبوقة بجملة (المعلم يقول) فلن يتم تنفيذها.
  - يناقش المعلم معهم هذه اللعبة، ويركز على الأفعال التي قالها.

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات.
- كي يفهم التلاميذ معنى كلمة «فكر» يعطيهم المعلم نموذجًا لعملية التفكير.

- يكتب المعلم على السبورة ما قام به تلاميذه، ويفكر في المتشابه بين الأفعال بصوت عالٍ، و يسأل نفسه ويجيب.
- يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكر؟ ويتوصل معهم إلى أنه:
  - – قرأ ما أمامه.
  - – ثم تحدث إلى نفسه؛ كي يستوعب المطلوب في صمت.
  - – ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العَلاقة المطلوبة.
  - – وعندما يجدها يكون بذلك قد حلَّ النشاط.
- يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى وقت، وثانيًا إلى صمت من الجميع.
- يؤكد المعلم أن في كل مرة يطلب منهم فيها أن يفكروا سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من هدوء الفصل.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط باستخدام مهارة التفكير، ومحاولة استنتاج واكتشاف ما قاموا بتطبيقه، وملاحظة الفعل الملون بالأحمر.

الإجابة: قرأت ونفذت ما طُلب مني – رسمت شجرة وكتبت اسمي وأكملت الدائرة

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه **فعل الأمر** من خلال كتابة (فعل الأمر) على السبورة، ومناقشتهم من خلال (لُعبة المعلم يقول، وحل النشاط السابق) ليذكروا كل ما عرفوه عن فعل الأمر: ما هو؟ هو فعل يُستخدم عند طلب شيء من شخص ما، مثل: (افتح، قِف، ارفع، اجلس، ...).
  - يطلب منهم المعلم رسم دائرة حول فعل الأمر بالنشاط.

الإجابة: ارسم – اكتب – اركب

تهيئة

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء صغيرة، ويطلب منه أن يكتب فيها فعل أمر، ثم يجمع الأوراق ويوزعها عليهم فيقرأ كل منهم فعل الأمر الذي أمامه وينفذه.

نشاط ب رتب الكلمات لتكون جملًا:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (فعل الأمر).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الكلمات وترتيبها؛ لتكوين جملة.

الإجابة:

١ – اهتم بنظافة غرفتك.

٢ – شارك صديقك الألعاب.

٣ – كن رحيمًا مع القطة.

نشاط ج استخدم فعل الأمر كالمثال:

- **هدف النشاط**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (فعل الأمر).
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية الظهر بالظهر.
  - **نشاط ثنائي**؛ حيث يجلس كل تلميذ وهو يسند ظهره إلى ظهر زميله، ومع الأول بطاقة يقرؤها، ويحاول الثاني استخدام فعل الأمر؛ فمثلًا: البطاقة الأولى مكتوب فيها: (أحمد غرفته غير نظيفة)؛ فيقول الثاني: (نظف غرفتك يا أحمد)، وهكذا مع تبديل الأدوار بينهما.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي حل النشاط من خلال قراءة الجُمل، واستخدام فعل الأمر كالمثال.

الإجابة:

٢ – نظِّم أدواتك.

٣ – رتِّب غرفتك.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع صديقك وشاركه في تأليف قصة أنت بطلها.

- **هدف النشاط**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ الجلوس ثنائيات، والتفكير في قصة هم أبطالها وتمثيلها معًا.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- هذا النشاط يحتاج إلى أن يتواصل التلاميذ مع بعضهم، وذلك بالتحدث بطريقة واضحة؛ حتى يستطيعوا إيصال رسالتهم.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ، مع مراعاة التنوين عند النطق:

خيوطٍ – غناءٌ – هديةٌ – نقوشٌ – غزلٍ – زيارةٍ

ملاحظة:

١ – كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢ – اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:
- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة.

نَشاط ب رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتَكَوِّنَ جُمَلًا:

١- بِنَظَافَةِ – اهْتَمَّ – غُرْفَتِكَ. ....

٢- صَدِيقَكَ – شَارِكْ – الأَلْعَابَ. ....

٣- رَحِيمًا – كُنْ – القِطَّةِ – مَعَ. ....

نَشاط ج اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الأَمْرِ كَالمِثالِ:

١- أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢- أَنْ يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ. ....

٣- أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ. ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ وَشَارِكْهُ فِي تَأْلِيفِ قِصَّةٍ أَنْتَ بَطَلُهَا.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

....

الأَهْدَاف:
- نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ (فِعْلِ الأَمْرِ).
- نشاط ٥ (أ): يُشارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



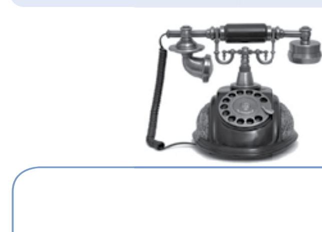


مِنَ التُّرَاثِ المِصْرِيِّ

١ فَكِّرْ

نَشاط لاحِظْ تَفاصِيلَ الصُّوَرِ، وَارْسُمْ شَكْلَهَا الآنَ :



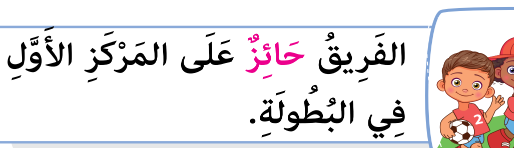


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



فِي المَدْرَسَةِ زَارَنا **رِوَائِيٌّ**، وَحَكَى لَنَا قِصَّةً.





الفَرِيقُ **حَائِزٌ** عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي البُطُولَةِ.

يَتِمُّ اسْتِخْرَاجُ **الجَرَانِيتِ** مِنْ جِبَالِ مِصْرَ.



الأُمُّ هِيَ **رَمْزُ** الحَنَانِ.



تُنَادِينِي أُمِّي **بِلَقَبِ** مُسَاعِدِ الأُسْرَةِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- عَلامَةٌ / إِشَارَةٌ
- نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ
- كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ
- اسْمٌ مُمَيَّزٌ
- حَاصِلٌ

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

من التراث المصري

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».

تهيئة

- يدخل المعلم ومعه شيء قديم أو صورة لشيء قديم، ويتحدث مع التلاميذ عنه، موضحًا لهم أنه شيء من التراث.



١ فكر

نشاط لاحظ تفاصيل الصور، وارسم شكلها الآن:

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ومحاولة رسم شكلها الآن.
  - يسألهم المعلم: من منكم شاهد هذه الأشياء في الحقيقة؟ وأين شاهدها؟

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:** يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العمل التعاوني.
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – لمجموعات؛ بحيث تتكون كل منها من ١٠ أفراد، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة وعشر أوراق، بكل ورقة كلمة ومعناها.. ويقرأ كل تلميذ جملة، ويلصقها، ويبحث عن كلمة تصف معناها مع زميل آخر ثم يلصقها بجانبها، وفي النهاية سيصبح لدينا لوحة تضم الكلمات ومعانيها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يوضح المعلم – قبل العمل الجماعي – السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أي مشكلة تعوق عمل المجموعة.

- يعلق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات فسيتناقش معهم ليتوصلوا للإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وتوصيل كل كلمة بمعناها.

الإجابة: روائي: كاتب قصص طويلة، حائز: حاصل، الجرانيت: نوع من الصخور الصلبة، رمز: علامة/ إشارة، لقب: اسم مميز

من التراث المصري

التهيئة للنص

- يعرض المعلم مقطعًا صغيرًا من أنشودة لأم كلثوم ليستمع إليه التلاميذ، ويناقش معهم ما سمعوه، موجهًا لهم الأسئلة التالية: هل تعرفون من يغني؟ وهل تلاحظون فرقًا بين الأغنية التي سمعتموها الآن وبين الأغاني الحالية؟
- يمكن للمعلم أيضًا أن يُحضِر رواية لنجيب محفوظ؛ ليشاهدها التلاميذ (شكلها، اسمها، أحداثها، ومن مؤلفها).

نشاط ب ضع الاسم المناسب لكل جملة:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية وقت التفكير.
- يتيح المعلم لتلاميذه وقتًا للتفكير؛ ليشجعهم على قراءة النص، ثم قراءة الأسئلة، واكتشاف الحل.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- تحتوي قراءة النص على معانٍ كثيرة بين السطور رغم قلة الكلمات المستخدمة فيه، ويوجِّه المعلم تلاميذه لهذه الفكرة قبل البدء في القراءة، مع إعطاء أمثلة من النص.

- بعد قراءة النص وحل الأسئلة؛ قد يسأل المعلم تلاميذه عن الفرق بين القصص والنص المعلوماتي الذي قرءوه؛ لتعزيز مهارة التواصل غير اللفظي؛ للتدريب على استقبال أنواع مختلفة من النصوص.

الإجابة:

١ – أم كلثوم
٢ – نجيب محفوظ
٣ – محمود مختار

مِنَ التُّرَاثِ المِصْرِيِّ






نجيب محفوظ

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبِل» فِي الأَدَبِ.. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الثُّلاثِيَّةُ»، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ.

محمود مختار

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِـمْثَالِ «نَهْضَةَ مِصْر».. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ الجَرَانِيتِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِـمِصْرَ الحَدِيثَةِ.

أم كلثوم

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، وَلَقَبُهَا «كَوْكَبُ الشَّرْقِ». غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا).

نَشَاط ب ضَعْ الاسْمَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

محمود مختار — أم كلثوم — نجيب محفوظ

١- لُقِّبَــتْ بِكَوْكَــبِ الشَّــرْقِ. ....

٢- فَازَ بِجَائِزَةِ نُوبِــل فِي الأَدَبِ. ....

٣- نَحَتَ تِـمْثَالَ «نَهْضَةِ مِصْر». ....

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَتَعَرَّفُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.



نَشاط ج أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :







رَمْزًا - رِوَائِيًّا - لَقَب - جَائِزًا

أَنَا مَاجِدٌ وَتُنَادِينِي أُمِّي بِـ .... «كَاتِبِ العَائِلَةِ».. أُحِبُّ الكِتَابَةَ، وَأَكْتُبُ العَدِيدَ مِنَ القِصَصِ وَأَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ ....، وَ .... عَلَى جَوَائِزَ كَثِيرَةٍ، وَتَكُونَ رِوَايَاتِي .... مِن رُمُوزِ الكِتَابَةِ فِي مِصْرَ.

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

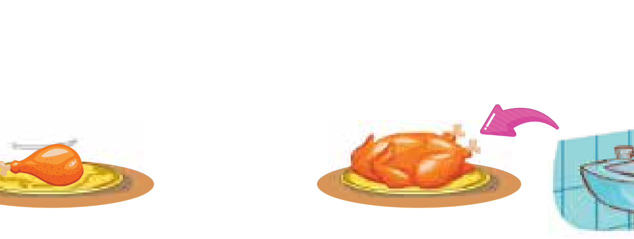
٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ صَبَاحًا.

أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ لَيْلًا.



أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ الأَكْلِ.

أَغْسِلُ يَدِي بَعْدَ الأَكْلِ.

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى .... (الزَّمَانِ - المَكَانِ)



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (جـ): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نَشَاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ الزَّمَانِ).

نشاط ج أكمل بكلمات مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر – ناقش – شارك).
  - يوجِّه المعلم تلاميذه لقراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من دقيقة لـ٣ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، ويتحرك بينهم، ولا يصوب لهم أي خطأ.
  - يناقش كل تلميذ زميله الذي بجانبه، ويتيح المعلم بعض الوقت من ٣ – ٥ق، ويتحرك أيضًا بينهم؛ ليتعرف ما يواجههم من تحديات، ولا يصوِّب أي خطأ، ويشارك الحلول معهم، مؤكدًا الصحيحة منها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتتعايش – المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.
- يتكون هذا النشاط من ثلاث مراحل يقوم بها التلميذ.. ولكي تنمِّي من خلاله مهارات التنظيم على المعلم أن:

– لا يعطي الإرشادات لهذا النشاط دفعة واحدة، ولكن بالتدريج فيعطي للمرحلة الأولى، ثم للثانية، ثم للثالثة.
–يوضح بالتفصيل ما يتوقعه من تلاميذه في كل مرحلة.

الإجابة:

لقب – روائيًّا – حائزًا – رمزًا

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية الأسئلة المفتوحة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، ثم يناقش معهم ما قرءوه في محاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَهم هذه القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟ وعلامَ تدل الكلمات الملونة؟
  - يكتب المعلم – بعد المناقشة – على السبورة (ظرف الزمان)، ويشرح لهم أننا نستخدم ظرف الزمان في التعبير عن الوقت.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر ظرف الزمان المناسب للجمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم الذاتي.
  - التعلم الذاتي هو تعلُّم يقوم به التلميذ بمفرده؛ ليكتسب مهاراتٍ ومفاهيمَ جديدةً لتنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون التلميذ فيه هو محور العملية التعليمية.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط، ويستخدموا ظرف الزمان استخدامًا صحيحًا باختيار المناسب حسب سياق الجملة.

الإجابة:

١– صباحًا   ٢– بعد

٣– ليلًا   ٤– قبل

نشاط ب عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمتين الآتيتين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية وقت التفكير.
  - يترك المعلم وقتًا لكل تلميذ ليلاحظ الصور، ويفكر في جملة يعبر بها عن كل صورة مستخدمًا ظرف الزمان المناسب، ثم يكتبها.
  - **تغذية راجعة جماعية؛** بعد أن يفرُغ التلاميذ من التعبير عن الصور، يشجعهم المعلم على مشاركة الحلول، وطرح أسئلة موجهة للتوصل إلى حل صحيح بأنفسهم.

الإجابة: (متروكة للتلاميذ)

٥ شارك

نشاط أ احلم وارسم كيف ستؤثر في مستقبل مصر، وشارك ذلك مع أصحابك:

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا أعينهم، ويتخيلوا كيف سيؤثرون في تاريخ بلادهم.
  - يرسم التلاميذ ما تخيلوه، ويشاركون أصدقاءهم هذا التخيل.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ المعلم النشاط يوجِّه نظر تلاميذه إلى طرق التعبير عن الذات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للآخرين، وأن يوضح وجهة نظره دون إيذاء الآخرين.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الجملة الآتية مراعيًا التنوين عند النطق:

الشمس ساطعةٌ، فذهبت للعب في حديقةٍ بجوار منزلي.

ملاحظة: هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

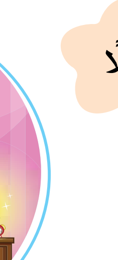
نَشاط أ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمانِ المُناسِبَ لِلجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّماءِ	صَباحًا - لَيْلًا
٢- أَذْهَبُ إِلَى الفَصْلِ .... طَابُورِ الصَّباحِ.	قَبْلَ - بَعْدَ
٣- أَتَنَاوَلُ طَعامَ العَشاءِ	صَباحًا - لَيْلًا
٤- تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةً .... النَّوْمِ.	قَبْلَ - بَعْدَ

نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

صَباحًا   لَيْلًا





....

....

٥ شارِكْ

نَشاط أ احْلُمْ وارْسُمْ كَيْفَ سَتُؤَثِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِ مِصْرَ، وَشارِكْ ذَلِكَ مَعَ أَصْحابِكَ:

نَشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدافُ:
- **نشاط ٤ (أ، ب):** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتابَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يُشارِكُ فِي المُحادَثاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعاتِ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.







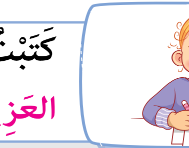


نَشَاط لَوِّنْ عَلَمَ مِصْرَ :

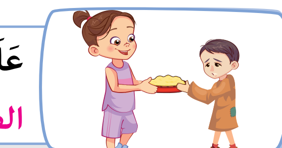
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



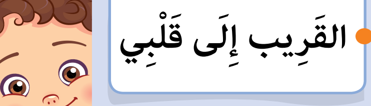

يَحْكِي لَنَا أَبِي كُلَّ جُمُعَةٍ حِكَايَةً عَنْ أَجْدَادِي.

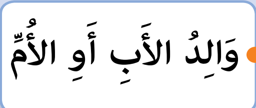

كَتَبْتُ خِطَابًا إِلَى صَدِيقِي الْعَزِيزِ.


نَاصَرْتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ.


عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ.







سَاعَدْتُ

الْمُتْعَبِينَ



الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

أرض أجدادي

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».



نشاط لوّن علم مصر:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يُمسك المعلم علم مصر، ويشجِّع التلاميذ على غناء النشيد الوطني معًا.
  - يطلب منهم المعلم تلوين العلم المصري بألوانه الصحيحة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم بالاكتشاف (تعلم فردي).
  - يتعرف التلاميذ في هذا النشاط معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته.
  - يوجه المعلم تلاميذه لقراءة الإرشادات، ثم البَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويحدد لهم من دقيقة لـ٣ دقائق.
  - يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفهم السؤال، ويحل بمفرده، مع عدم تصويب الأخطاء لهم.
  - يقارن المعلم الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ثم يشاركها معهم مع التركيز على التحديات التي واجهتهم.

الإجابة:

أجدادي: والد الأب أو الأم

العزيز: القريب إلى قلبي

ناصرت: ساعدت

الضعفاء: المتعبين

أرض أجدادي

تهيئة

- بعد تعرُّف التلاميذ الكلمات التي قد تعوق فهمهم للنص يقومون بقراءته قراءة صامتة، ثم يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة شطرًا مكتوبًا في لوحة منفصلة ليقرءوه، ويرتبوا الأبيات ترتيبًا صحيحًا.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ في معاني الأبيات، وأن ترتيبها سيجعل معناها أكثر وضوحًا.
- يطلب منهم المعلم ملاحظة نهايات كل الأبيات بقافية واحدة لا بد من المحافظة عليها؛ فهذه القافية تفرق النشيد عن أي نص عادي.

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية الاكتشاف الموجه (عمل فردي)؛ حيث يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
  - يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم سيقرءون نشيدًا عن أرض أجدادي (مصر)، ويعطيهم إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويحدد لهم وقتًا.

الإجابة:

١- مصر / أرض أجدادي ٢- أجدادي - الأبناء

٣- القطن - الزيتون - سيناء

نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أصوات الكلمات التي بها شدة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم الفصل - حسب عدد تلاميذه - إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة بطاقات لكلمات بها شدة؛ بحيث يكون لكل تلميذ بطاقة مختلفة، ويقرأ كل منهم الكلمة ويستمع لزملائه ليتم البحث عن المتشابه في هذه الكلمات (معلِّم، فلَّاح، طبَّاخ، رسَّام، فنَّان، حمَّام، ...).
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما المشترك بين كل الكلمات؟ ليتوصل معهم إلى الشدة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، ثم يناقش معهم ما قرءوه في محاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين هذه الأمثلة؟

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد - تحديد العلاقات.
- يذكِّر المعلم تلاميذه بكيفية التفكير، وتحديد العلاقات من خلال الخطوات الآتية:
  - اقرأ ما أمامك.
  - تحدث إلى نفسك؛ كي تستوعب المطلوب في صمت.
  - حاول إيجاد العلاقة المطلوبة.

- وضح المعلم أن التفكير يحتاج أولًا إلى وقت، وثانيًا إلى صمت من الجميع.
- يؤكد المعلم أن في كل مرة يطلب منهم فيها أن يفكروا سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من هدوء الفصل.

الإجابة: أن كل الكلمات بها شدة.

ويوضح المعلم أن الشَّدة عبارة عن تَكرار حرفٍ؛ الأول ساكن، والآخر متحرك.

أَرْضُ أَجْدَادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي	وَعِنْدِي أَحْسَنُ الأَسْمَاء
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي	وَأَيْضًا عَاشَتِ الأَبْنَاء
زَرَعْنَا القُطْنَ فِي الوَادِي	كَذَا الزَّيْتُون فِي سَيْنَاء
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا	وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاء

نَشَاط ب اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَن ....

٢- عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ .... وَ ....

٣- نَزْرَعُ فِي مِصْرَ .... فِي الوَادِي، وَ .... فِي ....

نَشَاط ج حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتبعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اقْرَأْ وَلاحِظْ:

مُعَلِّم	مُـ	عَلْـ	لِـم
سَجَّادَة	سَجْـ	جَا	دَة
سَبُّورَة	سَبْـ	بُو	رَة

كُلُّ الكَلِمَاتِ بِهَا ....

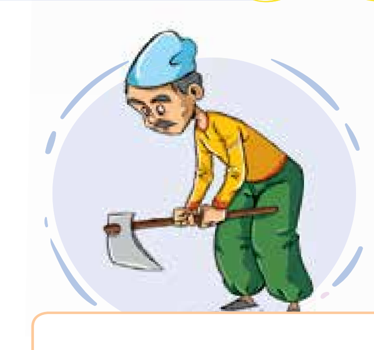
الأَهْدَاف:

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ الأَدَبَ بِمَا فِي ذَلِكَ القِصَصُ وَالشِّعْرُ.
- نشاط ٢ (ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّة.



٤ لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ :





....

نشاط ب ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ :

طَباخ - خَلاط - بِطيخ - مِقشة - صَياد

٥ شَارِكْ

نشاط أ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَهْلُ هَذَا الْبَلَدِ التَّحَدُّثَ عَنْ بَلَدِكَ مِصْرَ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ (قَلْبِي - الْأَجْدَادَ - عَزِيزَةٌ).

نشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

اسْمُكِ يَا مِصْرُ يَعْلُو فِي السَّمَاءِ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ، ب): يُمَيِّزُ صَوْتَ وَمَوْضِعَ الشَّدَّةِ فِي الكَلِمَةِ.
- نشاط ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبر عن كل صورة بكلمة بها شدة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز صوت وموضع الشدة في الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية ارفع الحل.
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالنشاط، وبعد العد من ١ : ١٠ يكتب كل تلميذ كلمة بها شدة ورفعها عاليًا.
  - يتأكد المعلم من كتابتهم الكلمة صحيحة مع وضع الشدة بها.
  - يكرر المعلم نفس الطريقة في الكلمتين الثانية والثالثة.

الإجابة: ١- فلّاح ٢- رسّام ٣- نجّار

نشاط ب ضع الشدة فوق الحرف المناسب في كل كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز صوت وموضع الشدة في الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (اقرأ - ناقش - شارك).
  - يطلب المعلم من التلاميذ خلال ٣ دقائق قراءة الكلمات ووضع الشدة فوق الحرف المناسب، ثم يناقش كل منهم عن الحل مع زميله، ثم تتم المشاركة الجماعية في الفصل؛ حيث يذكر لهم المعلم الكلمة فيرد التلاميذ عليه بموضع الشدة.

الإجابة: طبّاخ - خلّاط - بطّيخ - مقشّة - صيّاد

٥ شارك

نشاط أ تخيل أنك سافرت إلى بلد آخر وطلب منك أهل هذا البلد التحدث عن بلدك مصر، مستخدمًا الكلمات الآتية (قلبي - الأجداد - عزيزة).

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - تخيل أنك سافرت إلى بلد غير مصر، وطلب منك أصدقاؤك التحدث عن بلدك .
  - يمكنك استخدام بعض هذه الكلمات (قلبي، الأجداد، عزيزة).
  - استراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يقسم المعلم الفصل -حسب عدد تلاميذه- لمجموعات، كل مجموعة تمثل المشهد (الولد، وأصدقاء لا يعرفون معلومات عن مصر).
  - يمر المعلم بين تلاميذه للاستماع لهم وتشجيعهم.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.
- هذا النشاط يحتاج إلى أن يتواصل التلاميذ معًا وذلك بالتحدث بطريقة واضحة؛ حتى يستطيعوا إيصال رسالتهم.

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الجملة على السبورة، مراعيًا ومذكرًا تلاميذه بالطريقة الصحيحة لكتابة الحروف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نموذج كتابة قصة

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على القصة: اسمها، وأحداثها (بداية، مشكلة، نهاية) والمكان، والزمان، والشخصيات.

نشاط ١ رتب أحداث القصة واكتب الكلمة المناسبة كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية تأليف القصص.
  - يقسم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى مجموعات، ويكتب خمس كلمات على السبورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام هذه الكلمات الخمس في تأليف قصة (ولد، طريق، صخرة، صديق، سعيد).
  - يعطي المعلم كل مجموعة وقتًا لتأليف القصة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة نشاط (١) أو يفكرون: هل هم قريبون أم بعيدون عن القصة الأصلية ويشاركون ذلك مع الأصدقاء؟
  - يطلب المعلم من تلاميذه ترتيب أحداث القصة، والنظر في التفاصيل لمعرفة مكان وزمان القصة.

نشاط إضافي

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن كل قصة في ثلاث جمل، ومناقشتها جماعيًا.

نشاط ٢ اقرأ وارسم:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ ويعبر عن فهمه بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ القصة ويعبر عنها بالرسم.
  - يحلل المعلم مع تلاميذه القصة على السبورة (الزمان، المكان، الشخصيات، والمشكلة، وكيف تم حلها).
  - يفكر المعلم مع التلاميذ في عنوان للقصة من خلال العصف الذهني؛ حيث يضع جملة «عنوان القصة» داخل دائرة، ويستمع إلى فِكَرهم واقتراحاتهم، ويكتبها في سهم خارج من الدائرة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون – احترام آراء الآخرين.
- يظهر ذلك واضحًا في نشاط العصف الذهني؛ حيث يكتب المعلم كل الاقتراحات والفِكَر المتاحة بدون تعليق أو رفض أو تغيير ما قاله كل منهم؛ فهذا سينمِّي لديهم احترام الآراء، حتى لو لم تكن موافقًا أو مؤيدًا لما اقترحه زميله.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نَشَاط ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ كَالمِثَالِ :

البِدَايَة المُشْكِلَة النِّهَايَة

(أ)

....	....	البِدَايَة ١

المَكَان: .... الزَّمَان: ....

(ب)



....	....	....

المَكَان: .... الزَّمَان: ....

نَشَاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ :

البِدَايَة	المُشْكِلَة	النِّهَايَة
ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ.	وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ وَجَدْتُ صَدِيقِي يَجْلِسُ وَحِيدًا.	فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَلَعِبْتُ مَعَهُ، وَأَمْضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.

اكْتُبْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ : ....

الأَهْدَاف:

- **نشاط ١:** يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ.
- **نشاط ٢:** يَقْرَأُ وَيُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ بِالرَّسْمِ.



نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ لِتَكْتُبَ قِصَّةً :

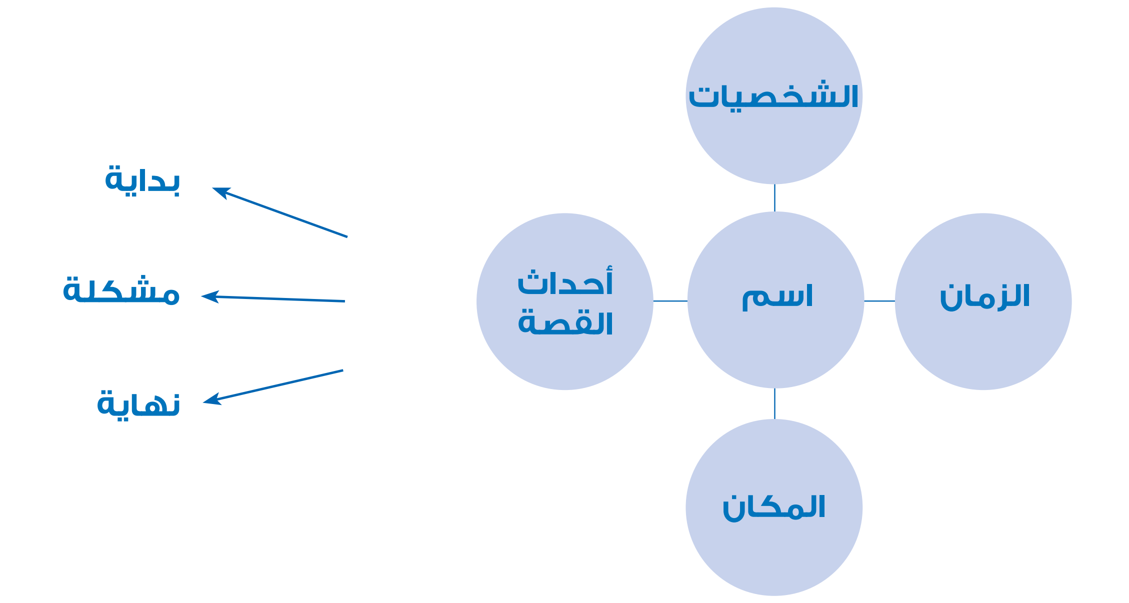




نشاط ٣: يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُحَدِّدُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.

تهيئة

- يحكي المعلم قصة قصيرة، وبعد أن يفرُغ من حكيها يطلب من تلاميذه تحليل القصة من خلال مناقشة جماعية على السبورة.



نشاط ٣ عبر عن كل صورة لتكتب قصة:

- **هدف النشاط:**
- يكتب جُملًا كاملة، ويحدد عناصر القصة.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية وقت التفكير؛ حيث يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الصور، والتفكير في أحداث القصة قبل أن يعبِّروا عن الصور.
- يعبر كل تلميذ عن القصة، ويحللها.
- **تغذية راجعة ثنائية؛** يشارك كل تلميذ زميله الحلول؛ للتأكد من الحل الصحيح.

نشاط تطبيقي

- يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – لمجموعات، ويعطي كل مجموعة قصةً مصورةً من ثلاثة مشاهد، وأقلامًا، ولوحةً كبيرةً.
- يطلب المعلم من كل مجموعة تأليف القصة، ولصق المشاهد، والتعبير عن كل مشهد، مع مراعاة الزمان، والمكان، وكتابة اسم القصة أعلى اللوحة.
- تعرض كل مجموعة القصة الخاصة بها، ويحللونها معًا؛ للتأكد من وجود كل عناصر القصة.



كتابة قصة

نشاط اختر من الجدول واكتب قصة بخط جميل وإملاء صحيح، ثم ارسمها:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فِكَره في الكتابة، ويدرج في كتابته عناصر القصة، وبداية، ومشكلة، ونهاية.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه حتى يستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفِكَر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
  - يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عند الكتابة.
  - يعطي المعلم إرشادات واضحة، ثم يتركهم ليكتبوا ما يريدونه؛ كل على حدة.
  - يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم دون أن يصوب لهم الأخطاء.

المهارات الحياتية

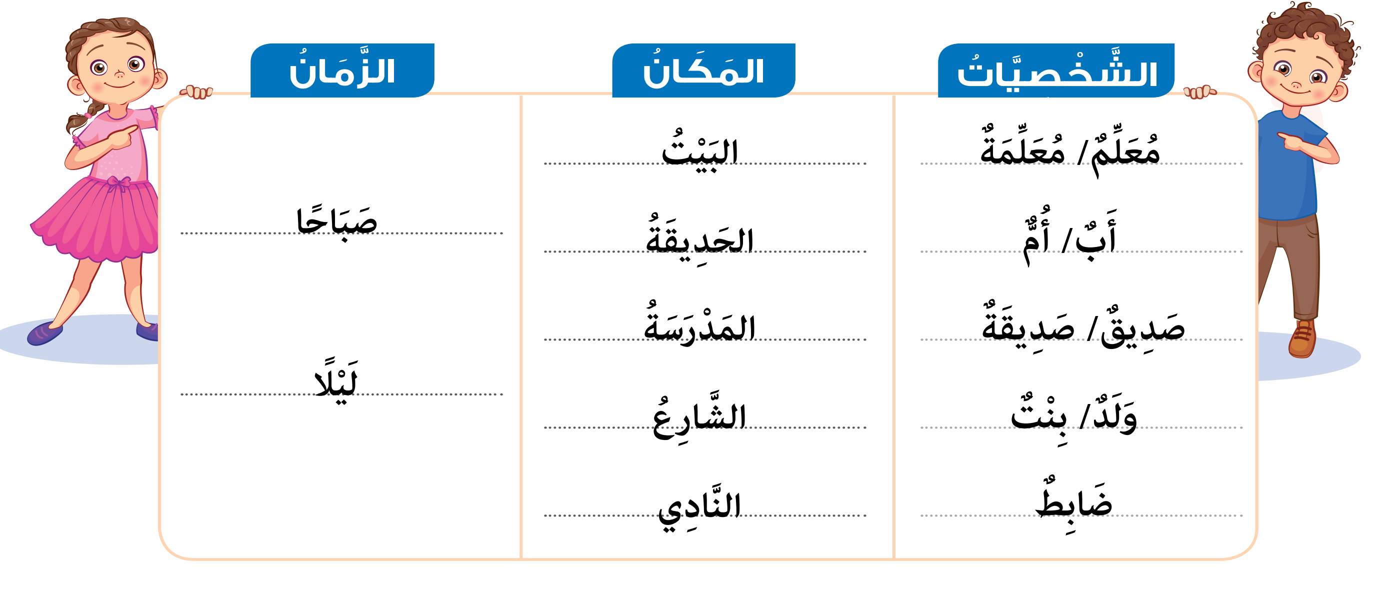
المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – الكتابة.
- مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، ويظهر ذلك في نشاط كتابة القصة؛ فيضع التلميذ فِكَره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات بعينها، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي عليه ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيه تغذية راجعة بناءة.

- **لا بد من مراعاة ما يلي عند كتابة قصة:**
  - ذكر عنوان القصة
  - تقسيم أحداث القصة إلى: بداية، ومشكلة، ونهاية
  - توضيح الزمان والمكان
  - ذكر الشخصيات
  - إملاء صحيح
  - خط جميل

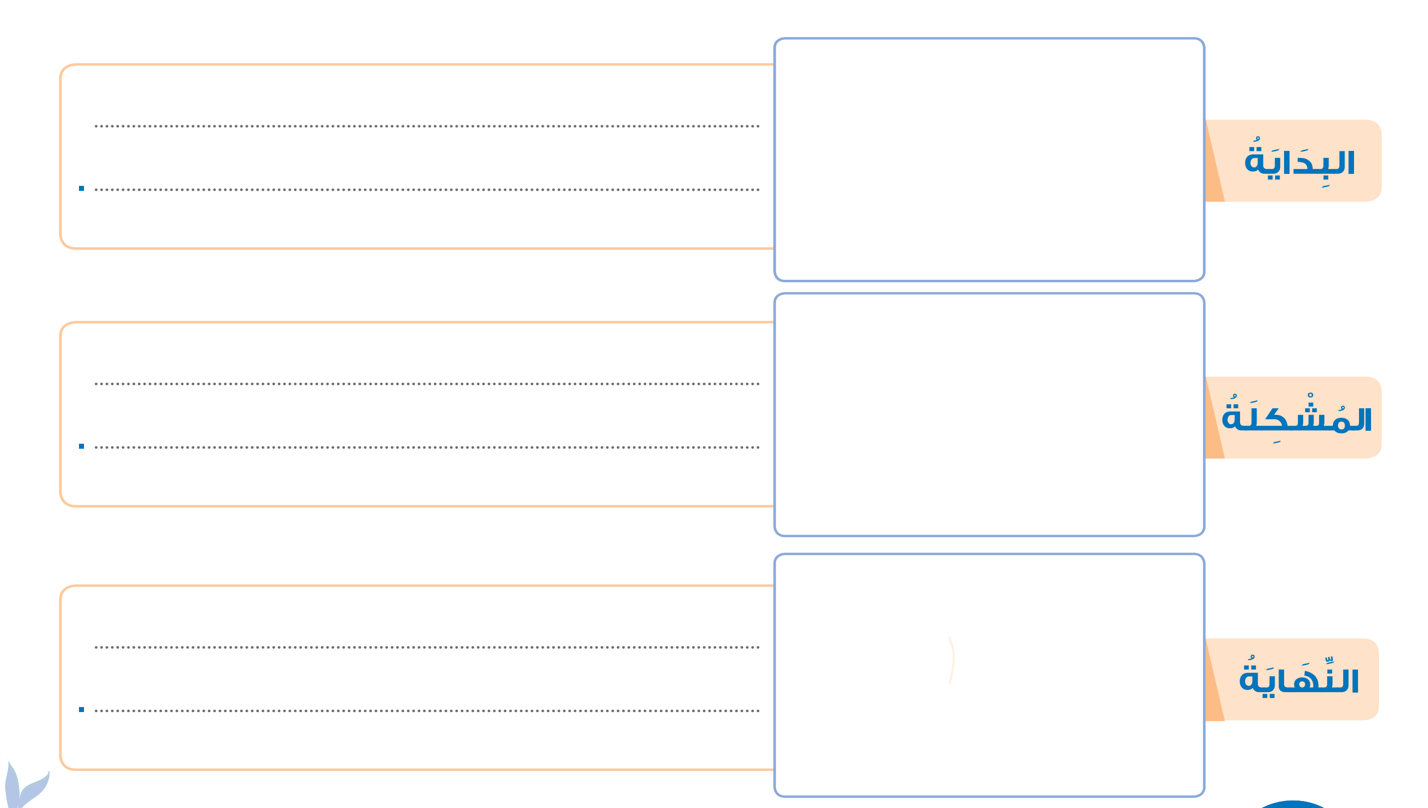


نَشَاط اخْتَرْ مِنَ الجَدْوَلِ وَاكْتُبْ قِصَّةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:



الشَّخْصِيَّات	المَكَان	الزَّمَان
مُعَلِّمٌ/ مُعَلِّمَةٌ	البَيْتُ	صَبَاحًا
أَبٌ/ أُمٌّ	الحَدِيقَةُ	
صَدِيقٌ/ صَدِيقَةٌ	المَدْرَسَةُ	لَيْلًا
وَلَدٌ/ بِنْتٌ	الشَّارِعُ	
ضَابِطٌ	النَّادِي	

عُنْوَانُ القِصَّةِ: ....



الأَهْدَاف:

نشاط: يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ، وَيُدْرِجُ فِي كِتَابَتِهِ عَنَاصِرَ القِصَّةِ، وَبِدَايَةً، وَمُشْكِلَةً، وَنِهَايَةً.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ				
كَتَبْتُ بِدَايَةً				
كَتَبْتُ مُشْكِلَةً				
كَتَبْتُ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ				
حَدَّدْتُ زَمَانَ الْقِصَّةِ				
حَدَّدْتُ مَكَانَ الْقِصَّةِ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:
- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😃 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت**.. أما إذا كانت كل كلمات القصة بها أخطاء فتضع 😕 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل منهم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها – بكتابة نفس القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل كل تلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيّموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعالة.
- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي: تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها، ويقيّم نفسه.
- يتابع المعلم تحسُّن كل تلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ وَأَضِفْ إِلَيْهِ التَّنْوِينَ المَطْلُوبَ:

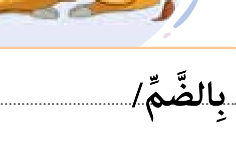
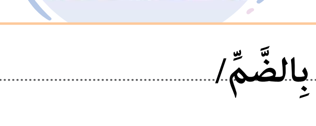
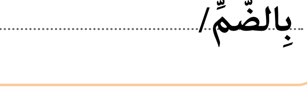




بِالفَتْحِ/..................

بِالضَّمِّ/..................

بِالكَسْرِ/..................

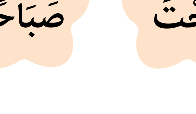
نَشاط ٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:



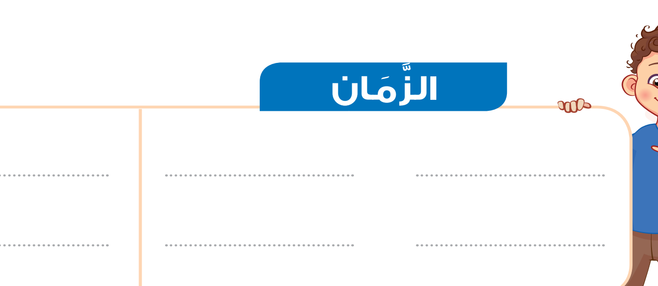
لَيْلًا - فَوْقَ - تَحْتَ - صَبَاحًا - قَبْلَ - عِنْدَ - بَعْدَ - بَيْنَ





الزَّمَان		المَكَان	
....	....	....	....
....	....	....	....





نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ:

رَمْزًا - نُقُوشٌ - لُقِّبَ - الجَرَانِيتِ - حَازَتْ







أَجْدَادُنَا الفَرَاعِنَةُ نَحَتُوا مِنَ .... مَعَابِدَ، عَلَيْهَا .... زَاهِيَةٌ، كَانَتْ .... لِحَضَارَةٍ .... عَلَى احْتِرَامِ جَمِيعِ شُعُوبِ الأَرْضِ لَهَا، وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عِلْمًا .... بِعِلْمِ المِصْرِيَّاتِ.

الأَهْدَاف:
- نَشاطا ١، ٢: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٣: يَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، وَيُكَوِّنُ الجُمَلَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.

تقييم تكويني

تهيئة

- يطلق على هذا التقييم أحيانًا «التقويم المستمر»، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف التحسن.

نشاط ١ اكتب اسم كل صورة وأضف إليه التنوين المطلوب:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - **عمل فردي؛** حيث يكتب التلاميذ اسم الصورة، مع إضافة التنوين المناسب.

الإجابة: مفتاحًا – جملٌ – تفاحةٍ

نشاط ٢ صنف الكلمات في الجدول الآتي:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يصنف التلاميذ الكلمات على حسب ظرفي الزمان والمكان.

الإجابة:

الزمان: ليلًا – صباحًا – قبل – بعد

المكان: فوق – تحت – عند – بين

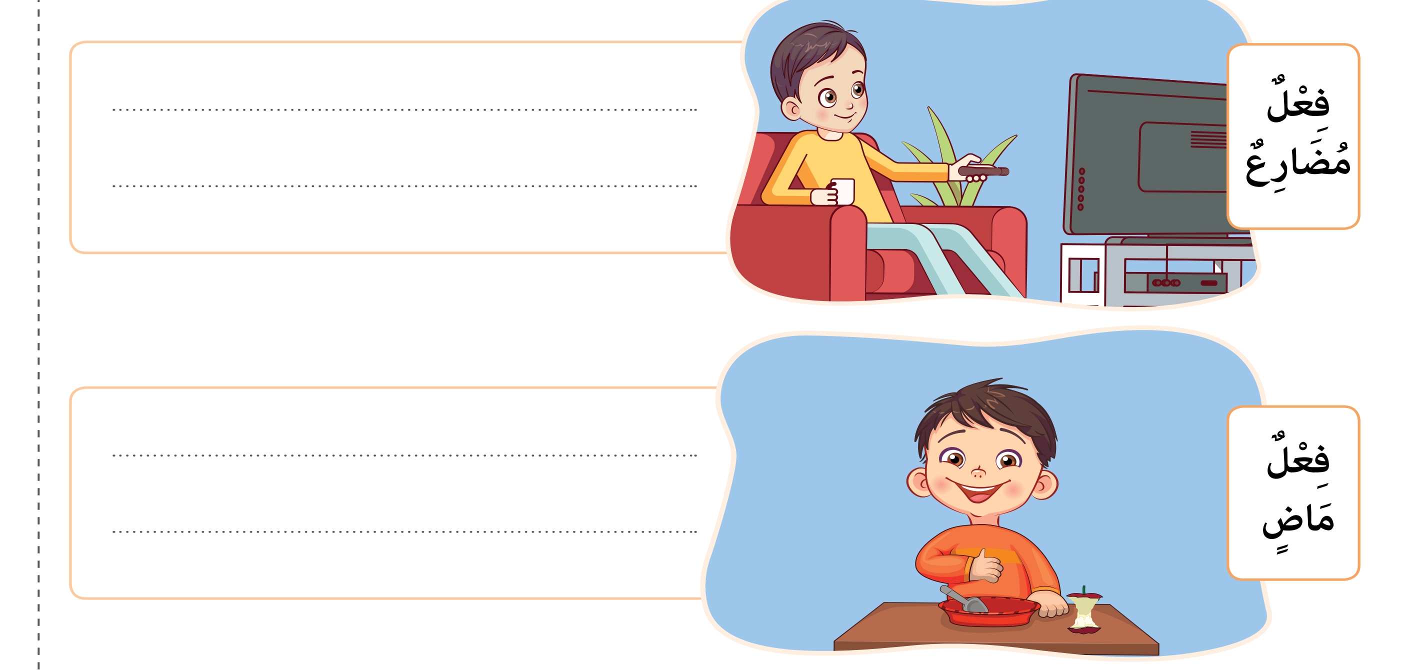
نشاط ٣ أكمل بالكلمات المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يَقْرَأُ، ويكتب، ويكوّن الجُمل مستخدمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واستكمالها بكلمات مناسبة.

الإجابة:

الجرانيت – نقوش – رمزًا – حازت – لُقِّب

نَشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالفِعْلِ المُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا :



....
....

....
....

نَشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

ذَاتَ صَباحٍ فِي الحَدِيقَةِ، كَانَ هُنَاكَ سِبَاقٌ بَيْنَ السُّلَحْفَاةِ وَالأَرْنَبِ.. بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى الأَرْنَبُ سَرِيعًا، لَكِنَّهُ شَعَرَ بِالإِرْهَاقِ فَنَامَ، وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ وَفَازَتْ بِالسِّبَاقِ.

- فَازَ بِالسِّبَاقِ: .... (الأَرْنَبُ - السُّلَحْفَاةُ)
- مَعْنَى «إِرْهَاق»: .... (جُوعٌ - تَعَبٌ - عَطَشٌ)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ : .... ، ....
- مَكَانُ القِصَّةِ : ....
- زَمَانُ القِصَّةِ: ....
- تَعَلَّمْتُ مِنَ القِصَّةِ: .... ، ....

الأَهْدَاف:

- نشاط ٤: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَالمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.



نشاط ٤ عبر عن كل صورة بالفعل المحدد بجانبها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة والمفردات التي تعلمها في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر التلاميذ عن كل صورة بفعل محدد كما هو مطلوب.

الإجابة:

يشاهد الولد التلفاز.

أكل الطفل طعامه.

نشاط ٥ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، وحل الأسئلة عليها.

الإجابة:

– السلحفاة

– تعب

– السلحفاة/ الأرنب

– في الحديقة

– صباحًا

– (متروكة للتلميذ)

وسائل التواصل

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل، ويُخبر تلاميذه بأنه يحتاج إلى مساعدتهم؛ إذ إن أحد جيرانه سافر وهو يفتقده كثيرًا، ويود أن يتواصل معه، ويريد منهم بعض الفِكَر كي يستطيع أن يفعل ذلك.

نشاط

- استراتيجية (أعرف – أريد أن أعرف – تعلمت).
  - ماذا تعرف عن وسائل التواصل؟
  - ماذا تريد أن تعرف عن وسائل التواصل؟
  - ماذا تعلمت عن وسائل التواصل؟
- يدوِّن المعلم معلومات التلاميذ عن وسائل التواصل في خانة (ماذا تعرف).
- يعرض المعلم على السبورة بطاقات لأدوات الاستفهام (ما، ماذا، كم، لماذا، متى، هل) ويطلب منهم استخدام هذه الأدوات، وطرح أسئلة عن وسائل التواصل، ويدوِّنها في خانة (ماذا تريد أن تعرف).
- يعلِّق المعلم اللوحة داخل الفصل، وتكون أمامهم طوال المِحْوَر.
- في نهاية المحور، يملأ المعلم مع تلاميذه خانة (ماذا تعلمت).

نشاط إضافي بريد الأصدقاء

- يمكن للتلاميذ أن يصنعوا صندوق بريد، ويزينوه، ويضعوه بجانب مجموعة من الأوراق؛ ليتمكنوا من إرسال رسائل إلى أصدقائهم، كما يمكن للمعلم أن يعطي تلميذًا ما دورًا (ليصبح ساعي بريد) مهمته أن يفتح الصندوق، ويوصل الرسائل لهم.

ملحوظة:

- يمكن للمعلم تغيير (ساعي البريد) بشكل يومي؛ حتى يتمكن أغلب التلاميذ من المشاركة.
- يُنبه المعلم على تلاميذه كتابة المرسل إليه على غلاف الرسالة؛ حتى يتمكن ساعي البريد من إرسالها.

المَوْضوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

وسائل الاتصال الحديثة

- حاسوب (كمبيوتر)
- رسائل
- هاتف محمول (موبايل)
- بريد إلكتروني
- جهاز لوحي (تابلت)
- مواقع إلكترونية



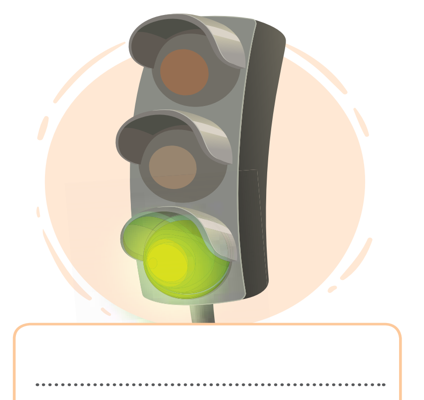
قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: مَسْرَحُ الحَيِّ

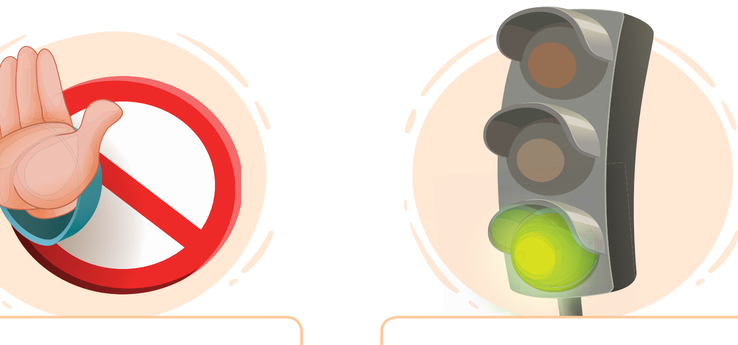


اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشاط ١ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِكَلِمَةٍ:


....


....


....

نَشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- أَعَدَّتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ (فِيلْمًا - مُسَلْسَلًا - مَسْرَحِيَّةً)
- وَالِدُ حَسَنٍ كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي (العَزْفِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ - التَّمْثِيلِ)
- لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ (البَصَرِ - الشَّمِّ - السَّمْعِ)
- شَارَكَ الأَصْدِقَاءُ فِي (تَأْلِيفِ - غِنَاءِ - تَمْثِيلِ) مَسْرَحِيَّةٍ.

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- بَعْدَ نَجَاحِ المَسْرَحِيَّةِ تَحَمَّسَ الأَصْدِقَاءُ لِتَكْرَارِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقَامُوا بِـ ...

....

- تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ مُمَثِّلٌ وَعُرِضَ عَلَيْكَ مَسْرَحِيَّةٌ لِأَطْفَالٍ فَاقِدِي السَّمْعِ؛ فَكُنْتَ سَتَقُومُ بِـ ...

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- **نشاط ٢:** يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

قصة الاستماع (مسرح الحي) بدليل المعلم صفحة ١٨٤

أنشطة قصة الاستماع

مسرح الحي

تمهيد

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ».. (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى تلاميذه الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب).
- يسأل المعلم تلاميذه: مَن مِنكم شاهد من قبل مسرحية أو شارك في تمثيل إحداها؟ وعلامَ كانت أحداثها تدور؟ ويطلب منهم أن يمثلوا مشهدًا من تلك المسرحية.
- يسأل المعلم: هل يمكن أن تؤدَّى مسرحية بدون صوت؟
- يطلب المعلم من مجموعة أخرى تمثيل نفس المشهد للمجموعة السابقة، ولكن بدون صوت.
- بعد أن يفرُغ التلاميذ من أداء المشهد يسأل المعلم باقي التلاميذ: كيف عبر زملاؤكم عن المسرحية؟ وكيف استخدموا أسلوبًا آخر غير التحدث والكلام؛ لإيصال المشهد إليكم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ومناقشاتهم، ثم يقول لهم: استمعوا إلى قصتنا «مسرح الحي»؛ لنعرف ماذا عرض المسرح، وكيف عرض قصةً مختلفةً ومميزةً.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – حُسن الاستماع.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارات حُسن الاستماع.

- قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه نظر تلاميذه إلى مهارات الاستماع من: الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة كي يحدث الفَهم، وتعم الفائدة.
- بعد الانتهاء من قراءة القصة، يسأل المعلم تلاميذه: هل تحسنت مهارة الاستماع لديكم؟ وكيف عرفتم ذلك؟

نشاط ١ انظر إلى كل صورة وعبر عنها بكلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه بعد الاستماع إلى القصة عن أحداثها، وكيف عرض زملاؤهم المسرحية على الأطفال الصم الذين لا يستطيعون السمع، وعن أهمية لُغة الإشارة، وكيف يمكن استخدامها بأماكن مختلفة؛ كالتلفاز، والمُحاضرات.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ ملاحظة الصور الموجودة بالنشاط، ويوضح لهم أن كل صورة عبارة عن إشارة، ويطلب منهم أن يكتبوا إلامَ تشير كل صورة.

الإجابة: – صحيح – تحرك – ممنوع / توقف

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد الاستماع إلى القصة على التلاميذ محاولة الإجابة عن الأسئلة.
  - يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجاباتٍ صحيحةً.

الإجابة:

– مسرحية – لغة الإشارة
– السمع – تمثيل
– تعلم لُغة الإشارة
– (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ عبر عن طريقة تقدم بها المساعدة لكل طفل:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر خُلق التعاون والمساعدة لأصدقائه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الصور، ويناقشهم في وصف كل صورة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة طريقة تساعد كل طفل حسب احتياجاته.
  - استراتيجية (زميل الكتف): بعد إجابة كل تلميذ عن السؤال يناقش زميله في الطريقة التي اختارها؛ ليساعد بها الأطفال الموجودين بالصور، ويتبادل معه الفِكَر.

نشاط ٤ ارسم أكثر مشهد أعجبك في القصة. واكتب سبب اختيارك له:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر بالرسم، ويكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ مشاركة زميله (زميل الكتف) أحداث القصة، وإعادة سردها مرة أخرى.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا أكثر مشهد أعجبهم، ويعبروا عنه كتابةً أسفل الرسم.

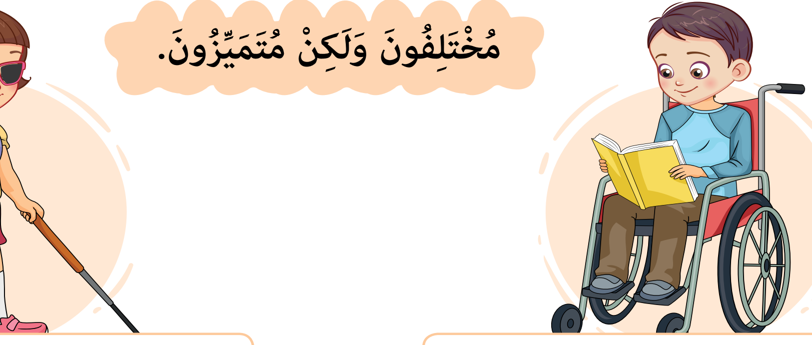
نشاط ٥ شارك أصحابك بالتحدث عن قصة حقيقية أو من خيالك حول شخص مختلف ولكنه متميز.

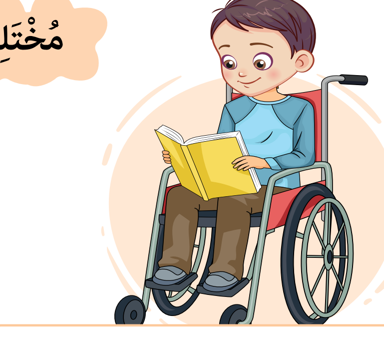
- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (المناقشة والحوار).
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من كل تلميذ مشاركة زملائه بقصة عن شخص حقيقي أو من خياله مختلف ولكنه متميز.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – مهارات التواصل – التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع زملائه؛ بأن تكون قصته واضحة، ويعبِّر عنها بشكل لفظي مستخدمًا اللغة العربية الفصحى في أثناء حواره بقدر الإمكان.

نَشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ طَريقَةٍ تُقَدِّمُ بِها المُساعَدَةَ لِكُلِّ طِفْلٍ:







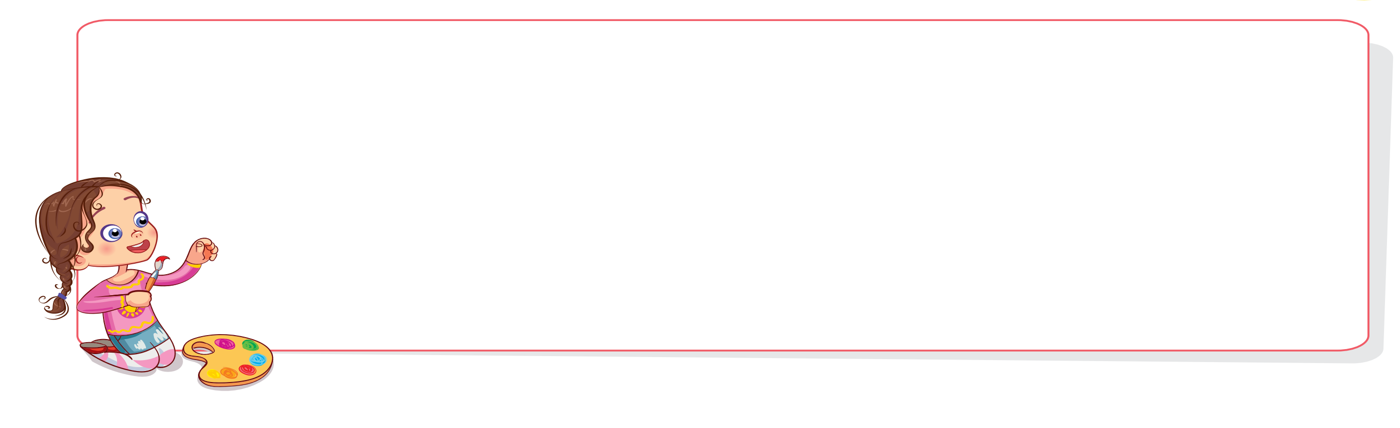
....

....

....

....

نَشاط ٤ ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ سَبَبَ اخْتِيارِكَ لَهُ:



....

نَشاط ٥ شارِكْ أَصْحابَكَ بِالتَّحَدُّثِ عَنْ قِصَّةٍ حَقيقِيَّةٍ أَوْ مِنْ خَيالِكَ حَوْلَ شَخْصٍ مُخْتَلِفٍ وَلَكِنَّهُ مُتَمَيِّزٌ.

الأَهْدافُ:
- **نَشاط ٣:** يُظْهِرُ خُلُقَ التَّعاوُنِ والمُساعَدَةِ لِأَصْدِقائِهِ.
- **نَشاط ٤:** يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً.
- **نَشاط ٥:** يُشارِكُ فِي المُحادَثاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ والمُعَلِّمينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضوعاتِ.

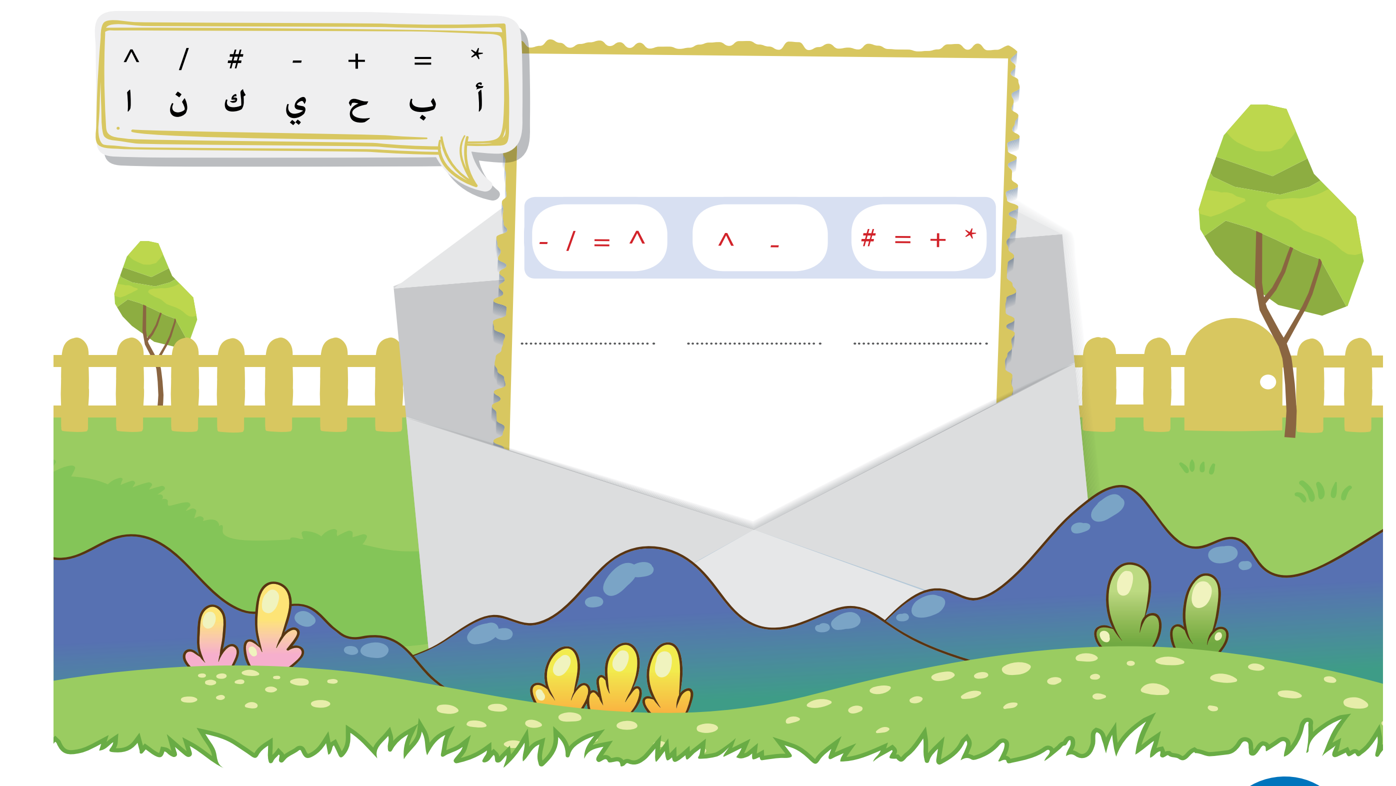


نَشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

- أَرْسَلَتْ مِنَّةُ رِسالَةً إِلَى جَدِّها.
- يَتَحَدَّثُ حُسامٌ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الهاتِفِ.
- يَتَواصَلُ أَحْمَدُ مَعَ صَدِيقِهِ المُسافِرِ عَبْرَ الحاسُوبِ.



نَشاط ٢ ساعِدْ أَحْمَدَ فِي اكْتِشافِ المَكْتُوبِ بِالرِّسالَةِ :





- نَشاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ المَعْنَى.
- نَشاط ٢: يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ صل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم المعنى.

تهيئة

- لعبة (الرابط العجيب): يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة ملاحظة الصور الثلاث الموجودة بالنشاط.
- يطلب المعلم من كل مجموعة إيجاد رابط بين هذه الصور، وكتابته في ورقة.
- تختار كل مجموعة زميلًا منهم يمثلهم؛ ليعرض ما توصلت إليه مجموعته.

- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل جملة، وتوصيلها بالصورة التي تعبر عنها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يوجِّه المعلم نظر تلاميذه إلى أن هذا النشاط يحتاج لأن تتفق كل مجموعة على حلٍّ، وذلك باتخاذ الخطوات الآتية:
  – أن يعطي كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
  – إذا اختلفت الآراء، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل الصحيح.
- يأخذ أفراد المجموعة كل الآراء بعين الاعتبار؛ حتى يتوصلوا إلى حلٍّ يراه الجميع مناسبًا.

نشاط ٢ ساعد أحمد في اكتشاف المكتوب بالرسالة:

- **هدف النشاط:** يكتب جُملًا كاملة.

تهيئة

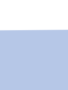
- لعبة (الإشارات المشفرة): يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيتفقون معًا على إشارات سرية؛ فعندما يصفق مرة واحدة فهذا معناه (قفوا)، وإذا صفق مرتين فمعناه (اجلسوا)، وإذا صفق ثلاث مرات فمعناه (أن كل اثنين يُمسك أحدهما بيد الآخر ويرفعان يديْهما لأعلى).
- يبدأ المعلم اللعب مع تلاميذه لمدة ثلاث دقائق.

- **شرح النشاط:**
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه في هذا النشاط ستكون الحروف مشفرة، وعليهم أن يكتشفوا الرسالة المكتوبة بفك هذه الشفرات.
- استراتيجية (التغذية الراجعة الثنائية): يستدير كل تلميذ إلى زميله لمناقشة الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما الانتظار؛ حتى يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعالة.

المحـــــور الرابـــع



تهيئة

- لعبة (الحرف السحري): ويخبر المعلم تلاميذه بأنه في هذه اللعبة سينطق كلمة ويكتبها، وأن بهذه الكلمة حرفًا سحريًّا لا يُنطق ولكنه يُكتب بها فقط، وعليهم أن يكتشفوا هذا الحرف، وأن يركِّزوا جيدًا.
- ينطق المعلم كلمة (الشَّمس) من دون نطق اللام؛ لأنها لام شمسية، ثم يكتب الكلمة على السبورة، ويطلب من تلاميذه أن يُنصتوا إلى بقية الكلمات، ويخمنوا الحرف السحري.
- يبدأ المعلم بنطق بقية الكلمات وكتابتها، مثل: (الصحراء، الرسالة، الديك، السبورة).
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويحاول من خلال الأسئلة أن يتوصل معهم إلى قاعدة اللام الشمسية **(تُكتب ولا تُنطق)**.

نشاط ٣ انطق الكلمات الآتية ولاحظ:

- **هدف النشاط:** يميز الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية في النطق.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية وقت التفكير: يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالنشاط قراءةً صامتةً، ثم ينظر كل تلميذ إلى صديقه الجالس بجانبه، ويقرأها معه قراءة جهرية بصوت خفيض، ويفكرا معًا في الفرق بين كلمات المجموعتين.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ كوِّن كلمات بها لام شمسية ولام قمرية من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:** يميز الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى ٦ مجموعات، كل مجموعة لديها حروف مكتوبة على بطاقات أو على السبورة، وتحتوي البطاقات على حروف (ال)، ويطلب من التلاميذ دمج الحروف لتكوين أكبر عدد من الكلمات تبدأ بـ(ال)، ثم يطلب منهم تصنيف الكلمات التي كتبوها إلى: (لام شمسية)، (لام قمرية).
- يطلب المعلم من تلاميذه النظر في النشاط، وقراءة الحروف بهدوء، ودمجها لتكوين كلمات، ثم تصنيفها إلى: (لام شمسية)، (لام قمرية).
- يشجع المعلم تلاميذه بعد أن يفرُغوا من الحل على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة (تغذية راجعة جماعية).
- يساعد المعلم تلاميذه إذا لم يتوصلوا إلى الحل الصحيح.

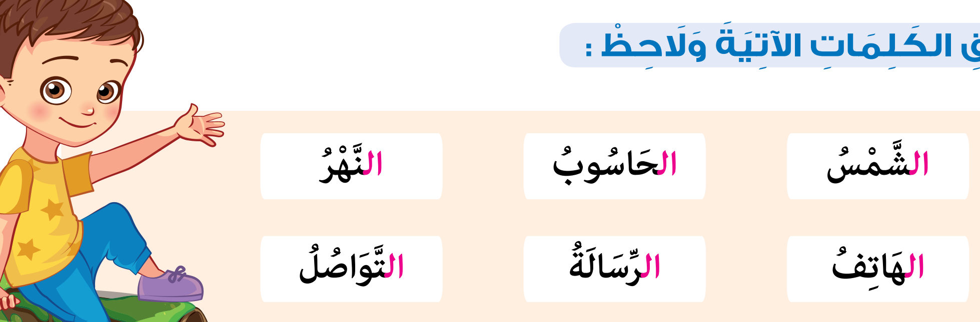
الإجابة:

- **لام شمسية:** الشمس، النمس، النمر، النهر، السهم، الرأس
- **لام قمرية:** الفرس، الفم، المفرش، الأمس، الأمر، المشمش

نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يذكِّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نَشاط ٣ انْطِقِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَلَاحِظْ :



الخِطَابُ	الشَّمْسُ	الحَاسُوبُ	النَّهْرُ
البَحْرُ	الهَاتِفُ	الرِّسَالَةُ	التَّوَاصُلُ

اللامُ القَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ — اللامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ

نَشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَلَامٌ قَمَرِيَّةٌ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ :

ال ف ش م ن س ر أ هـ



نَشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

بِالتَّوَاصُلِ نُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِنَا.

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٣:** يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ واللامِ القَمَرِيَّةِ فِي النُّطْقِ.
- **نشاط ٤:** يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ واللامِ القَمَرِيَّةِ.
- **نشاط ٥:** يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.





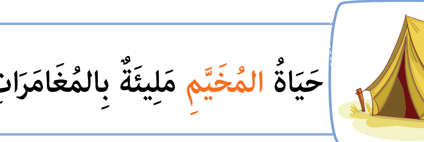
رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ
١
ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ..
٢
الـمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ..
جَهَّزْنَا الـمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ الـمَكَانَ.
٣
بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالجِبَالِ!
أَيْنَ الـمُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.
٤
بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الجَوُّ بَارِدًا، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الأَشْجَارِ لإِشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالدِّفْءِ.
٥
بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الأَصْوَاتِ تُنَادِي: (يَا كَرِيمُ.. يَا كَرِيمُ)، سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟ فَقَالَ القَائِدُ: مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا!
٦
فَتَسَاءَلْتُ: أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟
٧
فَرَدَّ ضَاحِكًا: النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي العُثُورِ عَلَيْكَ.

١ فَكِّرْ

نَشاط تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي مُخَيَّمٍ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَصْدِقائِكَ، عَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ:

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

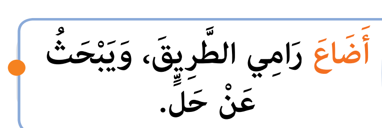
نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



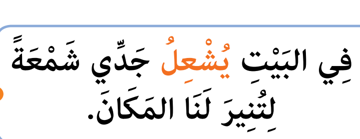
حَيَاةُ **المُخَيَّمِ** مَلِيئَةٌ بِالمُغَامَرَاتِ.



أَحْمَدُ **يَتَجَوَّلُ** بَيْنَ الأَزْهَارِ.



أَضَاعَ رَامِي الطَّرِيقَ، وَيَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ.



فِي البَيْتِ **يُشْعِلُ** جَدِّي شَمْعَةً لِتُنِيرَ لَنَا المَكَانَ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- فَقَدَ
- يُوقِدُ/ يُضِيءُ
- مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الخَيْمَةَ
- يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِهِ بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِياقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعانِيَ الكَلِماتِ.

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل مرتديًا زيًّا كشفيًّا كـ(قبعة، منديل على الرقبة) أو يكون معه صورة لطفل يرتدي زي الكشافة، ويسأل تلاميذه قائلًا: «**خمنوا؛** إلى أين سيذهب هذا الطفل؟ وماذا سيفعل هناك؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويُخبرهم بأنهم من خلال قراءة القصة سيتعرفون معلومات أكثر عن المخيم، وحياة الكشافة.

١ فكر

نشاط تخيل أنك في مخيم ذهبت إليه مع معلمك وأصدقائك، عبر عنه بالرسم:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج الفكرة الرئيسية للنص، ويعبر عن فِكْره بالرسم.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه تخيُّل أنهم ذاهبون في رحلة إلى مخيم، وتخيُّل (شكل المكان الذي ذهبوا إليه، والأشخاص الذين ذهبوا معهم، والأنشطة التي قاموا بها هناك).
- يعبر كل تلميذ عن هذه التخيُّلات بالرسم، ويشاركها مع زميله الجالس بجانبه.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
- يكتب المعلم كلمات (المخيم، يتجول، أضاع، يشعل) على بطاقات، ويُلصقها على السبورة.
- يختار المعلم أربعة تلاميذ، ويطلب منهم قراءة الكلمات على البطاقات، وقراءة الجُمل الموجودة بالنشاط، ويطلب من كل منهم اختيار كلمة، ويفكر في طريقة لتمثيلها لباقي زملائه بالفصل.
- يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى ٦ مجموعات، كل مجموعة تفوض أحد أفرادها بتمثيل كلمة من الكلمات المكتوبة على البطاقات، بينما تشاهده المجموعات الأخرى، ثم يكتبون الكلمة في ورقة.
- يبدأ التلميذ الأول بتمثيل أول كلمة، ثم يتيح المعلم فرصة للمجموعات للتفكير فيها وتدوينها في الورقة بعد تأكُّده من انتهاء كل المجموعات، ثم يمثل التلميذ الآخر الكلمة التالية، وهكذا حتى يفرُغ التلاميذ الأربعة من مهمتهم.
- في الختام، يطلب المعلم من الأربعة الذين قاموا بتمثيل الكلمات أن يُخبر كل منهم زملاءه في الفصل بالكلمة التي كان يمثلها، فيصوِّبوا ورقة التخمين إذا كان تخمينهم صحيحًا أم غير صحيح.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب على النشاط، وقراءة الجُمل، وتوصيل الكلمة بمعناها.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – الإبداع – تنظيم أجزاء لتشكيل كل جديد.
- عندما يطلب المعلم من كل تلميذ تمثيل الكلمات وعرضها بشكل مختلف فإن هذا يعزز مهارة الإبداع لديه، ويجعله يفكر بطُرق جديدة، ويُعْمِل عقله، ويتذوق جمال اللغة، والكلمات.. وعلى المعلم أن يتقبَّل كل ما ينتج، وأن يعطي تغذية راجعة (تعليقات) بناءة.

الإجابة:

- المخيم: مكان نضع به الخيمة
- يتجول: يتحرك ويتنقل
- أضاع: فقد
- يشعل: يوقد / يضيء

تهيئة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءةً صامتةً ليفهموا معناه، ويجيبوا عن الأسئلة، كل على حدة، ثم يخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون قصة عن مولود جديد.
- يعطي المعلم تلاميذه إرشادات واضحة بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يحدد لهم المعلم دقيقتين؛ لقراءة الأسئلة أولًا.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة القصة قراءةً صامتةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا، مع مراعاة وضع خطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم في أثناء اطلاعه على النص وقراءته.
  - (عمل فردي): يبحث كل تلميذ في النص المكتوب ليستكشف الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزَّز هذه المهارة لديه بأن يتعرَّض لنصوص من حياته الحقيقية.. ويعززها المعلم بألَّا يقرأ هو لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة:

١– المخيم
٢– استكشاف المكان
٣– الإشارة الضوئية
٤– النار
٥– (متروكة للتلميذ)

نشاط ج جهز حقيبتك لرحلة إلى مخيم، واكتب ما تحتاج إليه:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - بعد قراءة التلاميذ القصة يسأل المعلم كلًّا منهم: إذا كنت مثل كريم وستذهب في رحلة كشفية إلى مخيم؛ فبماذا كنت ستجهز حقيبتك؟
  - يترك لهم المعلم ٥ دقائق للتفكير، وتسجيل، وكتابة محتويات الحقيبة في الكتاب.
  - يطلب المعلم من كل اثنين مناقشة محتويات الحقيبة، وتحديد المحتويات المشتركة بينهما.

نشاط د عبر عن كل كلمة مما يلى بجملة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يُخرج المعلم صُندوقًا به كلمات جديدة من القصة، ويطلب من تلاميذه – كل في دوره – سحب ورقة وقراءتها، ثم يذكر في أي مشهد جاءت هذه الكلمة بالقصة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط، ووضع كل كلمة في جملة.

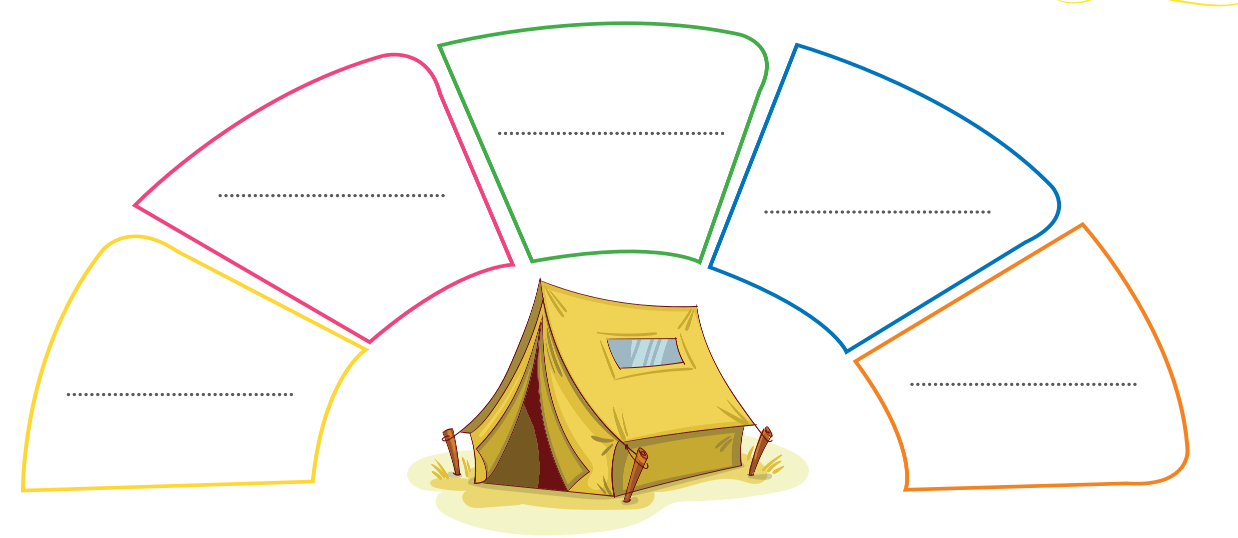
نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

نشاط ب اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أكْمِل:

١- ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى ....
٢- بَعْدَ تَجْهِيزِ المُخَيَّمِ ذَهَبَ كَرِيمٌ لِلتَّجَوُّلِ لِـ ....
٣- عَثَرَ القَائِدُ عَلَى كَرِيمٍ مِنْ خِلَالِ ....
٤- الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا كَرِيمٌ هِيَ ....
٥- بِمَ تَنْصَحُ كَرِيمًا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ؟ ....

نشاط ج جَهِّزْ حَقِيبَتَكَ لِرِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ، وَاكْتُبْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ:



نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

مُخَيَّم ....
وَاسِع ....
إِشَارَة ....
النَّار ....

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَتَعَرَّفُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأ وَلاحِظْ :



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ فِيمَا يَلِي :

١- يَا مُحَمَّدُ، افْتَحِ البَـابَ.
٢- يُحِبُّ كَرِيـمٌ الـمُغَامَـرَاتِ.
٣- أَلْعَـبُ مَعَ أَصْدِقَـــائِي.
٤- يَا أُمِّـــي، أَيْنَ الطَّعَـــامُ؟
٥- أُحِبُّ تَنَاوُلَ الخَضْرَاوَاتِ.
٦- أَنْهَيْتُ الوَاجِبَ يَا مُعَلِّمَتِي.

نَشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ، ثُمَّ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

١- يَا - دُرُوسَكَ - ذَاكِرْ - خَالِدُ
....

٢- أَيْنَ - اللُّعَبِ - صُنْدُوقُ - أُمِّي - يَا
؟ ....

٣- المَاءَ - يَا - تَفَضَّلْ - جَدِّي
....

الأَهْدَافُ:
- نشاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أُسْلُوبِ النِّدَاءِ).
- نشاط ٤ (أ، ب): يُمَيِّزُ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الجُمْلَةِ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (وقت التفكير).
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأن مريم بنت تبحث عن أصدقائها في الحديقة، ويطلب منهم قراءة ما قالته مريم لهم.
  - يترك لهم المعلم وقتًا للتفكير، والإجابة عن النشاط.
  - يناقش المعلم مع التلاميذ ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟ وعلامَ تدل الكلمات الملونة؟
  - يكتب المعلم على السبورة (أسلوب النداء) بعد المناقشة، ويشرح لهم أننا نستخدم أداة النداء **(يا)** عندما نُنادي على شخص.

تهيئة

- يقول المعلم لتلاميذه: حان الآن وقت التخيل.. ويطلب منهم تخيُّل أنهم جميعًا في ملعب لكرة القدم، ويقسِّمهم إلى ثلاث مجموعات (مجموعة تتخيل أنهم **المشجعون** - مجموعة تتخيل أنهم **اللاعبون** - مجموعة تتخيل أنهم **المدربون**)، ثم تقوم كل مجموعة بتخيُّل الجُمل التي يمكن أن تُقال بالملعب في أثناء المباراة ويكون بها «**أسلوب نداء**».

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول الجمل التي بها أسلوب نداء فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يميز أسلوب النداء في الجملة.
- **شرح النشاط:**
  - (عمل فردي): يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، ورسم دائرة على التي بها «أسلوب نداء».
  - يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم يتبعون تعليمات النشاط، ويقومون بالحل الصحيح.

نشاط ب ارسم دائرة حول أسلوب النداء، ثم رتب الكلمات لتكون جملة:

- **هدف النشاط:** يميز أسلوب النداء في الجملة.
- **شرح النشاط:**
  - (عمل فردي): يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا دائرة حول «أسلوب النداء»، ويرتبوا الكلمات ترتيبًا صحيحًا، ويكتبوا الجملة.
  - يمر المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم يتبعون تعليمات النشاط، ويقومون بالحل الصحيح.

تهيئة

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ في أوراق صغيرة، في كل ورقة اسم، ثم يوزع عليهم هذه الأوراق عشوائيًّا، ويطلب من كل تلميذ قراءة الاسم في الورقة، وأن ينادي على زميله مستخدمًا «أسلوب النداء»، وأن يقول له جملة تعبر عن حبه له أو شيء مميز في شخصيته.
- **مثال:** يا أسماء، أحب ابتسامتك.
  يا إبراهيم، أستمتع باللعب معك.

نشاط ج عبر عن كل صورة مستخدمًا أسلوب النداء كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الصور، واستخدام «أسلوب النداء»؛ للتعبير عن كل صورة كالمثال.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع أصدقائك عن رحلة قمت بها وحدثت لك فيها مشكلة واستطعت حلها.

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه الجلوس **ثنائيات**، وتبادل التجارب عن رحلة ذهب إليها كل منهما، وواجهته مشكلة فيها، وكيف تغلب عليها.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتواصلوا، ويتحدثوا بصوت هادئ.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.
- يحتاج هذا النشاط إلى أن يتواصل التلاميذ بالتحدث بوضوح؛ حتى يستطيعوا إيصال رسالتهم.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الجملة التالية، مع مراعاة اللام الشمسية واللام القمرية عند النطق؛ حيث يهدف المعلم من هذا الإملاء تدريب كل تلميذ على مهارة تمييز اللام الشمسية والقمرية، وكتابتها بشكل صحيح.
  - جملة الإملاء هي: «**ذهبت إلى الحفل، وارتديت الثوب الأزرق، والحذاء الزهري**».
  - بعد أن يفرُغ التلاميذ من الكتابة يطلب منهم المعلم ملاحظة الكلمات التي كتبوها إذا كانت بها لام شمسية أو قمرية، ثم يضعوا خطًّا تحت اللام الشمسية، وخطين تحت اللام القمرية.

ملاحظة:

جملة الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ **فنشاط الإملاء** يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

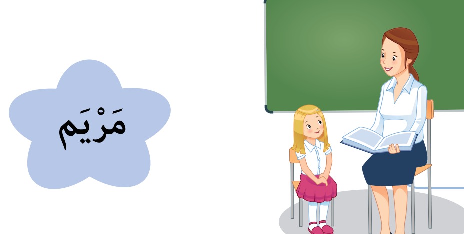
نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَالمِثَالِ:



١ يَا مُحَمَّدُ، افْتَحِ البَابَ. — مُحَمَّد

٢ .... — عَم صَالِح

٣ .... — مَرْيَم



٥ شَارِكْ

نَشَاط أ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا وَحَدَثَتْ لَكَ فِيهَا مُشْكِلَةٌ وَاسْتَطَعْتَ حَلَّهَا.

نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَاف:
- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ (أُسْلُوبَ النِّدَاءِ).
- نشاط ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

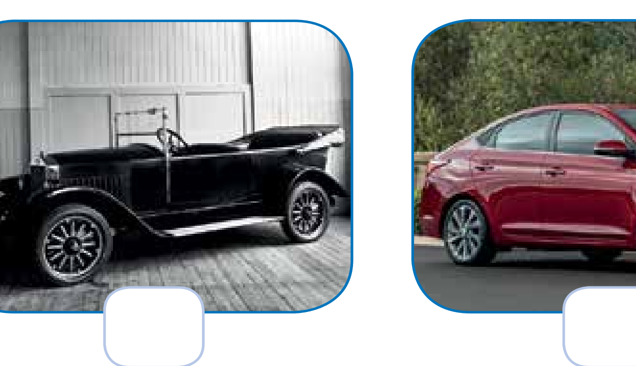




التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

١ فَكِّرْ

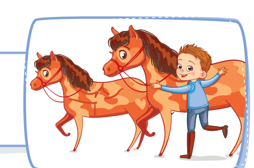
نشاط رَتِّبِ الصُّوَرَ مِنَ القَدِيمِ إِلَى الحَدِيثِ :





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



يُحِبُّ عَادِلٌ رُكُوبَ الجِيَادِ.



حَضَرَ الحَفْلَ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ النَّاسِ.



فِي المَدْرَسَةِ اخْتَرَعْتُ شَيْئًا يُشْبِهُ الصَّارُوخَ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- كَبِيرٌ وَضَخْمٌ
- ابْتَكَرْتُ
- الأَحْصِنَةُ

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط رتب الصور من القديم إلى الحديث:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (الأسئلة المفتوحة).
  - يرتدي المعلم زيًّ رجل كبير في السن؛ فمثلًا: (يمشي متكئًا على عصا – لحية بيضاء – نظارة كبيرة)، ويتناقش مع تلاميذه من خلال أسئلة تُثري هذا النقاش؛ ليتوصل معهم إلى أن هناك تغيرات تحدث عبر الزمن؛ فالماضي مختلف عن الحاضر.
  - يسألهم مثلًا: «من منكم سمع من جَده عن شيء لم يكن موجودًا أيامه أو كان شكله مختلفًا؟ وما هذا الشيء؟ وصِفه لي قديمًا وحديثًا، وهل كان التلفاز موجودًا قديمًا؟» فإذا جاءت الإجابة بـ(نعم) فكيف كان شكله؟ وإذا كانت بـ(لا)؛ فماذا كان البديل؟، وهكذا.
  - يرتب التلميذ الصور؛ ليتعرَّف تطور شكل السيارة عبر الزمان.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارات التعبير عن الذات، فقبل أن يبدأ المعلم النشاط يوجه نظر كل تلميذ إلى طُرق التعبير عن الذات، وهي: أن تكون فكرته واضحة للآخرين، ويوضح وجهة نظره، ويحترم آراء الآخرين.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (معرض التجول).
  - يلصق المعلم ثلاث لوحات كبيرة على جدران الفصل؛ بحيث تكون هناك مسافة بين كل لوحة وأخرى، ويُكتب على كل واحدة (الجياد – هائل – اخترعت).
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة قلمًا ملونًا مختلفًا عن بقية المجموعات.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ الوقوف عند اللوحة، وقراءة الكلمة المكتوبة، ومحاولة تعرُّف معناها؛ فيكتب معناها أو يرسمها، ويضعها في جملة، ويكتبها.. وعند سماع تصفيق المعلم تتحرك المجموعة للوحة التالية في اتجاه عقارب الساعة.
  - وبعد أن يفرُغوا من النشاط يقرأ المعلم التعريفات، والجُمل المكتوبة، ثم يطلب منهم الإجابة عن النشاط بـ«كتاب التلميذ».
  - قبل أن يجيب كل تلميذ عن الأسئلة الموجودة بالكتاب؛ عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه ليناقش معه الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

الإجابة:

- الجياد: (الأحصنة)
- هائل: (كبير وضخم)
- اخترعت: (ابتكرت)

تهيئة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، ثم يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون نص «**التواصل عبر الزمان**».
- يعطي المعلم تلاميذه إرشاداتٍ واضحةً؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يحدد لهم المعلم دقيقتين؛ لقراءة الأسئلة أولًا.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة القصة قراءةً صامتةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا، مع مراعاة وضع خطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم في أثناء اطلاعه على النص وقراءته .
  - (عمل فردي): يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزَّز هذه المهارة لديه بأن يتعرَّض لنصوص من حياته الحقيقية.. ويعززها المعلم بألَّا يقرأ هو لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة:

١– الحمام الزاجل – سريع ويعرف الطرق
٢– خدمة البريد
٣– الهاتف – الراديو – التّلفاز

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الـمَسَافَاتُ..

فِي البَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الـمُوَاصَلَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ كَالحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَّاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الهَاتِفِ، وَالرَّادْيُو، وَالتِّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت.



نَشَاط ب اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١- اسْتَخْدَمَ النَّاسُ .... فِي البِدَايَةِ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ لِأَنَّهُ ....

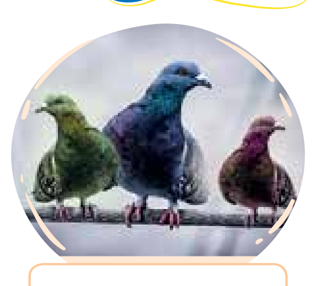
٢- مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ ....

٣- التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ .... وَ .... وَ ....

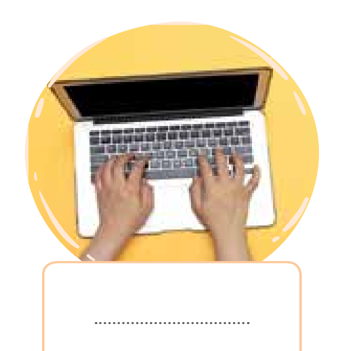
الأَهْدَافُ: نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.



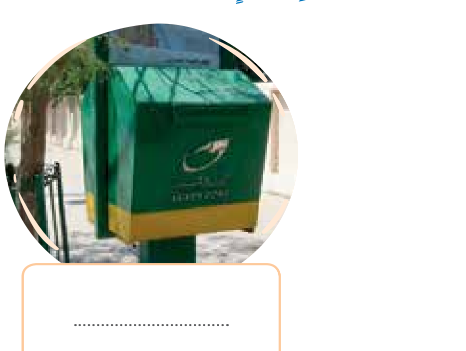
نَشَاط (جـ) رَتِّبْ طُرُقَ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الزَّمَانِ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ وَسِيلَةٍ أَسْفَلَهَا :



....



....



....

نَشَاط (د) أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :



أُرْسِلَ – هَائِلٍ – رِسَالَةً – الاخْتِرَاعَاتِ

سَافَرَتْ جَدَّتِي وَشَعَرْتُ بِاشْتِيَاقِي إِلَيْهَا، فَاقْتَرَحَتْ أُمِّي أَنْ .... إِلَيْهَا .... ، فَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبْتُ: إِلَى جَدَّتِي، أُحِبُّكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَأَصْبَحْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، وَقَدْ قُمْتُ بِعَمَلِ كَمٍّ .... مِنَ .... ، وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا.. حَفِيدُكِ حَامِد.

نَشَاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



يَأْكُلُ أَدْهَمُ الطَّعَامَ.

أَكَلَ أَدْهَمُ الطَّعَامَ.



تُذَاكِرُ جُودِي دُرُوسَهَا.

ذَاكَرَتْ جُودِي دُرُوسَهَا.

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (جـ، د): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نَشَاط ٣: يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلِ المُضَارِعِ وَالمَاضِي).

نشاط (جـ) رتب طرق التواصل عبر الزمان، واكتب اسم كل وسيلة أسفلها:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم مع تلاميذه تطور التواصل عبر الزمان؛ كيف بدأ، والتطور الذي حدث حتى وقتنا هذا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ حل السؤال بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

الإجابة: حمام زاجل – الإنترنت – خدمة البريد

نشاط (د) أكمل بكلمات مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (الظهر بالظهر).
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى أقران يجلسون؛ بحيث يكون الظهر بالظهر، وكل تلميذ معه كلمتان في ورقة، والآخر معه أيضًا كلمتان (هائل، اختراعات، رسالة، أرسل).
  - يقرأ التلميذ الأول الكلمة ويحاول الآخر رسمها أو وضعها في جملة، ثم تبدل الأدوار، ويستمر النشاط حتى يفرغ كل منهما من الكلمات التي معه.
  - يكمل التلميذ النشاط مستخدمًا الكلمات المناسبة، ثم يناقشهم المعلم مناقشة جماعية.

نشاط (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع والماضي).
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (الأسئلة المفتوحة).
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب، ثم يناقش معهم ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
  - وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (الفعل المضارع، والماضي).

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات بين الكائنات المختلفة.
- عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلميذ علاقة ما؛ فعلى المعلم أن يترك وقتًا كافيًا له لاكتشافها، ولا يكشف عن الحل؛ حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

المحور الرابع

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع الكلمات في الجدول كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الفعل المضارع والماضي.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم صندوقين، أحدهما مكتوب عليه الفعل الماضي، والآخر الفعل المضارع.
  - يوزع المعلم على تلاميذه بطاقات مختلفة مكتوبًا عليها الفعل المضارع، والفعل الماضي.
  - يضع كل تلميذ كل فعل بالصندوق المناسب بعد قراءته بصوت عالٍ.
  - يطلب المعلم من تلاميذه حل النشاط من خلال وضع الكلمات في الجدول كالمثال.

الإجابة:

فعل مضارع: تلعب – يكتب – يتحدث

فعل ماضٍ: حفر – قال – قرأ

نشاط ب اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عبر عنها بجملة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ تطبيق ما فهمه؛ فينظر إلى الصورتين، ويختار الفعل المناسب، ويكتب الجملة.
  - استراتيجية (التغذية الراجعة الثنائية): يشارك كل تلميذ حلوله مع تلميذ آخر؛ ليتوصلا إلى الحل الصحيح.

الإجابة:

– أكلت الطفلة طعامها.

– تشرب البنت العصير.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع صديقك عن موقف استخدمت فيه طرق التواصل المختلفة مستعينًا ببعض هذه الكلمات:

- **هدف النشاط:** يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - (نشاط ثنائي): يختار كل تلميذ طريقة من طُرق التواصل، ويحكيها لزميله.
  - يستعين التلميذ بالكلمات المكتوبة في النشاط.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – مهارة الاستماع.
- يؤكد المعلم – قبل بدء النشاط – أن على كل تلميذ الاستماع جيدًا لزميله، وذلك من خلال النظر إليه، والتفاعل بالوجه والإيماءات مع كلامه، وعدم مقاطعته حتى يكون استماعًا جيدًا، ونحقق أهداف نشاط التحدث.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم على كل تلميذ الكلمات الآتية، مراعيًا اللام الشمسية واللام القمرية.

التواصل – الحمام الزاجل – الاختراعات – البريد – الرسالة

ملاحظة:

١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ **فنشاط الإملاء** يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:
- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأً فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

---

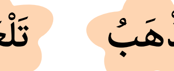
٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي الجَدْوَلِ كَالمِثَالِ:

خَرَجَ



يَذْهَبُ



تَلْعَبُ



حَفَرَ



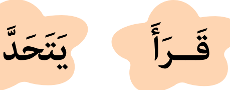
قَالَ



يَكْتُبُ



قَرَأَ



يَتَحَدَّثُ



فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
يَذْهَبُ	خَرَجَ
....	....
....	....
....	....

نَشاط ب اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ:



أَكَلَتْ – تَأْكُلُ

شَرِبَتْ – تَشْرَبُ

....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَوْقِفٍ اسْتَخْدَمْتَ فِيهِ طُرُقَ التَّوَاصُلِ المُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

هَاتِفٌ – رِسَالَةٌ – حَاسُوبٌ – لُغَةُ الإِشَارَةِ – إِشَارَاتٌ ضَوْئِيَّةٌ

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ بَيْنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَالمَاضِي.
- نَشاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نَشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

نَشَاط ١ صِلِ الرِّسَالَةَ كَالمِثَالِ :

أَحْمَد	إِلَى: فَرَح مِنْ مَهَا	فَرَح
حُسَام	إِلَى: أُمِّي مِنْ حُسَام	مُحَمَّد
مَهَا	إِلَى: مُحَمَّد مِنْ أَحْمَد	أُمِّي

نَشَاط ٢ اخْتَرْ وَاكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ :

. ؟ :

كَيْفَ حَالُكَ ☐   مَعَ السَّلَامَةِ ☐   إِلَى ☐ أُمِّي

نَشَاط ٣ اقْرَأْ وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ الرِّسَالَةِ :

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفَوْزِي بِجَائِزَةِ القِرَاءَةِ.

فَوْزٌ بِجَائِزَةٍ | سَفَرٌ

كَيْفَ حَالُكَ؟
سَمِعْتُ مِنْ أُمِّي أَنَّكَ مَرِيضٌ، أَخْبِرْنِي عَنْ صِحَّتِكَ الآنَ.. أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، أَنْتَظِرُ رَدَّكَ.

اطْمِئْنَانٌ عَلَى صَدِيقٍ | شُكْرٌ

مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي
أُرِيدُ أَنْ أَحْكِيَ لَكَ عَنْ رِحْلَتِي بِالأَمْسِ إِلَى مَكْتَبَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا، وَشَاهَدْتُ فِيلْمًا مُشَوِّقًا فِي القُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ.

نَجَاحٌ | رِحْلَةٌ

الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يُمَيِّزُ المُرْسَلَ إِلَيْهِ وَالمُرْسِلَ فِي الرِّسَالَةِ.
- نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ.
- نشاط ٣: يُحَدِّدُ مَوْضُوعَ الرِّسَالَةِ، وَالفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ لَهَا.

كتابة رسالة

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة رسالة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر عند كتابتها، **مثل**: (المُرسِل والمرسَل إليه، التاريخ، جملة افتتاحية وأخرى ختامية، علامات الترقيم).
- يدق الباب ويدخل ساعي البريد (معلم يضع على كتفه حقيبة كبيرة بها ظروف وقبعة)، ومعه رسائل لكل التلاميذ مكتوب في الرسالة: **من المعلم إلى ... (اسم كل تلميذ)**، ويقوم ساعي البريد بمُناداة كل منهم ليتسلَّم رسالته.
- **ملحوظة** (يمكن كتابة كلمات تشجيعية أو تعبر عن الحب في الرسائل المرسلة).

نشاط ١ صِل الرسالة كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - يميز المرسَل إليه والمُرسِل في الرسالة.
- **شرح النشاط:**
  - بعد قراءة كل تلميذ الرسالة المرسلة إليه من ساعي البريد، يسألهم المعلم: مَن أرسل هذه الرسائل؟ ولمَن أرسلت؟ ويحاول تكرار كلمتي (المُرسِل) و(المرسَل إليه) ليفهمها التلميذ.
  - يطلب منهم إيصال الرسالة في النشاط من المُرسِل إلى المرسَل إليه.

نشاط ٢ اختر واكتب علامة الترقيم المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (ارفع الحل).
  - يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث ورقات صغيرة، ويطلب منه كتابة (.) – (؟) – (:).
  - يذكر المعلم جملة؛ فيرفع التلاميذ علامة الترقيم المناسبة؛ فمثلًا يقول: (يقرأ التلاميذ النشاط) ويختارون هم علامة الترقيم المناسبة أمام الجملة.

الإجابة: (؟) – (.) – (:)

نشاط ٣ اقرأ وحدد موضوع الرسالة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد موضوع الرسالة، والفكرة الأساسية لها.
- **شرح النشاط:**
  - يتحدث المعلم مع تلاميذه عن سبب إرسال ساعي البريد خطابات لهم، ويستمع منهم، ويوضح أن لكل رسالة موضوعًا أساسيًّا كُتبت من أجله؛ فمثلًا: (اطمئنان، شكر، تعبير عن حب ، أخبار سعيدة، مغامرة جديدة، ...).
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط، وتحديد موضوع الرسالة.

الإجابة:
- فوز بجائزة
- اطمئنان على صديق
- رحلة

المحور الرابع

نشاط ٤ صِل كل عبارة بالجملة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
- يميز بين الجملة الافتتاحية والجملة الختامية للرسالة.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية (لعب الأدوار).
- (نشاط ثنائي): يمثل كل تلميذ أنه يتحدث إلى صديقه في الهاتف، ويوزع المعلم عليهم الأدوار؛ فهناك من سيتحدث بجُمل **افتتاحية** (مرحبًا، كيف حالك صديقي؟، ...) ومنهم ما يختتم المكالمة بجُمل **ختامية** (مع السلامة، أراك قريبًا، أنتظر رؤيتك،...).

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – التعبير عن الذات.
- يحتاج هذا النشاط إلى أن يتواصل التلاميذ بالتحدث بوضوح؛ حتى يستطيعوا إيصال رسالتهم.

- بعد انتهاء اللعب يذكر لهم المعلم أن كتابة رسالة كالتحدث عبر الهاتف لا يمكن أن نبدأها بدون جملة افتتاحية، ولا أن نختتمها بدون جملة ختامية.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل وتصنيفها؛ فإذا كانت جملة افتتاحية نكتبها في أول الرسالة، وإذا كانت جملة ختامية نكتبها في آخر الرسالة.

الإجابة:

الجملة الافتتاحية: صديقي العزيز – كيف حالك؟

الجملة الاختتامية: أراك قريبًا – أنتظر ردك.

نشاط ٥ اقرأ الرسالة وأكمل:

- **هدف النشاط:**
- يميز بين الجملة الافتتاحية والجملة الختامية للرسالة.
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم لتلاميذه أن هذا النشاط عبارة عن نموذج لرسالة مكتوبة.
- يقوم كل تلميذ، بمفرده، بقراءة الرسالة وإكمال الناقص بها مستخدمًا الكلمات المناسبة.

الإجابة:

إلى – العزيز – الجديد – أفتقدك

نَشاط ٤ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِالجُمْلَةِ المُناسِبَةِ:



نَشاط ٥ اقْرَأِ الرِّسالَةَ وَأَكْمِلْ:



العَزِيزَ – أَفْتَقِدُكَ – الجَدِيدِ – إِلَى

١٠ / ٣ / ٢٠٢٠

.................: أَحْمَد

صَدِيقِي ....: أَحْمَد.

لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِي .... بِفَرَنْسا، الجَوُّ هُنا شَدِيدُ البُرُودَةِ

فَاشْتَرَى لِي أَبِي مِعْطَفًا ثَقِيلًا.

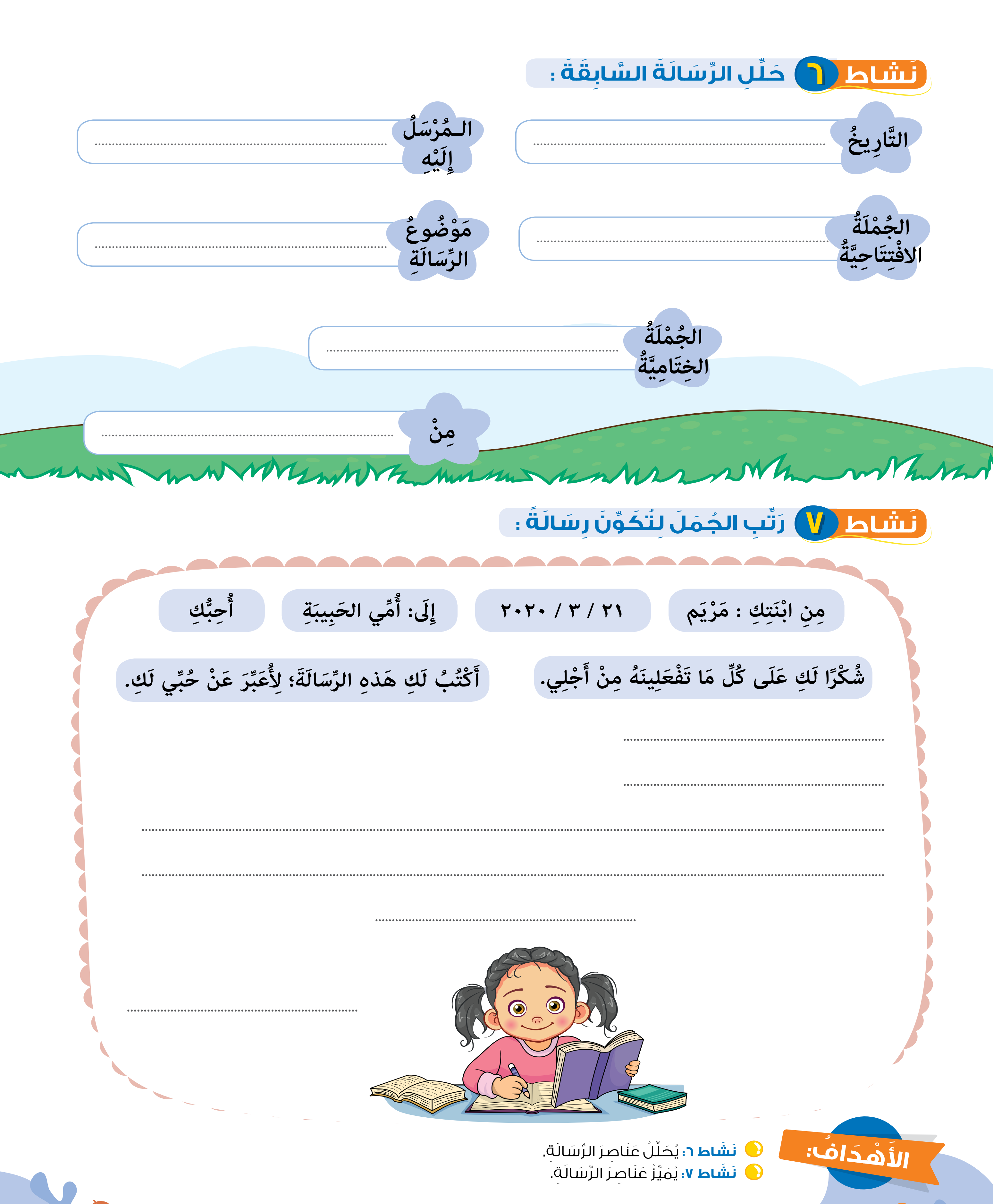
تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ.

.... كَثِيرًا

مِنْ: زين

الأَهْدافُ: نشاط ٤،٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ الجُمْلَةِ الافْتِتاحِيَّةِ وَالجُمْلَةِ الخِتامِيَّةِ لِلرِّسالَةِ.





نشاط ٦ حلل الرسالة السابقة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل عناصر الرسالة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (التحليلات الدائرة).
  - يقسم المعلم الفصل - حسب عدد تلاميذه - إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا عليها الرسالة في «كتاب التلميذ» نشاط (٥).
  - يطلب المعلم من كل مجموعة قراءة الرسالة.
  - يحدد المعلم لكل مجموعة تحليل الرسالة؛ المجموعة الأولى تحدد المُرسِل والمرسَل إليه، والتاريخ.. والثانية تحدد الجملة الافتتاحية.. والثالثة تحدد موضوع الرسالة.
  - يدور التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط على عناصر الرسالة.

المهارات الحياتية:

المهارات الحياتية:
- تعلّم لتعمل - التعاون.
- يوجِّه المعلم نظر التلاميذ إلى أن هذا النشاط يحتاج لأن تتفق المجموعة على حل وذلك باتخاذ الخطوات الآتية:

  - أن يعطي كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
  - إذا اختلفت الآراء، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل الصحيح.

- يأخذ أفراد المجموعة كل الآراء بعين الاعتبار؛ حتى يتوصلوا إلى حل يراه الجميع مناسبًا.
- عند الانتهاء ستكون اللوحة مُخططًا تحتها أربعة تحليلات.
- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، ويمكنه الرجوع للوحة الجماعية إذا أراد أن يتحقق من الإجابة.

الإجابة:

١٠/ ٣/ ٢٠٢٠

أحمد

صديقي العزيز أحمد

توصيل أخباره الجديدة لصديقه

أفتقدك كثيرًا

من زين

التطبيق

- يعطي المعلم التلاميذ رسائل مختلفة؛ ليقوموا بتحليلها، وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.

نشاط ٧ رتب الجمل لتكوّن رسالة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز عناصر الرسالة.
- **شرح النشاط:**
  - (نشاط فردي): يقرأ كل تلميذ الجُمل بمفرده، ويرتبها، ويكتبها بالرسالة في أماكنها الصحيحة.
  - يمر المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من فَهمهم المطلوب، وحلهم بطريقة صحيحة.
  - يعطيهم المعلم تغذية راجعة ثنائية من خلال قراءة كل تلميذ ما كتبه زميله، ومطابقته لما كتبه.

نشاط إضافي

- تحليل الرسالة بعد قيام التلاميذ بترتيبها؛ للتأكد من فَهم ومعرفة عناصر الرسالة.

كتابة رسالة

نشاط اكتب رسالة إلى صديقك الذي سافر وأخبره عن أخبارك الجديدة:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ويدرج في كتابته عناصر كتابة الرسالة.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلماتٍ وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيبَ لُغوية.
  - يتأكد المعلم من أن التلاميذ يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
  - بعد أن يعطي المعلم تلاميذه إرشادات واضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
  - يتحرك المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – التعاون.
- يوجِّه المعلم نظر تلاميذه إلى أن هذا النشاط يحتاج لأن تتفق كل مجموعة على حل وذلك باتخاذ الخطوات الآتية:
  - أن يعطي كل منهم ما يراه الحل الصحيح أولًا.
  - إذا اختلفت الآراء، يتعاون التلاميذ في مناقشة معنى الفقرة، وكل منهم يعطي تعليله لما يراه الحل الصحيح.

- **لا بد من مراعاة ما يلي عند كتابة الرسالة:**
  - علامات الترقيم
  - كتابة تاريخ الرسالة
  - كتابة وتوضيح المُرسِل والمرسَل إليه
  - جملة افتتاحية
  - جملة ختامية
  - موضوع الرسالة
  - إملاء صحيح
  - خط جميل مناسب



كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِي سَافَرَ وَأَخْبِرْهُ عَنْ أَخْبَارِكَ الجَدِيدَةِ :

....

....

....

....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ كَتَبْتَ :

- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ . ؟ :
- كِتَابَةَ تَارِيخِ الرِّسَالَةِ
- المُرْسَلَ إِلَيْهِ ، المُرسِلَ
- جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً
- جُمْلَةً خِتَامِيَّةً
- إِمْلَاءً صَحِيحًا
- خَطًّا جَمِيلًا مُنَاسِبًا
- الالْتِزَامَ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ



الأَهْدَافُ:

- يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ، وَيُدْرِجُ فِي كِتَابَتِهِ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ (. ؟ ،)				
كِتَابَةُ تَارِيخِ الرِّسَالَةِ				
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ، الْمُرسِل				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ				
جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ				
الالْتِزَامُ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ				
خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ				



....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😁 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت**.. أما إذا كانت كل كلمات الرسالة بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الرسالة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الرسالة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
- يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

- **شرح النشاط:**
- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص الرسالة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة رسالة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيّموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعالة.
- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي:
  – تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيّم نفسه.
  – يتابع تحسُّن التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.



تقييم تكويني

تمهيد

- يطلق على هذا التقييم أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف التحسن.

نشاط ١ عبر عن الصور مستخدمًا أسلوب النداء:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - (عمل فردي): يعبر التلاميذ عن الصور، باستخدام أسلوب النداء.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ عبر عن كل كلمة مما يلي بجملة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر كل تلميذ عن الكلمات بجُمل من تعبيره.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ ارسم شمسًا إذا كانت الكلمة شمسية وقمرًا إذا كانت الكلمة قمرية:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الكلمات الشمسية والقمرية.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة كل كلمة، ورسم شمس إذا كانت بها لام شمسية، وقمر إذا كانت بها لام قمرية.

الإجابة:

– الكلمات الشمسية: الشباك

– الكلمات القمرية: البحر، الكتاب، الجمل



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ النِّداءِ:



....



....

نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي بِجُمْلَةٍ:

مُخَيَّم ....

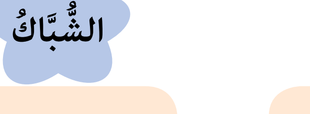
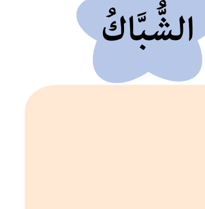
اخْتِراعات ....

هائِل ....

نَشاط ٣ ارْسُمْ شَمْسًا إذا كانَتِ الكَلِمَةُ شَمْسيَّةً وَقَمَرًا إذا كانَتِ الكَلِمَةُ قَمَريَّةً:





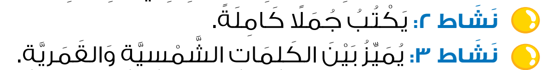
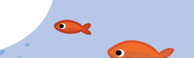





البَحْرُ | الشُّبّاكُ | الكِتابُ | الجَمَلُ

الأَهْدافُ:



- نَشاط ١: يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.
- نَشاط ٢: يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً.
- نَشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الكَلِماتِ الشَّمْسيَّةِ والقَمَريَّةِ.


نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



سَافَرَ وَالِدِي فَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً قُلْتُ فِيهَا:

إِلَى أَبِي الحَبِيبِ:

أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأُبَلِّغَكَ أَنَّنِي نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانَاتِ، وَأَعْطَتْنِي الـمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً لِتَفَوُّقِي..
أَنْتَظِرُ قُدُومَكَ، أُحِبُّكَ يَا أَبِي.

مِن ابْنِكَ خَالِد.

١- كَتَبَ خَالِدٌ الرِّسَالَةَ إِلَى ....

٢- كَتَبَ خَالِدٌ لِيُبَلِّغَ أَبَاهُ بِأَنَّهُ ....

٣- مَعْنَى كَلِمَةِ رَمْزِيَّة (بَسِيطَة - سَيِّئَة - طَعَام).

٤- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ فِي الرِّسَالَةِ ....



نَشاط ٥ حَوِّلِ الفِعْلَ المَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ وَالمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ:

يَكْتُبُ	أَكَلَ ....
شَرِبَ	يَلْعَبُ ....



نَشاط ٦ صِفِ الصُّورَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:





....

....

....

....



الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٤:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نشاط ٥:** يُمَيِّزُ بَيْنَ الفِعْلِ المَاضِي وَالمُضَارِعِ.
- **نشاط ٦:** يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - (عمل فردي): يقرأ التلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- والده　　٢- نجح في الامتحانات　　٣- بسيطة　　٤- أحبك يا أبي

نشاط ٥ حول الفعل الماضي إلى مضارع والمضارع إلى ماضٍ:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الفعل الماضي والمضارع.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الفعل ويحوله؛ فإذا كان ماضيًا يحوله إلى مضارع والعكس.

الإجابة:

- كتب　　- يأكل　　- يشرب　　- لعب

نشاط ٦ صف الصورة في جمل من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر كل تلميذ إلى الصورة، ويعبر عنها في جملة من إنشائه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)





التواصل في المجتمع

تمهيد

- استراتيجية (العصف الذهني).
- يرسم المعلم على السبورة دائرة، وبداخلها كلمة (مجتمع)، ويُخرج منها عدة خطوط، ويطلب منهم ذكر معنى كلمة «مجتمع» أو ماذا تعني كلمة «مجتمع»؟ وما المجتمعات التي ينتمي إليها الإنسان؟
- بعد أن يفرُغ التلاميذ من العصف الذهني، يُعرِّف المعلم كلمة «مجتمع» بالمجموعات التي ينتمي إليها الإنسان، مثل: (مجتمع المدرسة، مجتمع النادي، الجيران، العائلة، البيت، العمل، ...).
- يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة غِلاف المحور، والنظر إلى المجتمعات الموجودة به.

نشاط

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية بين الزملاء.
  - يميِّز مفهوم الاحترام بالمجتمع في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر - سجل - شارك).
  - يتوصل المعلم مع التلاميذ إلى أنهم ينتمون لعدة مجتمعات مختلفة، يتواصلون فيها، ويتعاملون مع أفرادها.
  - يقسِّم المعلم الفصل - حسب عدد تلاميذه - إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تفكر في طُرق للتواصل الإيجابي مع المجتمعات التي تنتمي إليها، والطريقة التي يجب أن تتعامل بها وتتفاعل مع المجتمعات من حولنا؛ كي نصبح مجتمعًا كبيرًا تنتشر فيه المحبة.
  - يترك المعلم لتلاميذه ٥ دقائق وقتًا؛ كي يحددوا الصفات، وطريقة التعامل مع أفراد المجتمع في نطاق الاحترام.
  - يحدد المعلم في كل مجموعة شخصًا مسئولًا عن كتابة الفِكَر التي تقولها مجموعته، وتلميذًا آخر مسئولًا عن عرض هذه الفِكَر في نهاية النشاط.
  - بعد نفاد الوقت، يقف التلميذ المسئول عن العرض بكل مجموعة؛ ليستعرض ما توصلت إليه مجموعته.
  - يلخص المعلم ما ذكره تلاميذه عن طريقة التواصل مع المجتمع تحت عنوان (**الاحترام والمساعدة**).

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - حُسن الاستماع.
- قبل مشاركة التلاميذ فِكَرهم وعرضها يوجِّه المعلم نظرهم إلى مهارات الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة، وفَهم وتقبُّل وجهة نظر الآخر.

نشاط إضافي

- يمكن للمعلم أن يطبق فكرة (**الاحترام والمساعدة**) في مجتمع الفصل، والمدرسة، والتلاميذ، والاتفاق مع تلاميذه على عمل شيء إيجابي للتواصل في مجتمع المدرسة، ويترك لهم فرصة للتفكير في ما يمكنهم أن يقدموه.
- يمكن للمعلم أن يؤجل اختيار الفكرة التي سينفذونها بعدما يستمعون لقصة الاستماع، ويقرءون النص؛ كي يترك لهم وقتًا أطول للتفكير، وتوليد الفِكَر.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: جِيرَانِي كَأَهْلِي



نَشَاط ١ ارْسُمْ مَوْقِفًا تَشَارَكْتَ فِيهِ مَعَ جَارِكَ:



نَشَاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اجْتَمَعَ الأَبُ بِأُسْرَتِهِ لإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ (لِلعَمَلِ - لِلتَّنَزُّهِ - لِلعِلَاجِ)
- كَانَ يَاسِر خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ؛ لِبُعْدِهِ عَنْ (أَهْلِهِ – أَصْحَابِهِ - جِيرَانِهِ)
- اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى (أَنَّهُمْ سَيُسَافِرُونَ مَعًا – أَنَّ الأَبَ سَيُسَافِرُ بِمُفْرَدِهِ)
- اسْتَقْبَلَ الجِيرَانُ أُسْرَةَ يَاسِر اسْتِقْبَالًا (جَيِّدًا – سَيِّئًا - ضَعِيفًا)

أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- عِنْدَ مَرَضِ وَالِدَتِهِ طَلَبَ يَاسِر المُسَاعَدَةَ مِن ....
- شَعَرَ يَاسِر بِأَنَّ الجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا ....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نشاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

أنشطة قصة الاستماع

قصة الاستماع (جيراني كأهلي) بدليل المعلم صفحة ١٩٤

جيراني كأهلي

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات بها أسماء أشخاص، ويطلب من تلاميذه قراءة هذه الأسماء، وتخمين إلى أي المجتمعات ينتمون.
- يقول لهم المعلم بعض المعلومات، مثل (أتعامل معهم كل يوم – يساعدونني كثيرًا – أراهم يوميًّا وأنا في طريقي لعملي – يسكنون بجواري – ...)؛ كي يساعدهم على التخمين، ويتوصلوا إلى (**مجتمع الجيران**).
- يُخبر المعلم تلاميذه بأن القصة التي سيستمعون إليها الآن عنوانها (**جيراني كأهلي**).

نشاط ١ ارسم موقفًا تشاركت فيه مع جارك:

- **هدف النشاط:**
- يعبر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية (الظهر بالظهر): يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا شارك فيه أحد جيرانه.
- بعد أن يفرُغ التلاميذ من الرسم يستدير كل منهم لزميله الجالس وراءه، ويشاركه الموقف الذي قام برسمه.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل – حُسن الاستماع.
- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارات حُسن الاستماع قبل أن يصف كل تلميذ ما رسمه، ويوجه المعلم نظر تلاميذه إلى هذه المهارات، وهي: الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة؛ كي يحدث الفهم وتعم الفائدة.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه بعد استماعهم للقصة أن يجيبوا عن الأسئلة.
- (عمل فردي): يقرأ كل تلميذ الأسئلة، ويحاول الإجابة عنها بما فهمه من القصة.
- يمر المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.
- يستدير كل تلميذ لزميله ليناقش معه الأسئلة وإجاباتها – تغذية راجعة ثنائية – وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة.

الإجابة:

– للعمل – أهله – أنهم سيسافرون معًا – جيدًا

– الجيران. – ساعدوا والدته عندما مرضت، واعتنوا به هو وأخته الصغيرة.

نشاط ٣ صِف كل صورة معبرًا عن علاقة الجيران:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (التعاقب الحلقي).
  - يقسِّم المعلم الفصل - حسب عدد تلاميذه - إلى أربع مجموعات.
  - يقسِّم المعلم الصور في النشاط على المجموعات؛ بحيث تكون كل مجموعة مسئولة عن صورة.
  - يعطي المعلم كل مجموعة ورقةً، ويطلب أن تكتب رقم الصورة في منتصف الورقة.
  - رقم ١: جار يحمل أحمالًا ثقيلة.. رقم ٢: جار يعطي جيرانه طعامًا صنعه.. رقم ٣: جار يزور جاره المريض.. رقم ٤: جار يساعد جارته العجوز.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتناقشوا عن عَلاقة الجيران، وكيف ساعد الجار الصغير جيرانه.
  - يعطي المعلم كل مجموعة ٣ دقائق، وبعد ذلك يمررون الأوراق للمجموعة التالية باتجاه عقارب الساعة لتعطي رأيها على ما كتبته المجموعة السابقة.
  - بعد أن يفرُغ التلاميذ من العصف الذهني في العلاقة بين الجيران، يطلب المعلم منهم أن يجيبوا عن السؤال الثالث بشكل فردي، ويعبِّروا عن الصور.
  - يناقش المعلم تلاميذه حول كيف أن الجيران كالأهل.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد - إيجاد العلاقات بين الكائنات المختلفة.
- يكتشف التلاميذ علاقة الجيران ببعضهم، وعلى المعلم أن يترك لهم الوقت الكافي لاكتشاف ذلك، ولا يكشف لهم الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل مناقشة أو تصحيح جماعي.

نشاط ٤ صِل الكلمات بالصور المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أحداث وترتيب القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضر المعلم ثلاث بطاقات على السبورة، ويكتب عليها (في البداية - وبعد ذلك - وأخيرًا).
  - يُحضِر بطاقات أخرى لثلاث جُمل أو صور:
    ١- وضع الفلاح البَذرة في التربة.
    ٢- سقى الفلاح البذرة.
    ٣- نمت البذرة، وصارت زهرة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ وضع كل جملة تحت بطاقتها المناسبة؛ بحيث يميزون ترتيب الأحداث، وجُمل الربط المستخدمة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه بعد ذلك النظر إلى نشاط (٤) وملاحظة الصور الموجودة، وعن أي مشهد تعبر في القصة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه إيصال الصورة بجملة الربط المناسبة.

نشاط ٥ تحدث مع أصدقائك عن مشكلة حدثت لك أو لأحد معارفك وتصرفت فيها بحكمة.

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يقسِّم المعلم الفصل - حسب عدد تلاميذه - إلى ست مجموعات، ويتشارك أفراد كل مجموعة مشكلة حدثت لهم، وتصرفوا فيها بحكمة.



نَشاط ٣ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُعَبِّرًا عَنْ عَلاقَةِ الجِيرانِ:



....



....

....



....



نَشاط ٤ صِلِ الكَلِماتِ بِالصُّوَرِ المُناسِبَةِ:



فِي البِدايَةِ

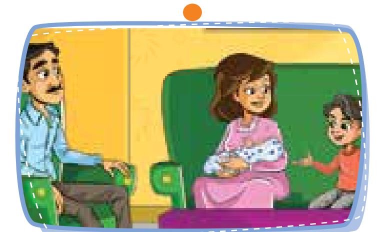
وَبَعْدَ ذَلِكَ



وَأَخِيرًا







نَشاط ٥ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقائِكَ عَنْ مُشْكِلَةٍ حَدَثَتْ لَكَ أَوْ لِأَحَدِ مَعارِفِكَ وَتَصَرَّفْتَ فِيها بِحِكْمَةٍ.

الأَهْدافُ:

- نشاط ٣: يَكْتُبُ جُمَلًا كامِلَةً.
- نشاط ٤: يُمَيِّزُ أَحْداثَ وَتَرْتِيبَ القِصَّةِ.
- نشاط ٥: يُشارِكُ فِي المُحادَثاتِ التَّعاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعاتِ.

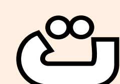




نَشاط ١ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ :

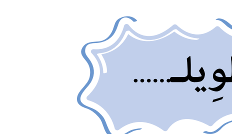
كُرَة | بِنْت | سَاعَة | شَجَرَة | تُوت | سَيَّارَة | زَيْت



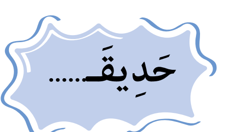


نَشاط ٢ أَكْمِلِ الكَلِمَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ة / ـة) :



















نَشاط ٣ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ (ت – ة) :

فِي صَباحِ يَوْمِ الجُمُعَـ...... جَلَسْـ...... أَلْعَبُ بِلُعَبِي الـمُفَضَّلَـ...... السَّيَّارَ...... وَالقِطَارِ وَالكُرَ......، وَفِي أَثْنَاءِ هَذَا سَمِعْـ...... صَوْ...... جَارِي الصَّغِيرِ وَهُوَ يَبْكِي فَذَهَبْـ...... إِلَيْهِ وَأَعْطَيْتُهُ الكُرَ...... فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ عَنِ البُكَاءِ، وَفِي نِهَايَـ...... اليَوْمِ شَكَرَنِي جَارِي وَأَعْطَانِي الكُرَ...... .



- نشاطا ١، ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالمَفْتُوحَةِ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ بَيْنَ شَكْلِ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ مُنْفَصِلَةً وَمُتَّصِلَةً.

لاحظ وتعلم

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات لصور (بقرة، توت، بيت، سبورة، سيارة، كتكوت)، ومعه بطاقة عليها علامة السكون وأخرى عليها تنوين بالضم، وعندما يضع علامة السكون على كلمة آخرها تاء مربوطة، مثل: (بقرة) فإن التاء تنطق هاء، ثم يسألهم المعلم بعد ذلك: هل هي تاء أم هاء؟ فتختلف إجاباتهم بين الحرفين؛ فيقول لهم: كي نتأكد من ذلك علينا وضع التنوين بالضم على آخر الكلمة المنتهية بتاء مربوطة، مثل: (بقرةٌ) ويطلب منهم قراءتها؛ فيتبين لهم حرف التاء.

نشاط ١ اقرأ وصل الكلمات حسب نهاية كل كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وتوصيلها إلى نهاية الحرف المناسب.

نشاط ٢ أكمل الكلمة بتاء مربوطة مناسبة (ة / ـة):

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين شكل التاء المربوطة منفصلة ومتصلة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (ارفع الحل): يتفق المعلم مع تلاميذه على أن يرفعوا أيديهم عند سماع كلمة آخرها تاء مربوطة، ويُنزلوها عند سماعهم كلمة آخرها تاء مفتوحة.
  - يذكر المعلم جُملة، ويقف عند كل كلمة؛ لينتظر الإشارة: هل الكلمة تنتهي بتاء مربوطة أم مفتوحة؛ فمثلًا يقول: (ذهبت لينةُ إلى الحديقةِ، وأكلت تفاحة وتوتًا ...).
  - وبعد أن يفرُغ التلاميذ من النشاط، يطلب منهم المعلم قراءة الكلمات، وكتابة الحرف الأخير لكل كلمة.

نشاط ٣ أكمل كل كلمة بالحرف المناسب (ت – ة):

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم للتلاميذ كلمات مختلفة على السبورة آخرها تاء مربوطة، مثل: (سجادة، طاولة، نافذة، معلمة).
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما أوجه التشابه بين هذه الكلمات؟ فيتوصل التلاميذ إلى أن آخرها (تاء مربوطة).
  - يسأل المعلم تلاميذه مرة أخرى: ما الاختلاف في هذه التاء المربوطة؟ فيتوصل التلاميذ إلى أن للتاء المربوطة شكلين (ة، ـة).
  - يطلب المعلم من التلاميذ بعد ذلك قراءة الفقرة في الكتاب، وكتابة الحرف الأخير الناقص للكلمات بتاء متصلة أو منفصلة.

نشاط ٤ صنف كل صورة واكتبها في الجدول:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الفرق بين التاء المربوطة والمفتوحة في النطق.
- **شرح النشاط:**
  - (نشاط فردي): يطلب المعلم من التلاميذ اكتشاف ما إذا كانت هذه الصور تنتهي بتاء مربوطة أم تاء مفتوحة.
  - ينطق كل تلميذ الكلمة بمفرده، ويكتبها في مكانها المناسب.
  - (تغذية راجعة جماعية): بعد أن يفرُغ التلاميذ من الحل يشجعهم المعلم على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة.
  - يساعد المعلم تلاميذه إذا لم يتوصلوا إلى الحل الصحيح.

الإجابة:

ت: عنكبوت – بيت – حوت

ة : تفاحة – شجرة – وردة

نشاط ٥ ادمج الحروف لتكوّن كلمات:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الحروف؛ لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمات، على أن يبدءوا كل كلمة بالحرف الملون.

الإجابة:

– قرية – كتكوت – نخلة

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة التي أمامهم بخط مناسب، مراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نَشاط ٤ صَنِّفْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتُبْهَا فِي الجَدْوَلِ :

ة	ت
....	....
....	....
....	....

نَشاط ٥ ادْمِجِ الحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

ي – ر – ة – ق ....

ك – ت – و – ك – ت ....

خ – ل – ن – ة ....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

....

....



- نَشاط ٤: يُمَيِّزُ الفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ والمَفْتُوحَةِ فِي النُّطْقِ.
- نَشاط ٥: يَدْمِجُ الحُرُوفَ؛ لِتَكْوِينِ كَلِماتٍ.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.



أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.



اقْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ.
صَبَاحُ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟
- أَنَا كَرِيمٌ.

لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.



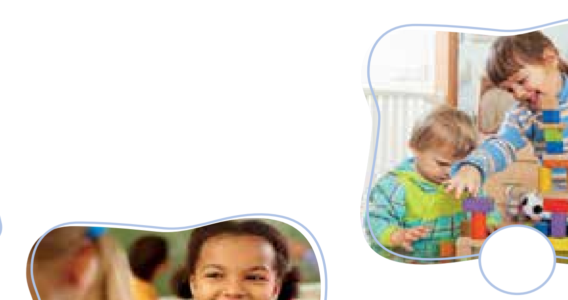
- نَعَم يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.
هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟



- كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.
أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمُ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

١ فَكِّرْ

نَشاط ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مُشَارَكَة :



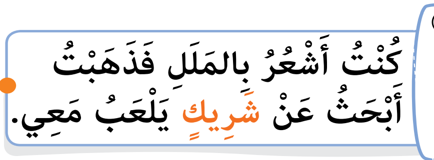


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

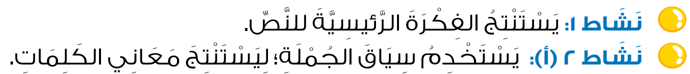



الجمل	قَائِمَةُ المَعَانِي
لَفَتَ انْتِبَاهِي مَنْظَرٌ جَمِيلٌ.	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي
كُنْتُ أَشْعُرُ بِالمَلَلِ فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ يَلْعَبُ مَعِي.	رَفِيقِي
أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.	جَذَبَ نَظَرِي









الأَهْدَافُ:
- نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

تمهيد

- استراتيجية (أرى – أسمع – أشعر).
- يرسم المعلم على السبورة مخططًا مقسمًا لثلاثة أقسام في منتصفه كلمة «**مشاركة**»، والأقسام الثلاثة مكتوب بها (أسمع – أرى – أشعر).
- يسأل المعلم تلاميذه: إذا تخيلتم كلمة «**مشاركة**» فماذا ستشاهدون؟ ويسجل ملاحظاتهم في الجزء المخصص بـ(أرى)؛ مثل: (أرى صديقًا يعطي قلمًا لصديقه، أرى أطفالًا يتشاركون اللعب بالمكعبات، ...).
- يسألهم المعلم: إذا تخيلتم «**مشاركة**» فماذا ستسمعون؟ ثم يسجل ملاحظاتهم في الجزء المخصص بـ(أسمع)؛ مثل: (أسمع صوت ضحكات، أسمع كلمات طيبة مثل تفضل، وشكرًا، ...).
- يسألهم المعلم: إذا تخيلتم «**مشاركة**» فماذا ستشعرون؟ ثم يسجل ملاحظاتهم في الجزء المخصص بـ(أشعر)؛ مثل: (أشعر بالسعادة، والحب، والامتنان، ...).
- يخبر المعلم تلاميذه بأنهم في القصة التالية سيتعرفون معنى «**المشاركة**».

١ فكر

نشاط ضع علامة (✓) أسفل الصورة التي بها مشاركة:

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ وضع علامة (✓) أسفل الموقف الذي يعبر عن **المشاركة**.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (العمل التعاوني).
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى مجموعات؛ بحيث تتكون كل مجموعة من ١٠ أفراد، ويعطي المعلم كل مجموعة لوحةً صغيرةً وعشر ورقات صغيرة، بكل ورقة **كلمة ومعناها** من الكتاب.
  - يقرأ كل تلميذ جملة، ويلصقها، ويبحث عن كلمة تصف معناها مع زميل آخر، ثم يلصقها بجانبها، وعندما يفرُغ من ذلك سيكون هناك لوحة بالكلمات ومعانيها.

> **المهارات الحياتية**
>
> **المهارات الحياتية:**
> - تعلَّم لتعمل – التعاون.
> - يقوم المعلم – قبل العمل الجماعي – بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أي مشكلة تعوق عمل المجموعة.

- يعلِّق المعلم كل اللوحات على السبورة، وإن كان هناك اختلاف بين المجموعات يتناقش معهم ليتوصلوا معًا إلى الإجابة الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، وقراءة الجُمل، وتوصيل كل كلمة بمعناها.

الإجابة:
- لفت انتباهي: جذب نظري
- شريك: من يتعاون معي
- زميلي: رفيقي

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد تعرُّف التلاميذ المفردات الجديدة في النص، يعطيهم المعلم دقيقتين لقراءة أسئلة النص.
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النص قراءةً صامتةً.
  - بعد أن يفرُغ التلاميذ من القراءة، يطلب منهم البَدء في حل أسئلة النص، كل على حدة.
  - يستخدم المعلم استراتيجية (الاكتشاف الموجه).
  - يكتشف كل تلميذ الإجابة عن الأسئلة بعد قراءة النص قراءةً صامتةً.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – القراءة.
- مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزَّز هذه المهارة لديه بأن يتعرَّض لنصوص من من حياته الحقيقية.. ويعززها المعلم بألَّا يقرأ هو لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم، ويحاولوا فك رموزه.

الإجابة:

١ – طعام ٢ – شريك

٣ – يشارك فيه أحدًا من زملائه ٤ – (متروكة للتلميذ)

نشاط ج أكمل الجمل الآتية وارسم نهاية للقصة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أحداث القصة، ويكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم تلميذين ليقوما بتمثيل القصة؛ أحدهما يؤدي دور كريم، والآخر يؤدي دور المعلمة.
  - بعد أن يفرُغا من تمثيل أحداث القصة، يسأل المعلم تلاميذه: **خمنوا معي**؛ ماذا فعل كريم بعد ذلك؟ هل وجد شريكًا بالفعل يتشارك معه الطعام؟
  - يطلب المعلم من تلاميذه النظر في صور نشاط (٢جـ) وملاحظتها، والتعبير عنها بجملة (حيث إن الصورة الأولى تعبر عن بداية القصة، والثانية تعبر عن الحَبكة).
  - أما الصورة الثالثة، فكل تلميذ سيفكر في نهاية للقصة ويعبر عنها بجملة.
  - بعد أن يفرُغ التلاميذ، يشارك كل تلميذ زميله الجالس بجانبه نهايته المختلفة.

نشاط د عبر عن الصورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (استدر وناقش): يستدير كل تلميذ لزميله ليناقشا تفاصيل الصورة، ويعبرا عنها شفهيًّا.
  - يعبر كل تلميذ بمفرده عن الصورة، مستخدمًا الكلمات التي تعلمها في النص والموجودة بالنشاط.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

نَشاط ب اقرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكمِل:

١- وَجَدَتِ الـمُعَلِّمَةُ طِفلًا وَمَعَهُ صُندُوق ....

٢- يَبحَثُ كَرِيمٌ عَن .... لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.

٣- كُلَّ يَومٍ وَالِدَةُ كَرِيمٍ تُعطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى ....

٤- صِفْ خُلُقَ كَرِيمٍ فِي كَلِمَتَيْن .... ، ....

نَشاط ج أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَارسُمْ نِهَايَةً لِلقِصَّةِ:



فِي البِدَايَةِ ....





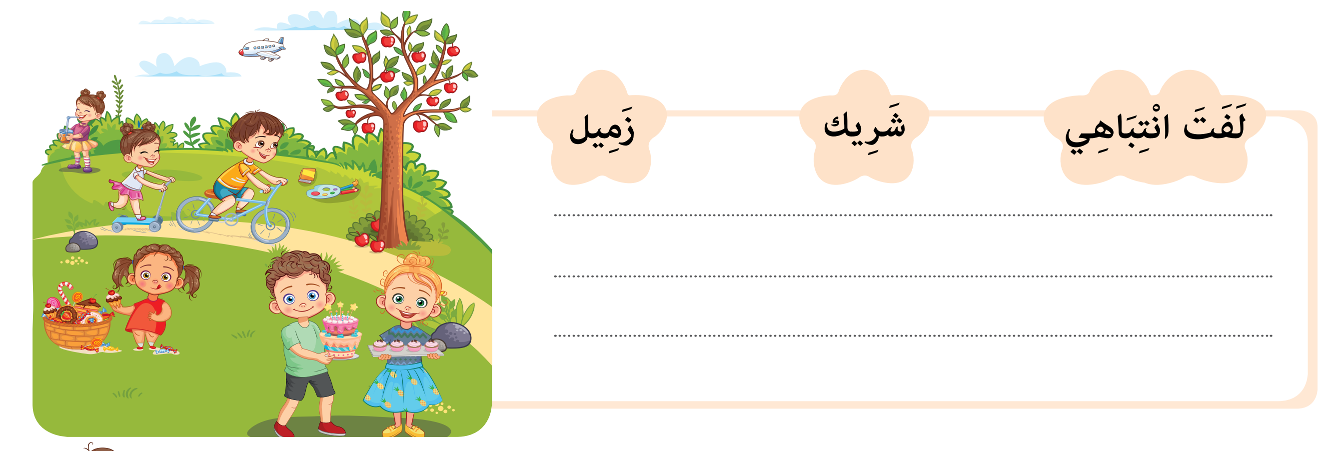
ثُمَّ ....



وَأَخِيرًا ....

نَشاط د عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُستَخدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

لَفَتَ انتِبَاهِي – شَرِيك – زَمِيل



....

....

....



نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقتُ القِرَاءَةِ الجَهرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهدَاف:

- نَشاط ٢ (ب): يَقرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِن كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (ج): يُمَيِّزُ أَحدَاثَ القِصَّةِ، وَيَكتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- نَشاط ٢ (د): يَكتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- نَشاط ٢ (هـ): يَقرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لَاحِظْ وَضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ :


هَذَا وَلَدٌ.


هَذِهِ بِنْتٌ.


.... أَبٌ.


.... أُمٌّ.

هَذَا أَسَدٌ.

هَذِهِ زَرَافَةٌ.

.... قَلَمٌ.

.... سَبُّورَةٌ.


هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.


هَذِهِ أَقْلَامٌ.

.... بَنَاتٌ.

.... أَزْهَارٌ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

فِي المَسَاءِ كُنْتُ أَسْتَعِدُّ للنَّوْمِ، وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا غَرِيبًا فَتَسَاءَلْتُ: مَا .... الصَّوْتُ؟ هَلْ .... صَوْتُ رَجُلٍ كَبِيرٍ؟ لَا، أَظُنُّ أَنَّ .... فَتَاةٌ؛ فَفَتَحْتُ الشُّبَّاكَ لأَرَى فَوَجَدْتُ أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِصَوْتٍ عَالٍ؛ فَـ .... الأَطْفَالُ هم مَصْدَرُ هَذَا الصَّوْتِ.

٥ شَارِكْ

نَشاط أ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ شَارَكْتَ فِيهِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٣:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ).
- **نشاط ٤:** يُمَيِّزُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ فِي الجُمْلَةِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ وضع اسم الإشارة المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة: هذا – هذه – هؤلاء).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، ثم يناقش ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة مستخدمًا الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه وتنشيط أذهانهم لفَهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وهل يستخدم اسم الإشارة «هذا» مع المؤنث أم المذكر؟ وهل للمفرد أم الجمع؟ وأي اسم إشارة نستخدمه مع الجمع؟ وهل هناك فرق بين الجمع العاقل وغير العاقل؟
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الأمثلة مرة أخرى؛ لمعرفة الإجابة عن هذه الأسئلة، ومحاولة استنتاج، واستكمال الفراغ في الجُمل المتبقية.
  - بعد أن يفرُغ التلاميذ من الحل، يستنبط المعلم منهم القاعدة، ويلخصها لهم:
    - – هذا: اسم إشارة للمفرد المذكر (هذا ولدٌ).
    - – هذه: اسم إشارة للمفردة المؤنثة، ولجمع غير العاقل (هذه بنتٌ – هذه أشجار).
    - – هؤلاء: اسم إشارة لجمع المذكر (هؤلاء أولاد)، ولجمع المؤنث (هؤلاء بناتٌ).
  - يطلب منهم المعلم تصويب ما قاموا بحله بناءً على هذه القاعدة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل باسم إشارة مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز أسماء الإشارة في الجملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه تطبيق ما فهموه؛ حيث يقرأ كل منهم القصة، ويكملها باسم إشارة مناسب، ثم ينفذ استراتيجية (التغذية الراجعة الثنائية) فيشارك كل تلميذ حلوله مع تلميذ آخر ليتوصلا إلى الحل الصحيح.

٥ شارك

نشاط أ تحدث مع أصدقائك عن موقف شاركت فيه أحد أفراد أسرتك.

- **هدف النشاط:**
  - يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر – زاوج – شارك).
  - **فكر:** يطلب المعلم من كل تلميذ التفكير في موقف شارك فيه فردًا من أفراد أسرته.
  - **زاوج:** يقف كل تلميذ، ويختار شريكًا له من زملائه.
  - **شارك:** يشارك كل تلميذ زميله الذي اختاره من القصة.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الجملة التالية مراعيًا التاء المربوطة عند النطق؛ حيث يهدف المعلم في هذا الإملاء إلى تدريب التلميذ على مهارة كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
  - جملة الإملاء هي: «**حضرت اليوم وجبة الفطور، وأكلت فراولة، وتوتًا وتفاحًا**».

ملاحظة:

- هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسبَقًا؛ **فنشاط الإملاء** يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الأخلاق الكريمة

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص١٨ بـ«دليل المعلم».

١ فكر

نشاط ارسم مجموعة من الأطفال يقومون بخدمة مجتمعهم:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (العصف الذهني).
  - يكتب المعلم على السبورة (**الأخلاق الكريمة**) داخل دائرة، ويناقش تلاميذه في السلوكيات التي يفعلها الإنسان الذي يتحلَّى بالأخلاق الكريمة، ويسجل ما يذكرونه من فِكَر في أسهم خارجة من الدائرة؛ مثال: (يساعد الناس – يقول الصدق – ...).
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا مجموعة أطفال أخلاقهم كريمة ويساعدون الناس في المجتمع.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش – احترام التنوع.
- يعتمد نشاط العصف الذهني على كثرة الفِكَر، واحترام كل الفِكَر، وكتابتها، وعدم مناقشتها أو رفضها؛ فمن حق كل تلميذ أن يعبر عن فِكَره وآرائه بحُرية، ويجب أن نتقبل هذه الفِكَر حتى لو كانت وجهة النظر مختلفة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم أربع بطاقات لكل تلميذين (**نشاط ثنائي**)، ويخبرهما بأن التلميذ الأول سيقرأ أول بطاقة، أما الثاني فسيرسم المطلوب منه، ويمكنه أن يناقش زميله قبل أن يرسم إذا لم يتعرف معاني بعض الكلمات؛ حتى يستطيع أن يرسم بطريقة صحيحة، ونعكس الأدوار بينهما؛ حتى ينتهي كل ثنائي من رسم البطاقات، ثم يطلب المعلم من تلاميذه لصق الرسومات التي رسموها على لوحة لكل بطاقة، والنظر إلى رسومات زملائهم.
  - البطاقات: أتعاون – الأيتام – المُسنون – البيئة.
  - استراتيجية (استدر وناقش).
  - قبل أن يجيب التلميذ عن أسئلة الكتاب عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش معه الحل قبل أن يكتبه، ويشاركه مع المعلم.

الإجابة:

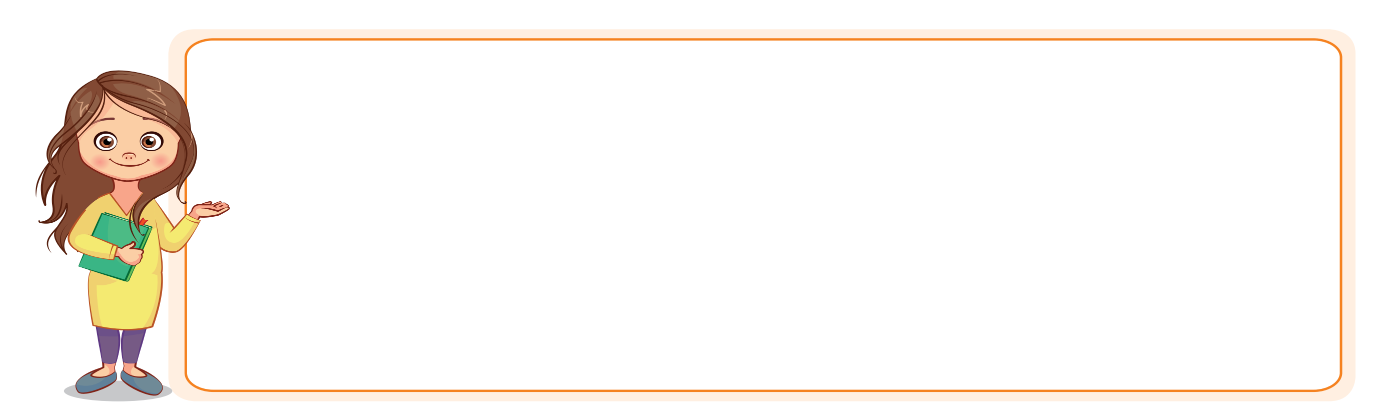
– أتعاون: نتشارك – الأيتام: أطفال فقدوا آباءهم – المسنون: كبار السن

– البيئة: الطبيعة من أرض وهواء ومياه

الأَخْلَاقُ الكَرِيمَةُ

١ فَكِّرْ

نَشَاط ارْسُمْ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَطْفَالِ يَقُومُونَ بِخِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِمْ:



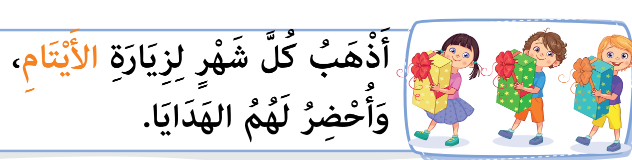
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ




نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



- أَتَعَاوَنُ أَنَا وَأُخْتِي فِي تَنْظِيفِ البَيْتِ.



- أَذْهَبُ كُلَّ شَهْرٍ لِزِيَارَةِ الأَيْتَامِ، وَأُحْضِرُ لَهُمُ الهَدَايَا.
- يَحْتَاجُ المُسِنُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الحَرَكَةِ وَالأَكْلِ.



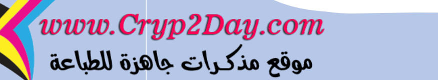
- فِي المَدْرَسَةِ قُمْنَا بِوَضْعِ لَافِتَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ
- نَتَشَارَكُ
- الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ
- كِبَارُ السِّنِّ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.



الأَخْلَاقُ الكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا..

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الأُسْرَةِ، وَالفَصْلِ، وَالـمَدْرَسَةِ، وَالـمَدِينَةِ، وَالحَيِّ، وَالوَطَنِ؛

يَتَعَاوَنُ الكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الـمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الـمُحْتَاجِ، وَالحِفَاظِ عَلَى الـمَكَانِ.

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ الوَاحِدِ فِي الحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ،

وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الـمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

- دُورُ الأَيْتَامِ، وَدُورُ الـمُسِنِّينَ.
- المَعَارِضُ، وَالـمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ الغِذَاءَ، وَالـمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ، وَالحِفَاظُ عَلَى البِيئَةِ.

نَشَاط ب اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- .... مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

٢- يَتَعَاوَنُ الكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي المَهَامِّ وَ.................، وَ.................. .

٣- اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلتَّعَاوُنِ فِي مِصْرَ ....، وَ.................. .

٤- هَلْ أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ؟ ....

٥- صِفْ لَنَا تَصَرُّفًا كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا. ....



الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

تهيئة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، يخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيقرءون درس عن **الأخلاق الكريمة**.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

نشاط ب اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يحدد المعلم لتلاميذه دقيقتين لقراءة الأسئلة أولًا.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً بحثًا عن إجابات عن الأسئلة، ويحدد لهم ٥ دقائق وقتًا مع مراعاة وضع خطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم في أثناء اطلاعه على النص وقراءته.
  - يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١- التعاون

٢- مساعدة المحتاج - الحفاظ على المكان

٣- دور الأيتام - دور المسنين - المعارض - زراعة الأشجار

٤ ، ٥- (متروكتان للتلميذ)



نشاط ج عبر بالرسم، وصف ما رسمته:

● **هدف النشاط:**

• يعبر عن المعنى بالرسم والكتابة.

● **شرح النشاط:**

• استراتيجية (العمل التعاوني).

• يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى مجموعات، كل مجموعة من خمسة أفراد، ويعطي كل تلميذ في المجموعة رقمًا من (١ – ٥) أو حسب عدد المجموعة، ثم يكتب كلمة من كلمات الدرس، والمطلوب هو قراءتها ووضعها في جملة.

• يناقش التلاميذ في مجموعات الإجابة عن السؤال شفهيًّا، ويتفقون على الإجابة بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على الحل.

• ينادي المعلم رقم (٢) مثلًا فيخرج كل من يحمل رقم (٢) لعرض إجاباتهم، ويكرر هذا ليتأكد من استيعابهم كل الكلمات الصعبة.

• يطلب المعلم من تلاميذه حل السؤال بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة.

المهارات الحياتية:

• تعلَّم لتعمل – التعاون.

• يقوم المعلم – قبل العمل الجماعي – بتوضيح السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل المطلوب، وأن يحترم آراء الفريق، وأن يُحسن التعامل مع الاختلافات وذلك بالتوصل إلى حل يُرضي جميع الأطراف، وحل أي مشكلة تعوق عمل المجموعة.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

● **هدف النشاط:**

• يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

● **شرح النشاط:**

• اتبع التعليمات ص١٦ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ارسم دائرة حول الجمل التي تبدأ باسم، وضع خطًّا أسفل التي تبدأ بفعل:

● **هدف النشاط:**

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية والفعلية).

● **شرح النشاط:**

• استراتيجية (وقت التفكير).

• يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ» بكل هدوء وتركيز.

• يناقش معهم المعلم ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وهناك نوعان من الجُمل قمتم بقراءتها؛ فما هما؟

المهارات الحياتية:

• تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد – تحديد العلاقات بين الكائنات المختلفة.

• عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يكتشف التلميذ علاقة ما؛ فعلى المعلم أن يترك وقتًا كافيًا لاكتشاف هذه العلاقة، ولا يكشف عن الحل؛ حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

• يكتب المعلم – بعد المناقشة – على السبورة: (**الجملة** التي تبدأ باسم تُسمَّى الجملة الاسمية.. والتي تبدأ بفعل تُسمَّى الجملة الفعلية).

نَشاط ج عَبِّرْ بِالرَّسْمِ، وَصِفْ مَا رَسَمْتَهُ :

مُسَاعَدَةُ الأَيْتَامِ	زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ	مَعْرِضٌ لِلطَّعَامِ وَالمَلَابِسِ
....	....	....
....	....	....

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ :

١- يَأْكُلُ أَحْمَدُ الطَّعَامَ فِي المَدْرَسَةِ.

٢- الطِّفْلُ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ جَائِعٌ.

٣- الشَّمْسُ تَشْرُقُ كُلَّ صَبَاحٍ.

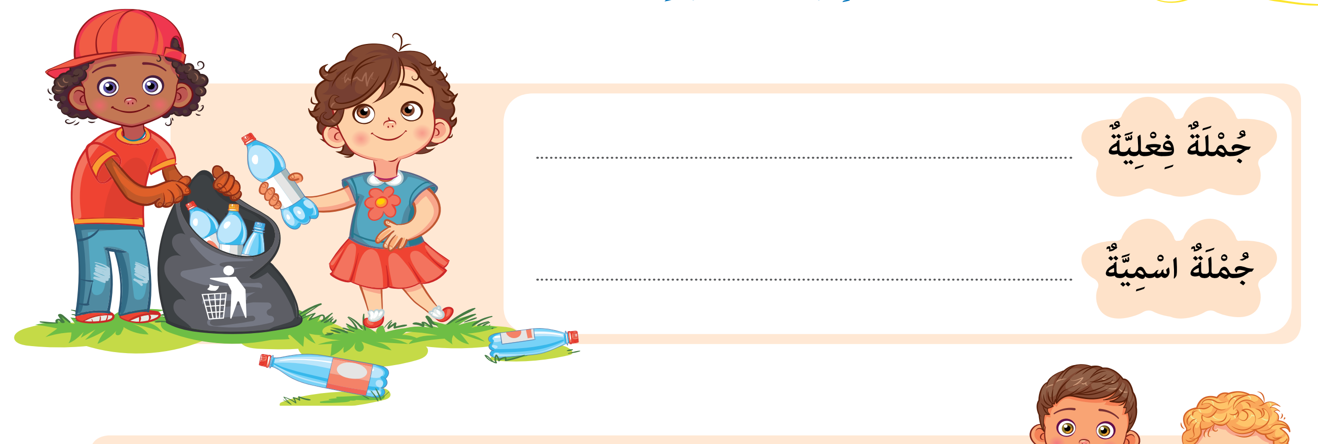
٤- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ.

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ٢ (ج):** يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ وَالكِتَابَةِ.
- **نشاط ٢ (د):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- **نشاط ٣:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَالفِعْلِيَّةِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْداهُمَا فِعْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى اسْمِيَّةٌ :



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

نَشاط ب حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَالمِثالِ :

١- جَمَعَ أَحْمَدُ المُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ. .... أَحْمَدُ جَمَعَ المُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ.

٢- الوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الأَشْجَارِ. ....

٣- يَكْتُبُ رَامِي لَافِتَةً لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ....

٤- الفَتَاةُ تُحِبُّ مَدِينَتَهَا. ....

٥ شارِكْ

نَشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْحَابِكَ فِي خِدْمَةٍ تُقَدِّمُهَا فِي مَدْرَسَتِكَ وَضَعْ خُطُوَاتٍ لِتَنْفِيذِهَا.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٤ (أ، ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشَاط ٥ (أ):** يُشَارِكُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

تهيئة

- استراتيجية (ارفع الحل).
- يعطي المعلم التلاميذ بطاقتين إحداهما مكتوب عليها جملة فعلية، والأخرى جملة اسمية.
- يذكر المعلم جملة، ويطلب من تلاميذه الاستماع لها ورفع الإجابة.
- يعطيهم المعلم الإشارة لرفع الورق؛ ليراه الجميع فيشارك التلاميذ الحلول.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبر عن كل صورة بجملتين إحداهما فعلية والأخرى اسمية:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر – ناقش – شارك).
  - يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور والتفكير في جملتين تعبران عن الصورة إحداهما فعلية والأخرى اسمية في دقيقتين.
  - يناقش كل تلميذ زميله في إجاباته، ويكتب الجُمل.
  - يشارك التلاميذ بعضهم بقراءة الجُمل التي عبروا عنها، ويناقشهم المعلم موجهًا لهم الأسئلة لمساعدتهم في التوصل إلى الحل الصحيح.

نشاط ب حول الجملة الفعلية إلى اسمية والاسمية إلى فعلية كالمثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (الأسئلة الدائرة).
  - يقسم المعلم الفصل، حسب عدد تلاميذه، إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة ورقة.
  - يطلب منهم المعلم كتابة جملة من تفكيرهم خلال دقيقة، ثم يصفق فتدور الأوراق باتجاه عقارب الساعة.
  - تقرأ كل مجموعة الجملة التي وصلت إليهم؛ فإذا كانت فعلية يحولونها لاسمية والعكس، ثم يكتبون جملة جديدة وتدور الأوراق مرة أخرى.

الإجابة:

٢- قام الولد بجمع أوراق الأشجار.

٣- رامي يكتب لافتة للحفاظ على البيئة.

٤- تحب الفتاة مدينتها.

٥ شارك

نشاط أ فكر مع أصحابك في خدمة تقدمها في مدرستك وضع خطوات لتنفيذها.

- **هدف النشاط:** يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.
- **شرح النشاط:**
  - يقسِّم المعلم الفصل – حسب عدد تلاميذه – إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً وأقلامًا.
  - يطلب المعلم من كل مجموعة أن يفكروا معًا في خدمة تحتاج مَدْرستهم إليها، وطرق تنفيذها.
  - تعرض كل مجموعة فِكَرها أمام باقي زملائهم.
  - يمكن للمعلم إذا كان هناك وقت وإمكانية أن يجعل التلاميذ يطبقون بعضًا من هذه الفِكَر؛ ليتدربوا على ممارسة خُلق التعاون، والأنشطة الخدمية في المدرسة.

المهارات الحياتية:

المهارات الحياتية

- تعلُّم لتعلم الإنتاجية – تحديد أهداف واضحة.
- يتيح هذا النشاط فرصة التفكير، وتحديد الاحتياجات المختلفة للمدرسة، ووضع أهداف وخطة لتنفيذ بعض الخِدْمات داخل المدرسة.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يُملي المعلم الكلمات الآتية على التلميذ مراعيًا التاء المربوطة والمفتوحة.
  - جملة الإملاء: «**تعاونت مع جيراني في زراعة الحديقة**».

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا فنشاط **الإملاء** يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نموذج كتابة قصة قصيرة

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة قصة قصيرة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر فيها؛ من (جُمل ربط – زمان ومكان القصة – تسلسل الأحداث: بداية، ومشكلة، ونهاية).

نشاط ١ أكمل القصة بجمل ربط مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم جمل الربط في كتابة القصة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (تأليف القصة).
  - يعطي المعلم كل مجموعة ثلاث جُمل ربط، ويطلب منهم استخدامها في تأليف قصة، ثم عرضها على زملائهم.
  - جُمل الربط، مثل: (يُحكى أنَّ – كان يا ماكان – في أحد الأيام – ذات نهار – وفجأةً – وفي أثناء ذلك – وبعد ذلك – وفي النهاية – وختامًا).
  - يطلب المعلم من تلاميذه قراءة القصة، واستكمال الناقص باستخدام الكلمات المكتوبة.

- يناقش المعلم تلاميذه في القصة عندما يفرُغون من استكمال النشاط، ويحللونها معًا على السبورة.

الإجابة: يُحكى أنَّ – وفي أحد الأيام – وفجأةً – وفي أثناء ذلك – وفي النهاية

نشاط ٢ ارسم القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا القصة.

التطبيق

- يعطي المعلم كل مجموعة قصة ليقرءوها، ويقوموا بتحليلها في لوحة، ثم يعرضوها على باقي زملائهم، وتعلق اللوحات في الفصل.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١ أَكْمِلِ القِصَّةَ بِجُمَلِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ :

وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ | يُحْكَى أَنَّ | وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ | وَفِي النِّهَايَةِ | وَفَجْأَةً

- .... فِي غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالأَشْجَارِ الكَبِيرَةِ، عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.
- .... ذَهَبَتِ الأُمُّ لِإِحْضَارِ طَعَامٍ للعَصَافِيرِ الصِّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيَرَانَ.
- .... هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ العُشَّ، فَوَقَعَ العُصْفُورُ عَلَى الأَرْضِ وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا.
- .... مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى العُصْفُورَ الصَّغِيرَ الخَائِفَ فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ للعُشِّ.
- .... جَاءَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ، وَشَكَرَتِ الفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

نشاط ٢ ارْسُمِ القِصَّةَ :

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يَسْتَخْدِمُ جُمَلَ الرَّبْطِ فِي كِتَابَةِ القِصَّةِ.
- نشاط ٢: يُعَبِّرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.



نَشَاط خَطِّطْ لِقِصَّتِكَ قَبْلَ كِتَابَتِهَا :



الأَهْدَافُ:

- يَسْتَخْدِمُ رُسوماتٍ تَوْضِيحِيَّةً فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.



نشاط خطط لقصتك قبل كتابتها:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم رسومات توضيحية في التخطيط للكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم الفكرة لتلاميذه؛ حيث يوضح لهم أن هذه المرة قبل أن نكتب سنخطط لكتابتنا؛ حتى تكون قصة منظمة وواضحة.
  - يقسم المعلم التخطيط؛ فيطلب من كل تلميذ خلال دقيقتين أن يفكر في شخصيات القصة ويكتبها في هذا التخطيط.
  - ينتقل المعلم إلى مكان وزمان القصة، ويعطيهم أيضًا دقيقتين ويكتبها في التخطيط.
  - ينتقل المعلم لباقي عناصر القصة، ويعطي كل نقطة بعض الدقائق؛ حتى يفرُغ كل تلميذ من التخطيط الكلي للقصة.
  - يمكن للتلاميذ عرض أو مناقشة بعض فِكَرهم وخبراتهم؛ لتبادلها مع زملائهم.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا نظرة شمولية لتخطيط القصة، مع ملاحظة هل هناك أية تعديلات في التخطيط؟ وإعطاء بعض الوقت؛ للتأكد من أن القصة مكتملة، والتخطيط منظم وسليم.

كتابة قصة قصيرة

نشاط اكتب قصتك وارسمها:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة، ويرتب فِكَره في الكتابة، ويدرج في كتابته عناصر كتابة القصة.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلماتٍ وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيبَ لُغوية.
  - يتأكد من أن تلاميذه يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
  - يعطي المعلم إرشادات واضحة، ثم يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
  - يتحرك المعلم بين تلاميذه؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

المهارات الحياتية

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – التواصل – الكتابة.
- مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة فيضع التلميذ فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات معينة ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يملي على التلميذ ما يجب كتابته ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها ثم يعطيه تغذية راجعة بناءة.

- **لابد من مراعاة ما يلي عند كتابة قصة قصيرة:**
  - علامات الترقيم
  - جمل الربط
  - أحداث القصة من بداية ومشكلة ونهاية
  - الزمان والمكان
  - الشخصيات
  - إملاء صحيح
  - خط جميل





نَشَاط اكْتُبْ قِصَّتَكَ وَارْسُمْهَا:

....

....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ كَتَبْتَ:

- تَحْتَوِي القِصَّةُ عَلَى بِدَايَةٍ
- تَحْتَوِي القِصَّةُ عَلَى مُشْكِلَةٍ
- تَحْتَوِي القِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ
- إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ . ؟ :
- حَدَّدْتَ زَمَانَ وَمَكَانَ القِصَّةِ
- اسْتَخْدَمْتَ جُمَلَ رَبْطٍ
- خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ



الأَهْدَافُ:
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ، وَيُدْرِجُ فِي كِتَابَتِهِ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ القِصَّةِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ : ؟ .				
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلَ رَبْطٍ				
حَدَّدْتُ زَمَانَ وَمَكَانَ الْقِصَّةِ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى بِدَايَةٍ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى مُشْكِلَةٍ				
تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ				
خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ				





سَأُعِيدُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ:
- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😁 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات القصة القصيرة بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة القصة القصيرة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وَفقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة القصة القصيرة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوِّيها مع التوجيه والدعم.
  - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط:**
  - سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس القصة القصيرة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة القصيرة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيّموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتكون – المحاسبة – تقديم تغذية راجعة فعالة
- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي:
  - تغذية راجعة بناءة بكل مرة يكتب فيها ويقيّم نفسه.
  - يتابع تحسن التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة تساعده.

المهارات الحياتية

تقييم تكويني

تمهيد

- يطلق على هذا التقييم أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف التحسن.

نشاط ١ أكمل الكلمات بتاء مربوطة أو مفتوحة (ت – ة):

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين التاء المربوطة والمفتوحة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الكلمات، ويكتبون الناقص (ت – ة).

الإجابة:

– شجرة – بيت – كتكوت – مَوْزة

نشاط ٢ صِل كل كلمة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يلاحظ التلاميذ الصور، ويصلون الكلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٣ اكتب اسم الإشارة المناسب لكل جملة:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين أسماء الإشارة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الجُمل، ويكتبون اسم إشارة مناسبًا.

الإجابة:

١ – هذه ٢ – هؤلاء ٣ – هذا ٤ – هذه ٥ – هذه

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ




نَشاط ١ أَكْمِلِ الكَلِماتِ بِتاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ (ت – ة) :

شَجَر............ بَيْـ............ كَتْكُو............ مَوْز............

نَشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :

جَارٌ نَتَعَاوَنُ مُسِنُّونَ





نَشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :

١- .... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ.

٢- .... أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ.

٣- .... أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ.

٤- .... زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.

٥- .... قِصَصٌ كَثِيرَةٌ.

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالمَفْتُوحَةِ.
- نشاط ٢: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.



نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ، وَجَدْتُ صَدِيقِي سَامِرًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ حَزِينًا فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ سَائِلًا عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ نَسِيَ أَلْوَانَهُ فِي البَيْتِ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ المُشَارَكَةَ مَعَنَا فِي التَّلْوِينِ، فَقُمْتُ بِطَمْأَنَتِهِ، وَتَشَارَكْتُ مَعَهُ الأَلْوَانَ، وَأَخِيرًا قُمْنَا بِتَلْوِينِ اللَّوْحَةِ بِأَلْوَانٍ جَذَّابَةٍ.

١- جَلَسَ سَامِرٌ حَزِينًا؛ لِأَنَّهُ ....

٢- سَاعَدَ الوَلَدُ سَامِرًا؛ حَيْثُ تَشَارَكَ ....

٣- مَعْنَى كَلِمَةِ جَذَّابَةٍ (جَمِيلَة - قَبِيحَة - صَغِيرَة).

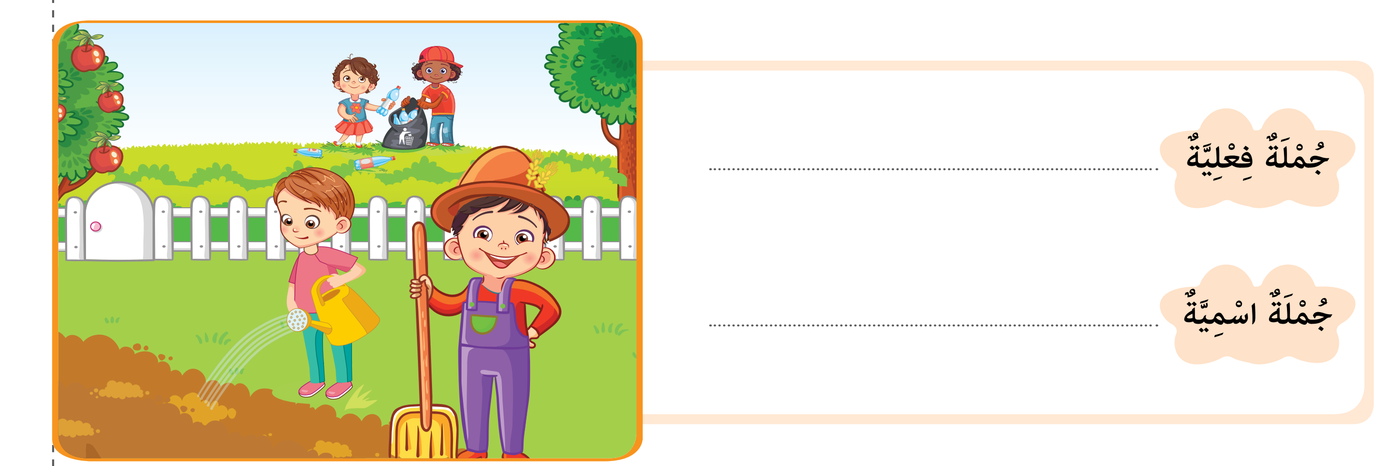
٤- اكْتُبْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ:

الزَّمَانُ .... المَكَانُ ....

البِدَايَةُ .... المُشْكِلَةُ ....

النِّهَايَةُ ....

نَشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ وَالأُخْرَى اسْمِيَّةٌ:



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٥: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الفقرة، ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

١- نسي ألوانه في البيت

٢- معه الألوان

٣- جميلة

٤- الزمان: في حصة الرسم

- المكان: في الفصل بالمدرسة
- البداية: في يوم من الأيام، في حصة الرسم
- المشكلة: سامر نسي ألوانه
- النهاية: تشاركنا الألوان، وقمنا بتلوين لوحة

نشاط ٥ عبر عن الصورة بجملتين إحداهما فعلية والأخرى اسمية:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جُملًا كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر التلميذ إلى الصورة، ويصفها بجملتين إحداهما اسمية والأخرى فعلية.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

قيم نفسك

نشاط ١ ادمج الحروف لتكوِّن كلمة:

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الحروف؛ ليكوِّن كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يدمج التلاميذ الحروف؛ لتكوين كلمة.

الإجابة:

تعاون – جيران – إشارة

نشاط ٢ أكمل بعلامات ترقيم مناسبة (: / ؟ / ! / .):

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم علامات الترقيم المناسبة.
- **شرح النشاط:**
  - يضع التلاميذ علامات الترقيم المناسبة.

الإجابة:

١- ؟
٢- :
٣- !
٤- .

نشاط ٣ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم قواعد النحو في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ المطلوب بين القوسين.

الإجابة:

١ – هذه طفلة متعاونة.
٢ – يلعب الطفل في الحديقة.
٣ – شرب أحمد العصير.
٤ – يا (اسم شخص)
٥ – لم يذاكرْ خالد دروسه.

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نَشَاط ١ ادْمِجِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

ن – ع – ا – و – ت ....
ن – ي – ر – ا – ج ....
ة – ش – ا – ر – إ ....

نَشَاط ٢ أَكْمِلْ بِعَلَامَاتِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (: / ؟ / ! / .) :

١- أَيْنَ صَدِيقُكَ حُسَيْن ....
٢- مِنْ صَدِيقِكَ .... أَحْمَد
٣- مَا أَجْمَلَ الوَرْدَ فِي الحَدِيقَةِ ....
٤- أُحِبُّكِ يَا أُمِّي ....

نَشَاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- هَذَا طِفْلٌ مُتَعَاوِنٌ. (اسْتَخْدِمْ هَذِهِ بَدَلًا مِنْ هَذَا)
....
٢- الطِّفْلُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
....
٣- يَشْرَبُ أَحْمَدُ العَصِيرَ. (حَوِّلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ)
....
٤- ....، افْتَحِ البَابَ. (أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ)
....
٥- يُذَاكِرُ خَالِدٌ دُرُوسَهُ. (اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّفْيِ بِـ«لَمْ»)
....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَدْمِجُ الحُرُوفَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشَاط ٢: يَسْتَخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ.
- نَشَاط ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ النَّحْوِ فِي الكِتَابَةِ.



إِجَازَةُ نِصْفِ العَامِ

فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ، اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَزُورَ عَمَّهُ «عَامِرًا» وَوَلَدَيْهِ «شَرِيفًا» وَ«فَرِيدَةَ»؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ «سَامِي» بِالْمِنْيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الآخَرِ مِنَ الإِجَازَةِ.

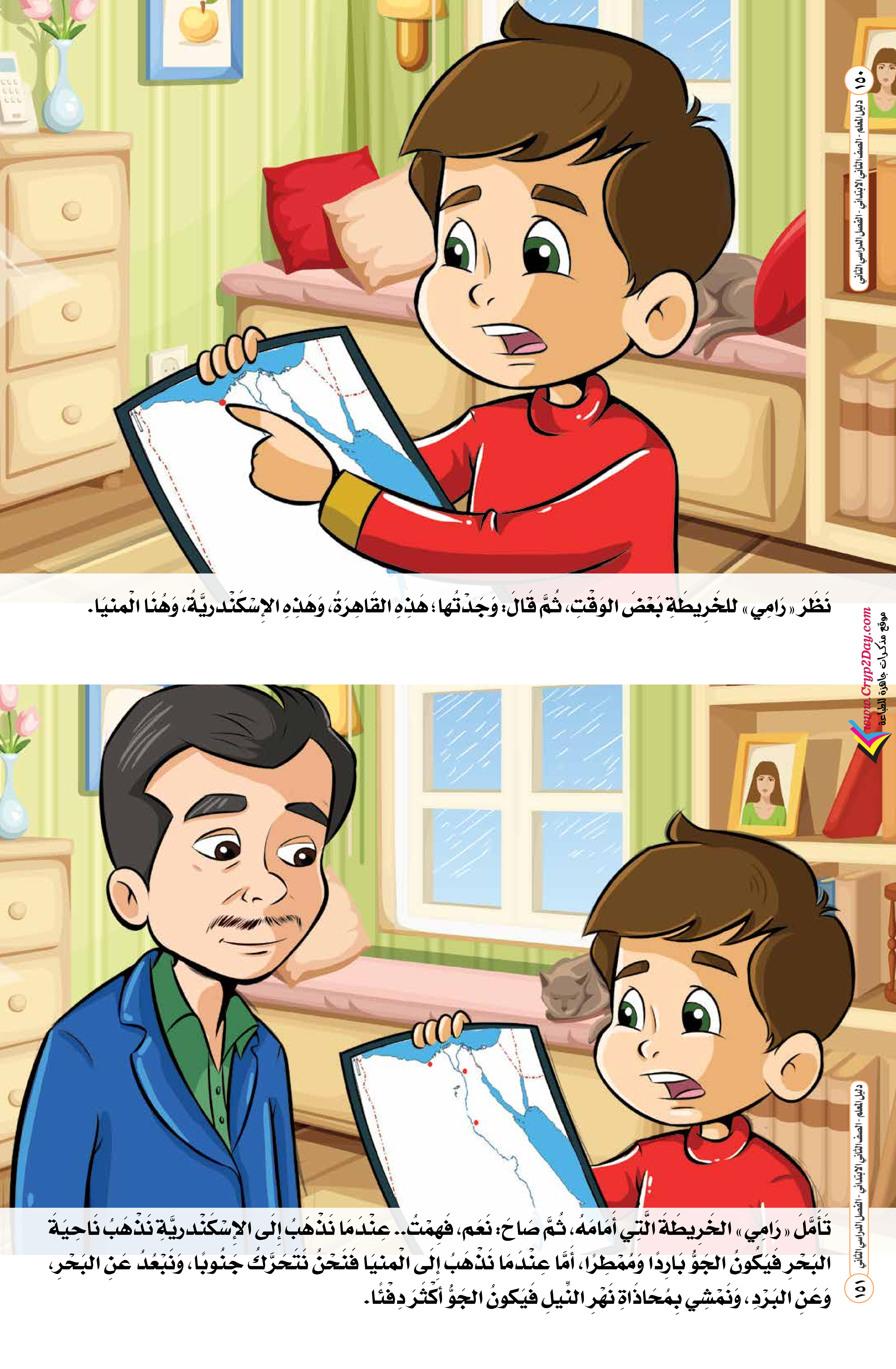


ارْتَدَى «رَامِي» مَلابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: «مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟».

نَظَرَ إِلَيْهِ الأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ اليَوْمَ يَا «رَامِي»...».
صُدِمَ «رَامِي» مِنَ الإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: «لِمَاذَا؟».

قَالَ الأَبُ: «الجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ».

خَافَ «رَامِي» أَنْ تَنْتَهِيَ الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ العَائِلَةُ، فَسَأَلَ بِقَلَقٍ: وَهَلِ الجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمِنيَا أَيْضًا؟
ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: تَعَالَ يَا «رَامِي» لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَسَأَلَ الأَبُ «رَامِي»: أَيْنَ القَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ الْمِنيَا؟



نَظَرَ «رَامِي» للخَرِيطَةِ بَعْضَ الوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: وَجَدْتُها؛ هَذِهِ القَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الإِسْكَنْدرِيَّةُ، وَهُنَا الْمنيَا.

تَأَمَّلَ «رَامِي» الخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: نَعَم، فَهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ البَحْرِ فَيَكُونُ الجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمنيَا فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ البَحْرِ، وَعَنِ البَرْدِ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ فَيَكُونُ الجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا.

قَالَ الأَبُ: بِالفِعْلِ، كَلامُكَ صَحِيحٌ يَا «رَامِي»، سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنا إِلَى الإِسْكَنْدرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ «سَامِي» لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنا إِلَى الْمِنيَا.



فَرَحُ النُّوبَةِ



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ المُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي.

انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ الْبَيْتِ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ الْقَمْحِ وَالذُّرَةِ؛ لِإِعْدَادِ الْخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلاحْتِفَالاتِ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَها بِتَعْلِيقِ السِّلَالِ، وَالأَطْبَاقِ الْمُلَوَّنَةِ، وَفَرْشِ الْحَصَائِرِ الْمَنْقُوشَةِ.

عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي «أَيْمَنُ» قَالَ: «هَيَّا لِنُحَضِّرَ مَلابِسَكَ، فَالفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ».

ذَهَبْتُ مَعَ «أَيْمَنَ» إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِيٌّ مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةً مُلَوَّنَةً وَمَنْقُوشَةً، وَقَالَ: هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ. أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لِارْتِدَائِهِ.

ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي «خَالِدٍ» وَ«أَيْمَنَ» لِعَمِّ صَالِحٍ الخَيَّاطِ، أَخَذَ عَمّ «صَالِح» مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي».

نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَ«آدَمُ» يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ؟».. فَكَّرَ عَمّ «صَالِح» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ، وَلَاحَظَ «أَيْمَنُ» ذَلِكَ فَقَالَ: لَا تَقْلَقْ يَا بْنَ عَمِّي، سَيَسْتَطِيعُ عَمّ «صَالِح» الانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ «أَيْمَنَ» وَبَاقِي الصِّبْيَانِ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟ ذَهَبْتُ لأَسْأَلَ عَمِّي «خَالِدًا» عَنِ الأَمْرِ، فَقَالَ: سَنَمُرُّ عَلَى عَمّ «صَالِح» الآنَ.. وَجَدْنَا عَمّ «صَالِح» يَخِيطُ الجِلْبَابَ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ!

قَالَ عَمّ «صَالِح»: «أَنَا أُحَاوِلُ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ المَغْرِبِ».

عُدْتُ إِلَى البَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛ فَرَائِحَةُ الحِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلأُ البَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَ«أَيْمَنُ»؛ إِلَّا أَنَا!

قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَوَجَدْتُ عَمّ «صَالِح» يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا آدَمُ». قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ عَمّ «صَالِح» عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ وَوَضَعْتُ الْعِطْرَ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالْعُرْسِ.



سِرُّ الحَيَاةِ



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ المَرَاكْبِي المَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ المَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.

جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ: مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟ ونَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى المَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ.. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟ فقُلْتُ: لَا أَعْرِفُ الكَثِيرَ.

فَقَالَ: انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، قَالَ: نَعَم.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ المَاءَ العَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالحَيَوانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الحَيَاةِ وَالخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً.



صَمَتُّ أُفَكِّرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي البَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الأَرْضِ وَالمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالقَاهِرَةِ مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ.

نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: المَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ المُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ.



ثُمَّ قَالَ: مُنْذُ البِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ المَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الأَشْجَارِ فِي صُنْعِ المَرَاكِبِ للانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ للبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ القِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الأَعْمَالِ يَزْدَادُ الاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطِّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالهَنْدَسَةِ للبِنَاءِ، وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الحَضَارَاتِ.

ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الحَيَاةُ فِي البِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.

قَالَ: هَلْ تَسْمَعُنِي؟ قُلْتُ: نَعَم، نَعَم أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ، فَقَالَ: نَعَم، نَسْتَطِيعُ أَن نَقُولَ إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.





زِيَارَةٌ إِلَى الـمَدْرَسَةِ

فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا المُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي اليَوْمِ التَّالِي لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ، تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ بِالآلَاتِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ (العُودِ، وَالنَّايِ، وَالمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

جَلَسَ خَالِدٌ حَزِينًا، فَجَاءَتِ المُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا بِكَ يَا خَالِدُ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟
رَدَّ خَالِدٌ: لَنْ أَسْتَطِيعَ المُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الوَفْدِ، فَتَعَجَّبَتِ المُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: لِمَاذَا؟ فَأَجَابَ خَالِدٌ: لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ العَزْفَ عَلَى الآلَاتِ المُوسِيقِيَّةِ.

سَكَتَتِ المُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ خَالِدًا وَأَصْحَابَهُ: هَلِ الغِنَاءُ وَالمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟ فَأَجَابَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا: لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ البِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا.

نَظَرَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ خَالِد، وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ يَا خَالِدُ لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ تَسْتَطِيعُ المُشَارَكَةَ بِهَا، فَتَعَجَّبَ خَالِدٌ مِنْ كَلَامِهِ وَفَكَّرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ (مَوْهِبَةٌ؟ رَائِعَةٌ!)؛ هَلْ تَقْصِدُ الكِتَابَةَ؟ رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: بِالطَّبْعِ يَا خَالِدُ، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا يَا خَالِدُ فَكِّرْ وَقَرِّرْ مَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا.

كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ مَعَ العَزْفِ عَلَى الآلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الوَفْدُ بِزِيَارَةِ المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى خَالِدٌ شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا العَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

أَبْدَى الوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ المِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تَتَكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.



مَسْرَحُ الحَيِّ



جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الحَيِّ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ للاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ المَسْرَحِيَّاتِ.

إدارة المسرح

تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي للاخْتِبَارَاتِ وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ المُقْبِلَ لأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ.

تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوَصِّلُ الفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟

اجْتَمَعَ كُلُّ المُمَثِّلِينَ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ المَسْرَحِيَّةِ لإيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الحِوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ فَاقْتَرَحَ حَسَنٌ أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.

ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ حَسَنٍ الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ، فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ اليَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الوَجْهِ لِنَقْلِ المَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الجِسْمِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى- يَفْهَمُنَا غَيْرُ القَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا.

وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرَحِيَّ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.

كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلٌّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالْإِشَارَةِ.

وَجَاءَ يَوْمُ العَرْضِ، وَقَدَّمْنَا المَسْرَحِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الأَطْفَالُ كَثِيرًا.

وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكْرَارِ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ العَدِيدِ مِنَ المَسْرَحِيَّاتِ لأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ البَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نُفُوسِهِمْ.



جِيرَانِي كَأَهْلِي

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقَالَ لَنَا: اجْتَمَعْتُ مَعَكُمُ اليَوْمَ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي العَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الاخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي العُطْلَاتِ وَالإِجَازَاتِ، وَإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا وَنَعِيشَ هُنَاكَ؛ فَمَا رَأْيُكُمْ؟

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا، فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ وَقَالَ: مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا يَاسِرُ؟ صَمَتُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي، فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ ...

سَكَتُّ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: وَلَكِنْ مَاذَا يَا يَاسِرُ؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ. فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ العَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي العَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِدُونِهِمْ؟



هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ وَقَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا يَاسِرُ، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي وَلَكِنْ لِلأَسَفِ عَلَيْنَا الاخْتِيَارُ.

اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

في مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا البَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الجِيرَانِ، فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!

ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ العَائِلَةِ فَأَسْتَنْجِد بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي البُكَاءِ فَهِيَ جَائِعَةٌ.



فَقُلْتُ: سَأَذْهَبُ إِلَى الجِيرَانِ، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، وَكَلَّمَ الآخَرُ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الهَاتِفِ يَرِنُّ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ المُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ المُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا يَاسِرُ؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ.


ملاحظات


فَرَدَدْتُ: هَلْ تَعْلَمُ يا أَبي؟ أَنا الآنَ أَشْعُرُ بِأَنَّ جيراني كَأَهْلي، لا يوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ، فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ اليَوْمُ
بِسَلامٍ.




ملاحظات


ملاحظات


ملاحظات


ملاحظات


ملاحظات


ملاحظات

رقم الإيداع : ٢٦٥٤٥/ ٢٠١٩

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م



رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٩٩/٣٠/١/٢٢/٢/٨١	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٣٥٦ صفحة بالغلاف	٤٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر